

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 30 августа 2017 года

Утверждено
Директор школы
Холодова Р.А.
Приказ № 471
от 30 августа 2017 года



**ИЗМЕНЕНИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

С целью приведения документов в соответствие с действующим законодательством, в рабочую программу начального общего образования «Литературное чтение» для 1-4 классов, внесены следующие изменения:

В 1 классе рабочая программа рассчитана на 33 недели по 3,5 часа, в 1 полугодии 4 часа, во 2 полугодии 3 часа. Во 2-3 классах программа рассчитана на 34 учебные недели по 3,5 часа в неделю, в 1 полугодии 4 часа, во 2 полугодии 3 часа, в 4-х классах по 2,5 часа: в 1 полугодии 3 часа, во 2 полугодии 2 часа.

№ п/п	Наименование раздела	1 класс	
		Авторская программа (количество часов)	Рабочая программа (количество часов)
	Подготовительный период	10	10
	Основной период	77	64
	Заключительный период (чтение)	10	10
1.	На огородах Бабы-Яги	10	7
2.	Пещера Эхо	6	4
3.	На пути в Волшебный лес	3	1
4	Клумба с Колокольчиками	4	2
5	В лесной школе	4	2
6	Музей Бабы-Яги. Тайна особого зрения	4	3
7	На выставке рисунков Юрия Васнецова	9	3
Итого		40	22
			106

№ п/п	Наименование раздела	2 класс	
		Авторская программа (количество часов)	Рабочая программа (количество часов)
1.	В гостях у Ученого Кота	17	17
2.	В гостях у Незнайки	11	11
3.	В гостях у Барсука	20	20
4	В гостях у Ежика и Медвежонка	11	11
5	Точка зрения	36	36
6	Детские журналы	7	4
7	Природа для поэта - любимая и живая	17	10
8	Почему нам бывает смешно	17	10
Итого		136	119

№	Наименование раздела	3 класс	
		Авторская программа (количество часов)	Рабочая программа (количество часов)
1.	Учимся наблюдать, и копим впечатления	26ч.	26ч.
2.	Постигаем секреты сравнения	16ч.	16ч.
3.	Пытаемся понять, почему люди фантазируют	19ч.	19ч.
4	Учимся любить	12ч.	12ч.
5	Набираемся житейской мудрости	15ч.	15ч.
6	Продолжаем разгадывать секреты смешного	12ч.	12ч.
7	Как рождается герой	17ч	7ч
8	Сравниваем прошлое и настоящее	19ч	9ч
Итого		136	119

№	Наименование раздела	4 класс	
		Авторская программа (количество часов)	Рабочая программа (количество часов)
1.	«Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире»	25	25
2.	«Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре»	15	15
3.	Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека	17	17
4	Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас. Выясняем, насколько мы с ними похожи	18	17
5	Пытаемся понять, как на нас воздействует красота.	12	12
6	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	9	9
7	Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда	19	11
8	«Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество»	21	9
Итого		136	119

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 1 класса

**Приложение №1 к рабочей программе по литературному чтению
начального общего образования, утвержденной приказом
№ 401 от 30 августа 2014 года,
с изменениями 30 августа 2017 года**

Количество часов в неделю 3,5 часа, количество учебных недель 33,
количество часов в год 106

Планирование составлено на основе авторской программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской. 1-4классы: «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/ учебник , 2011 г, – 240 . (Проект «Перспективная начальная школа»).

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика способов деятельности обучающихся	Сроки проведения		Приме чание
				По плану	Фактически	
1. Подготовительный период – 10 часов						
1	Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Азбука» (с.1-3)	1	Составление предложений по иллюстрациям. Слушание текста сказки. Знать элементы книги. Знакомство с моделями единиц русского языка, условными обозначениями.	4.09		
2	Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с.4-5)	1	Слушание текста сказки. Пересказ её содержания с использованием иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с частями текста.	7.09		
3	Сказка «Колобок» (с. 6)	1	Слушание текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки с использованием иллюстраций и без них. Словесное рисование пропущенных фрагментов сказки.	8.09		
4	Как хлеб на стол пришёл Предложение. Интонация (с.7)	1	Предложение как единица письменной речи. Высказывание как единица устной речи. Знакомство с моделями, обозначающими высказывания и предложения.	11.09		
5	«Доброе дело». Текст. Предложение. Слово. Слова- предметы. (с.8)	1	Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Знакомство с элементами- шаблонами печатных букв.	13.09		
6	«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы. (с.9)	1	Закрепление представлений о содержании и структуре текста.	15.09		
7	«Неудачная прогулка». Слова-действия. (с.10)	1	Знакомство с временной последовательностью событий. Закрепление умения соотносить конкретных предложений с графической моделью текста.	18.09		
8	«Догадливая	1	Знакомство с временной	20.09		5

	лягушка». Слова-признаки. (с.11)		последовательностью событий. Закрепление умения соотносить конкретных предложений с графической моделью текста.			
9	«Зимние заботы». Звуки речевые и неречевые. (с. 12)	1	Правильное воспроизведение образцов моделей слов и предложений. Знакомство со словами-помощниками.	21.09		
10	Текст. «Наши гости». Слова-помощники.(с.12)	1	Ответы на вопросы, формулировка предложений. Работа в парах, индивидуальная работа. Работа в группах.	25.09		
2. Основной период – 77 часов 1-й раздел. Изучение букв гласных звуков. Ударение и слог. 12 часов						
11	Звук [а]. Буквы А, а. (с.13)	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые буквы, играют в игру «Кто знает, пусть продолжает».	26.09		
12	Звук [а]. Буквы А, а. (с.14)	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные буквы А, а.	29.09		
13	Звук [о]. Буквы О, о. (с.15)	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые, работают в парах. Отгадывают загадки.	2.10		
14	Звук [о]. Буквы О, о. (с.16)	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные буквы О, о. Отгадывают загадки. Играют с мячом. Используют правило чтения звуковых моделей. Придумывают предложения.	3.10		

			Работают в парах и группах. Составляют модели предложений.			
15	Звук [y]. Буквы У, у. (с.17)	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые буквы, работают в группах. Отгадывают загадки.	4.10		
16	Звук [y]. Буквы У, у. (с.18)	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Разучивают скороговорку. Конструируют печатные буквы У, у. Составляют модели предложений. Работают в парах и группах.	6.10		
17	Звук [э]. Буквы Э, э. (с. 19)	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые буквы.	10.10		
18	Звук [э]. Буквы Э, э. (с.19)	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные буквы Э, э. Отгадывают загадки.	11.10		
19	Звук [ы]. Буква ы (с.20)	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные буквы ы. Разучивают скороговорку. Составляют предложение. Работают в парах.	13.10		
20	Звук [и]. Буквы И, и (с.21)	1	Слушают и разучивают скороговорку. Работают в группах. Читают звуковые модели слов. Конструируют буквы И, и. Составляют предложения по моделям.	16.10		
21	Гласные звуки ртораскрыватели	1	Работают в парах, группах. Работают с наборным	17.10		

	[а], [о], [у], [э], [ы], [и].(с.22)		полотном. Читают звуковые модели слов. Произносят гласные звуки вслух, наблюдают за работой рта при произнесении гласных звуков. Рассуждают, делают выводы. Конструирование всех изученных гласных букв. Слушают скороговорки. Игра «Живые звуки».			
22	Слог, ударение. Смысло-различительная роль ударения. (с.23)	1	Отвечают на вопросы. Сравнивают слова попарно. Высказывают предположения, рассуждают, слушают.	23.10		
2-й раздел. Изучение букв, обозначающих звонкие парные по мягкости-твердости согласные звуки 9 часов						
23	Звуки буквы [м] [м']. Две работы буквы М. (с.24)	1	Отвечают на вопросы, конструируют буквы, работают с одно - двухуровневыми моделями слова.	27.10		
24	Звуки [м] [м'], буквы М, м. И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с.25)	1	Чтение «цепочек слов», Слушают чистоговорку. Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, высказывают предположения. Читают слоги с буквой М. Составляют модели предложений на наборном полотне.			
25	Звуки [н] [н'], буквы Н, н. Две работы буквы Н. (с.26-27)	1	Отвечают на вопросы, конструируют буквы, работают с одно - двухуровневыми моделями слова. Читают слоги с буквой н. Работают в группах. Сравнивают столбики слогов.			
26	Звуки [н] [н'] и [м] [м']. Повторение и обобщение (с.28)	1	Читают предложения. Работают в парах. Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, высказывают предположения. Конструируют буквы.			
27	Звуки [л] [л'], буквы Л, л. (с.29-30)	1	Читают «цепочки» слов, текста. Работают в группах, парах. Слушают стихотворение. Выделяют			

			на слух слова с новыми звуками.			
28	Звуки [л] [л'], буквы Л, л. Закрепление. (с.31)	1	Сравнивают слова по звучанию и значению. Работают в группах. Выделяют на слух слова с изучаемыми звуками из прочитанного учителем стихотворения. Читают слова в слоговом столбике.			
29	Звуки [р] [р'], буквы Р, р. (с.32-33)	1	Отвечают на вопросы, конструируют буквы, работают с одно - и двухуровневыми моделями слов, слушают чистоговорку, стихотворение А. Барто. Работают в группах. Работают с наборными полотнами.			
30	Звуки [р] [р'], буквы Р, р. Повторение. (с.34)	1	Сравнивают слова по звучанию и значению. Читают слова и слоги в столбике. Работают в группах. Работают с наборным полотном. Слушают стихотворение, выделяя в нем изучаемые звуки. Читают предложения. Играют в игру «Узнай слово». Рассуждают, отвечают на вопросы, делают выводы, высказывают предположения.			
31	Звук [й'], буква й. (с.35-36)	1	Отвечают на вопросы, конструируют буквы, работа с одно - и двухуровневыми моделями слов. Работают с наборным полотном. Слушают рассказ, выделяют в нем слова, содержащие изучаемый звук. Играют в игру «Узнай слово».			
32	34. Буквы Я, я в начале слова и перед гласной – два звука: [й'а]. (с.37)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют			

			звуковые схемы и модели предложений.			
33	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного. (с.38)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.			
34	Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной – два звука: [й' о]. (с.39) Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного. (с.40)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.			
35	Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной – два звука: [й' у]. (с.41)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.			
36	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного. (с. 42)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.			
37	БуквыЕ, е в начале слова и перед гласной – два звука: [й' э] (с.43)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.			
38	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного. (с.44)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.			
39	Буква ь для обозначения мягкости	1	Делят слова на слоги. Работают с наборным полотном и конвертом для			

	согласных (с.45)		конструирования. Читают звукобуквенные модели. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Читают и оставляют предложения на наборном полотне.			
40	Звуки [д] [д'], буквы Д, д. (с. 46-47)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Находят место новой буквы в алфавите.			
41	Звуки [д] [д'], буквы Д, д. Повторение. (с.48)	1	Работают с классным наборным полотном. Отвечают на вопросы по тексту. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог.			
42	Звуки [т] [т'], буквы Т, т. (с.49-50)	1	Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно - и двухуровневыми моделями слов. Работают с классным наборным полотном. Отвечают на вопросы по тексту. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог. Озаглавливают текст.			
43	Звуки [т] [т'], буквы Т, т. (с.50)	1	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.			
44	Звуки [д] [д'] – [т] [т']. Повторение и обобщение. Работа с текстом «Енот». (с.51-52)	1	Задают вопросы. Сравнивают слова по звучанию и значению, работают с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают схемы (модели) слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста.			
45	Звуки [з] [з'], буквы З, з. (с.53-54)	1	Читают слоги и слова в столбиках. Сравнивают пары слов по звучанию и значению. Работают с наборным полотном и			

			конвертом для конструирования. Составляют модель к предложению.			
46	Звуки [з] [з'], буквы З, з. Отработка чтения. Загадка. (с.54-55).	1	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Отгадывают загадку.			
47	Звуки [с] [с'], буквы С, с. Работа с текстом «Россия». (с.56-57) Звуки [с] [с'], буквы С, с. Работа с текстом «Сосна». (с.57)	1	Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог. Чтение слогов и слов в столбиках. Читают скороговорку. Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.			
48	Звуки [з] [з'] – [с] [с']. Продолжение текста «Не дразни гусей». (с.58-59)	1	Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов. Чтение текста и слов. Чтение в ускоренном темпе. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.			
49	Звуки [г], [г'], буквы Г, г (с.60-61)	1	Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Работают по алгоритму. Находят и подчеркивают предложения в тексте. Отвечают на вопросы по тексту. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. Читают скороговорку.			
50	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. (с.62)	1	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте.			

			<p>Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.</p> <p>Читают скороговорку.</p> <p>Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.</p>			
51	Звуки [к], [к'], буквы К, к (с.63-64)	1	<p>Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном.</p> <p>Работают в группе. Читают скороговорку.</p> <p>Составляют предложения.</p> <p>Соединяют скороговорку с рисунком к ней.</p>			
52	Звуки [г], [г']–[к], [к']. (с.65-66)	1	<p>Сравнивают слова по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов</p>			
53	Звуки [в], [в'], буквы В, в. (с.67-68)	1	<p>Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно - и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели.</p> <p>Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают по алгоритму.</p>			
54	Звуки [в], [в'], буквы В, в. (с.68-69)	1	<p>Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте.</p> <p>Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.</p>			
55	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (с.70-71)	1	<p>Поиск места буквы в алфавите, работа с одно - и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели.</p> <p>Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Соотносят с моделью со словами-названиями предметов.</p>			
56	Звуки [в], [в']–[ф],[ф']. (с.71-72)	1	<p>Сравнение слов по звучанию и значению, одно - и двухуровневыми моделями слов. Чтение текста и слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку.</p>			

57	Звуки [б], [б`]. Буквы Б, б. (с.73-74)	1	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно - и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме			
58	Звуки [б], [б`]. Буквы Б, б. (с.74)	1	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Читают скороговорку. Отгадывают задуманные учителем слова			
59	Звуки [п], [п`]. Буквы П, п. (с.75-76)	1	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно - и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе			
60	Звуки [б], [б`], [п], [п`]. (с.76-77)	1	Сравнение слов по звучанию и значению, одно - и двухуровневыми моделями слов. Чтение текста и слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные окончания предложений. Читают скороговорки.			
61	Звук [ж]. Буквы Ж, ж. (с. 78-80)	1	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно - и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Составляют предложение к рисунку. Составляют модель предложения. Ищут в тексте вопросительные предложения, подписи к			

			рисункам. Отгадывают загадку.			
62	Звук [ж], буквы Ж,ж (закрепление) (с. 80-81)	1	Сравнение слов по звучанию и значению, одно - и двухуровневыми моделями слов. Чтение текста и слов.			
63	Звук [ш]. Буквы Ш, ш. (с.82-83).	1	Отвечают на вопросы, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают слоги с новыми звуками под моделями, читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах, сравнивают слова на цветном фоне.			
64	Звуки [ж]-[ш]. (с.84-85).	1	Сравнивают звуки, отвечают на вопросы и задания до и после чтения текста. Высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, сравнивают слова на цветном фоне. Играют (игра «Сломанный телефон»).			
5-й раздел. Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и букв гласных (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я) - 4 часа						
65	ье, ёе, ёю, ёя (с.86-87).	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют изучаемые сочетания звуков, конструируют модели (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах и группах.			
66	ье, ёе, ёю, ёя (с.87-88).	1	Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, читают и анализируют звукобуквенные модели, выделяют изучаемые сочетания звуков, читают			

			столбики слогов и слов.			
67	ья, ъе, ъё, ъю (с.89-90).	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, конструируют модели (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах и группах.			
68	ья, ъе, ъё, ъю (с.90-91).		Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, выделяют изученные сочетания звуков, читают столбики слогов и слов.			
6-й раздел. Изучение букв, обозначающих непарные глухие мягкие и твердые согласные звуки [х, х', ч', щ', ц] – 8 часов						
69	Звуки [х] [х'], буквы Х, х (с.92-93).		Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах.			
70	Звуки [х] [х'], буквы Х, х (с.94).		Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают скороговорку-дразнилку, выполняют упражнения по тексту.			
71	Звук [ч'], буквы Ч, ч (с.95-96, 98-99)		Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах и в парах.			
72	Звук [ч'], буквы Ч, ч (с.97, 100-102).		Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают.			

			Читают текст «Глупая история», выполняют задания по тексту.			
73	Звук [щ], буквы Щ, щ (с.103-106).	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики			
74	Звук [щ], буквы Щ, щ (с.107-109, 117).	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают текст «Глупая история». Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы. В парах читают слова и слоги с новой буквой. Соотносят звучание с написанием.			
75	Звук [ц], буквы Ц, ц (с.110-113).	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, определяют место буквы Ц в алфавите.			
76	Звук [ц], буквы Ц, ц (с.112-115, 119).	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают текст «Что у нас во дворе?». Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, анализируют текст			
3. Заключительный период обучения чтению и грамоте – чтение – 10 часов						
77	Весна. Осень (с.113-114).	1	Читают четверостишие «Весна», приметы «В народе говорят», приговорки.			

			Участвуют в беседе о временах года.			
78	«Что у нас во дворе?» Г.Цыферов (с.115).	1	Находят в учебнике фамилию автора, заглавие и определяют жанр произведения. Читают текст и отвечают на вопросы. Читают выборочно по заданию учителя.			
79	В народе говорят. «Белая акация». (с.116-118)		Читают текст «Белая акация». Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы. Читают скороговорку, сравнивают прочитанные тексты.			
80	М. Бородинская «Синичья скороговорка» (с.119). А. Блок «Ветхая избушка» (с.120)	1	Знакомятся с произведением, находят фамилию автора, заглавие. Читают текст, соотносят рисунки со словами текста. Слушают стихотворение, сравнивают героев. Читают текст, соотносят рисунки со словами текста, сравнивают героев прочитанных произведений, учатся читать по ролям. Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы.			
81	А.Усачёв «Бегают цыплёнок» (с. 121).	1	Читают текст, соотносят рисунки со словами текста, сравнивают героев прочитанных произведений, учатся читать по ролям. Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы.			

82	Ю.Мориц «Попрыгать – поиграть» (с.122).	1	Читают текст, соотносят рисунки со словами текста, сравнивают героев прочитанных произведений, учатся читать по ролям. Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы.			
83	Г.Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки» (с. 123). Г. Граубин «Шишкопад» (с.124).	1	Читают текст, соотносят рисунки со словами текста, сравнивают героев прочитанных произведений, учатся читать по ролям. Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы.			
84	Б. Заходер «Песня игрушек» (с.125). В. Берестов «Читалочка». (с.126-127). Повторение изученного. Алфавит.	1	Слушают стихотворение Б. Заходера «Песня игрушек», называют автора, читают название произведения. Находят знаки препинания, учатся читать выразительно.			

Литературное чтение

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика способов деятельности обучающихся	Сроки проведения		Примечание
				По плану	Фактически	
На огородах Бабы-Яги (7 ч)						
85	Волшебные помощники и предметы. Знакомство с хрестоматией	1	Ответы на вопросы по содержанию текста и иллюстраций. Участие в диалоге в классе			
86	Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка»	1	Объяснение термина «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать»; установление причинно-			
87	Сочинение докучной сказки. «Сказка про сороку	1				

	и рака»		следственных связей между наличием повторов и выводом: «Эти тексты легко запомнить»			
88	Секреты считалок. Древние считалки.	1	Выявление существенных особенностей считалок и их назначения			
89	Тайны загадок. Как устроена загадка.	1	Объяснение жанровых особенностей загадок на основе иллюстраций; выявление приёмов олицетворения и сравнения; использование их при сочинении загадок. Наблюдение изобразительно-выразительных средств языка в загадках. Использование их при сочинении загадок. Сравнение загадок об одном предмете, явлении			
90	Заклички. Обращение к природе.	1	Анализ особенностей закличек. Выявление обрядового характера жанра заклички. Выразительное чтение вслух			
91	Трудности скороговорок.	1	Объяснение структурных особенностей текста жанра скороговорки. Чтение скороговорок разным темпом			

Пещера Эхо (4 ч)						
92	Созвучие «хвосты» слов. Г.Остер «Эхо»	1	Сравнение концов слов («хвостов слов») и нахождение, что с чем рифмуется			
93	Созвучие «хвосты» слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог».	1				

94	Рифма и смысл. Н.Носов «Приключения Незнайки» (отрывок).	1	Анализ последних слов в стихотворных строчках с целью обнаружения парной рифмы			
95	Шуточные стихи И. Пивоварова, Э Успенский, А. Дмитриев. Д. Ривз.	1	Оценивание своих эмоциональных реакций. Характеристика особенностей прослушанного художественного произведения			
На пути в волшебный лес (1 ч)						
96	Сказка-цепочка. Сходства и различия сказки- цепочки и докучной сказки.	1	Анализ фрагментов- «звеньев» текста и изучение дидактической иллюстрации. Обнаружение, что сюжет кумулятивной сказки развивается по «прямой», в отличие от докучной, где события идут «по кругу», отсутствует их развитие			
Клумба с колокольчиками (2 ч)						
97	Звучащие стихи. Е. Благинина, А. Усачёв, Джеймс Ривз		Обнаружение звукописи в поэтических текстах; выразительное чтение по ролям с использованием необходимых интонационных средств: пауз, логического ударения, тембральной окраски, отражающей разные эмоции			
98	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробышко». Усачёв «Буль- буль».	1	Объяснение смысла использования звукописи			
В лесной школе (2 ч)						
99	Считалка, скороговорка или дразнилка? Чувство юмора в поэзии.	1	Определение принадлежности текста к конкретным малым фольклорным жанрам; определение сходных признаков в ряде малых фольклорных жанров			

100	Стихи про мальчиков и девочек. Фантазия в литературе.	1	Выразительное чтение по ролям; участие в диалоге в классе о родительской любви			
Тайна особого зрения (3 ч)						
101	Особый взгляд на мир. Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка».	1	Обсуждение проблемы особого, чудесного зрения поэта – воображения, фантазии			
102	Что видит и слышит поэт. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла».	1	Обсуждение основной идеи текста, проблемы душевной чуткости, восприимчивости. Практическое освоение приема олицетворения			
103	Прибаутка и небылица.	1	Определение принадлежности текста к конкретным малым фольклорным жанрам; определение сходных признаков в ряде малых фольклорных жанров			
На выставке рисунков Ю. Васнецова (3ч)						
104	Дразнилка, прибаутка или небылица? Искусство иллюстрации. Что видит художник?	1	Определение принадлежности текста к конкретным малым фольклорным жанрам; определение сходных признаков в ряде малых фольклорных жанров			
105	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая звёздочка»	1	Находить в книге страницу «Содержание», уметь ориентироваться в ней, находя нужное			
106	Рассказ, который заинтересовал Алёнушку: Лев Толстой «Косточка» Вступление в членство клуба «Ключ и заря».	1	произведение, понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста Анализировать позицию автора и выражать свое мнение. Установка на постепенное увеличение скорости Анализ произведения			

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса

**Приложение №1 к рабочей программе по литературному чтению
начального общего образования, утвержденной приказом
№ 401 от 30 августа 2014 года,
с изменениями 30 августа 2017 года**

Количество часов в неделю 3,5 часа, количество учебных недель 34,
количество часов в год 119

Планирование составлено на основе авторской программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской. 1-4классы: «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/ учебник , 2011 г, – 240 . (Проект «Перспективная начальная школа»).

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учеб ного вре мени	Характеристика основной деятельности учащихся	Сроки проведения		Приме чания
				По плану	Факти чески	
I четверть						
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота Ч.1 с.5-8	1	Участвовать в диалоге. Сравнивать фольклорные жанры и жанры художественных произведений. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с фрагментом текста.	1.09		
2	Вступление к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зелёный» Ч.1 с.8-11	1	Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию Читать выразительно литературное произведение.	2.09		
3	Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Ч.1 с.12-15	1	Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию Читать выразительно литературное произведение. Анализировать структуру текста, образные средства	3.09		
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Ч.1 с.16-18	1	Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию Читать выразительно литературное произведение. Анализировать структуру текста, образные средства	5.09		
5	Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Ч.1 с.18-23	1	Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию. Читать выразительно литературное произведение. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с фрагментом текста.	8.09		

6	Русские народные сказки о животных «Петушок-золотой гребешок» Ч.1 с.23-29	1	Сравнивать темы произведений авторов-представителей разных народов. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений разных народов.	9.09		
7	Русские народные сказки о животных «Лисичка - сестричка» Х. с.5-14	1		10.09		
8	Зарубежные сказки о животных. Джозль Харрис «Братец Лис и братец Кролик» Ч.1 с.31-36	1	Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений разных народов. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	12.09		
9	Джозль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост» Ч.1 с.37-40	1	Читать выразительно литературное произведение.	15.09		
10	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали» Ч.1 с.41-46	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с фрагментом текста	16.09		
11	Входная контрольная работа «Проверка читательских умений: понимание прочитанного»	1	Чтение про себя, осмысление текста. Работа по вопросам по содержанию произведения.	17.09		
12	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали» Ч.1 с.46-49	1	Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию. Читать выразительно литературное произведение.	19.09		
13	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	1	Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Строить предположения, давать характеристику	22.09		

	Ч.1 с.50-54		поступкам.			
14	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо» Ч.1 с.55-59	1	Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию Читать выразительно литературное произведение.	23.09		
15	Современные поэтические тексты. И.Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом» Ч.1 с.60-63	1	Характеризовать особенности прослушанного поэтического произведения. Сравнивать произведения разных жанров.	24.09		
16	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» Х.с.22, 29	1	Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям.	26.09		
17	Жанр произведения Г.Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации к сказке «Репка» Ч.1 с.63-64	1	Характеризовать произведение: анализировать структуру. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.	29.09		
18	В гостях у Незнайки Ч.1 с.65	1	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Сравнивать свои ответы с ответам одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.	30.09		
19	Н.Носов «Фантазёры» Ч.1 с.66-69	1		1.10		
20	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и тоже Н.Носов «Фантазёры» Ч.1 с.70-74	1		3.10		

21	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!» Ч.1 с.75-77	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Конструировать монологическое высказывание.	6.10		
22	Э.Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши» Ч.1 с.78-80	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Конструировать монологическое высказывание.	7.10		
23	Э.Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали» Ч.1 с.80-81	1	Сравнивать произведения разных жанров. Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	8.10		
24	Б.Окуджава «Прелестные приключения» Ч.1 с.81-83;	1	Конструировать монологическое высказывание.	10.10		
25	Б.Окуджава «Прелестные приключения» Ч.1 с.84-86;	1	Конструировать монологическое высказывание.	13.10		
26	Б.Окуджава «Прелестные приключения» Ч.1 с.87-90;	1	Читать выразительно литературные произведения.	14.10		
27	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь...» Ч.1 с.90-92	1	Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы, оценивать свои эмоциональные реакции. Конструировать монологические высказывания	15.10		
28	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки» Х.с.55-61	1	Конструировать монологическое высказывание. Читать выразительно литературные произведения.	17.10		
29	В гостях у Барсука Секреты чайного домика Ч.1 с.93-97 Х.с.66-68	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	20.10		

30	С.Козлов «Ёжик в тумане» Ч.1 с.97-98 Х.с.69 С.Козлов «Ёжик в тумане». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т.Мавриной «Полумесяц» Ч.1 с.99	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Конструировать монологическое высказывание. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	21.10		
31-32	Японская сказка «Барсук-любитель стихов» Ч.1 с.99-103	2	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	22.10 24.10		
33	Японская сказка «Луна на ветке» Ч.1 с.103-106	1		27.10		
34	Поэт - тот, кто создаёт и ценит красоту Ч.1 с.107	1	Воспринимать на слух поэтического произведения Участвовать в диалоге.	28.10		
35	Секреты японского свитка. Поход в «Музейный дом». Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка» Ч.1 с.108-111	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	29.10		
36	С.Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Дюрера «Травы» Ч.1 с.111-115	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	31.10		
II четверть						

37	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге Ч.1 с.115-116	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	10.11		
38	Японское хокку Иссы, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Васнецова «Жнецы» Ч.1 с.117-119 Х.с.25	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	11.11		
39	Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле». Ч.1 с.119-122	1	Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Конструировать монологическое высказывание.	12.11		
40	В.Драгунский «Что я люблю» Ч.1 с.122-126	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы, оценивать свои эмоциональные реакции.	14.11		
41	Герой стихотворения С.Махотина «Воскресенье» Ч.1 с.126-127	1	Конструировать монологические высказывания.	17.11		
42	В.Драгунский «Что любит Мишка» Ч.1 с.127-132	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	18.11		
43	М.Махотин «Груша» Ч.1 с.132-133	1	Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы, оценивать свои эмоциональные реакции.	19.11		

44	М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат» Ч.1 с.133-137 Х.с.74	1	Конструировать монологические высказывания. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	21.11		
45	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь» Ч.1 с.138-144	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям , языку.	24.11		
46	Богатство настоящее и ненастоящее Ч.1 с.144 Х.с.77-88	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	25.11		
47	Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве» Х.с.89-97	1	Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы, оценивать свои эмоциональные реакции. Конструировать монологические высказывания	26.11		
48	Обобщение по теме «В гостях у Барсука» Х.с.97-107	1	Читать вслух плавно, целыми словами. Постепенно увеличивая скорость чтения.	28.11		
49	В гостях у Ежика и Медвежонка И.Тургенев «Воробей». М.Карем «Ослик» Ч.1 с.145-149	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения. Давать свою оценку поступкам.	1.12		
50	М. Бородинская «Котёнок». Э.Мошкова «Кому хорошо» Ч.1 с.149-152	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения. Давать свою	2.12		

			оценку поступкам.			
51	В.Драгунский «Друг детства» Ч.1 с.152-156	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения.	3.12		
52	В.Лунин «Кукла». Р.Сеф «Я сделал крылья и летал» Ч.1 с.156-160	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	5.12		
53-54	Л.Толстой «Прыжок» Ч.1 с.160-166	2	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	8.12 9.12		
55-56	Л.Толстой «Акула» Ч.1 с.167-172	2	Характеризовать особенности прослушанного произведения	10.12 12.12		
57	Э. Мошковская «Если такой закат» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П.Брейгеля «Охотники на снегу» Ч.1 с.172-174 Х.с.114	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Конструировать монологическое высказывание.	15.12		
58	Э.Мошковская » Вазочка и бабушка»	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Определять правильность поступков героев.	16.12		
59	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» Ч.1 с.174-175 Х.с.117-119	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге.	17.12		

60	Точка зрения А.Кушнер «Что я узнал!» С.Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере» Портреты итальянского художника Ч.2 с.8-10	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах. Конструировать монологическое высказывание.	19.12 22.12		
61	И.Пивоварова «Картина» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный» Ч.2 с.11-13 Ч.2 с.14-15 Х.с.142	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.	23.12		
62	Контрольная работа за 1 полугодие О.Дриз «Игра»	1	Чтение текста про себя, осмысление прочитанного, работа с текстом по заданию.	24.12		
63	С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» Ч.2 с.15-19	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения.	26.12		
III четверть						
64	О. Дриз «Стёклышки» Ч.2 с.20-21 Х.с.144	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	12.01		
65	М. Бородинская «Лесное болотце» Ч.2 с.21	1	Характеризовать особенности	13.01		

66	В.Берестов «Картинки в лужах» Ч.2 с.22 Х.с.131	1	прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	14.01		
67	А.Ахудова «Окно» Ч.2 с.23-24	1	Участвовать в диалоге.	16.01		
68	А.Усачёв «Бинокль» Ч.2 с.24-27 Х.с.135	1	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.	19.01		
69	Т.Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок» Ч.2 с.28-29	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.	20.01		
70	Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок» Ч.2 с.30-32	1	Чтение текста про себя, осмысление прочитанного, работа с текстом по заданию.	21.01		
71	Е.Чеповецкий «В тихой речке» Ч.2 с.32	1	Читать выразительно	23.01		
72	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?» Ч.2 с.33	1	литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	26.01		
73	М. Бородинская «Вот такой воробей», С.Махотин «Местный кот» Ч.2 с.34-35	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	27.01		
74	М. Бородинская «Булочная песенка» Ч.2 с.36	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	28.01		

75	П.Синявский «Федина конфетина» А.Усачёв «Эх!» Ч.2 с.37-38	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения. Сравнить произведения, их героев.	30.01		
76	Г.Сапгир «У прохожих на виду», Н.Крылов «Зимний пейзаж» Ч.2 с.39-40	1	Видеть разные точки зрения. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.	2.02		
77	О.Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н.Крылова «Зимний пейзаж» Ч.2 с.40-43	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	3.02		
78	О. Дриз «Кончилось лето». Поход «Музейный дом». Иллюстрация М.Добужинского «Кукла» Ч.2 с.44-46	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Сравнить произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	4.02		
79	О.Дриз «Синий дом». Поход «Музейный дом». Иллюстрация М.Шагала «Синий дом» Ч.2 с.47-50	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	6.02		
80	А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» Ч.2 с.50-54	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	9.02		
81	М.Лермонтов «Осень» Ч.2 с.54-55	1	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.	10.02		

82	О. Дриз «Кто я?», «Как я плаваю» Ч.2 с.56-58	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	11.02		
83	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...» Ч.2 с.58-59	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	13.02		
84	М.Карем «Повезло!» Ч.2 с.59-60	1	Участвовать в диалоге.	16.02		
85	Р.Сеф «Лучше всех» Ч.2 с.60-62	1	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.	17.02		
86	Л.Яхнин «Моя ловушка» Ч.2 с.62-64 Х.с.139	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	18.02		
87	Г.Юдин «В снегу бананы зацвели» Ч.2 с.64-65	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	20.02		
88	Г.Юдин «Скучный Женья» Ч.2 с.66-68	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	23.02		
89	О.Дриз «Телёнок» Ч.2 с.68-69	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	24.02		
90	А.Усачёв «Обои» Ч.2 с.69-73	1	Участвовать в диалоге.	25.02		
91	В.Лунин «Что я вижу» Ч.2 с.74-75	1	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.	27.02		
92	Ю.Мориц «Хвостики», «Букет». Поход «Музейный дом». Иллюстрация Д.Арчимболь до «Лето», «Осень» Ч.2 с.75-77	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Характеризовать особенности произведения.	2.03		

93	Обобщение по теме «Точка зрения» Б.Заходер «Собачкины огорчения» Х.с.129, 140,146	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге.	3.03 4.03		
94	Детские журналы С.Михалков «А что у вас?» Ч.2 с.78-80	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	6.03		
95	Что такое новости? Кто рассказывает новости? Ч.2 с.80-81	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге.	12.03		
96	Детская периодика. Журналы для детей. Ч.2 с.82-83	1	Создавать текст с учётом слушателей.	9.03		
97	По страницам детского журнала «Мурзилка» По страницам детского журнала «Весёлые картинки» Ч.2 с.84-91	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.	10.03		
98	Обобщение по теме «Детские журналы» Ч.2 с.103	1		16.03		
99	Природа для поэта -любимая и живая Л.Яхнин «Музыка леса» Ч.2 с.104-105 Х.с.128	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Ориентироваться в литературоведческих	17.03		

			понятиях и терминах.			
4 четверть						
100	Ю.Коваль «Три сойки. Поход «Музейный дом». Иллюстрация А.Дюрера «Заяц» Ч.2 с.106-109	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Чтение произведения, определение жанра.	18.03		
101	Р.Сеф «Добрый человек», Л.Яхнин «Пустяки» Ч.2 с.110-112	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	20.03		
102	Е.Чарушин «Томка испугался» «Томкины сны» Ч.2 с.112-113	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.	.04		
103	Г.Юдин «Вытри лапы и входи» Ч.2 с.116-117	1	Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.	7.04		
104	М.Пришвин «Разговор деревьев» Ч.2 с.118-120	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	9.04		
105	Ф.Тютчев «Зима недаром злится» Д.Кедрин «Скинуло кафтан зелёное лето» Ч.2 с.120-121	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.	10.04		
106	М.Пришвин «Золотой луг». Поход «Музейный дом». Иллюстрация	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.	14.04		

	В.Гога «Подсолнухи» Ч.2 с.123-126		Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.			
107	С.Козлов «Жёлудь» М.Лермонтов «Утёс». Поход «Музейный дом». Иллюстрация Н Рериха «Стражи ночи» Ч.2 с.126-127	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	16.04		
108	М.Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк» Д. Биссет «Ух!» Ч.2 с.129-130	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.	18.04		
109	А.Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина» Ч.2 с.135-137	1		23.04		
110	Почему нам бывает смешно К.Чуковский «Федотка» Ч.2 с.138 О.Дриз «Доктор», «Обида» Ч.2 с.139-140	1	Читать выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	30.04 1.05		
111	В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» Ч.2 с.141-149	1		2.09 5.05		
112	М.Тахистова «Редкий тип», Л.Квитко «Лемеле хозяйничает» Ч.2 с.149-151	1	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах. Участие в диалоге: понимать вопросы	7.05		

113	Л.Квитко «Способный мальчик», С.Махотин «Вот так встреча!» Ч.2 с.152-153	1	собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.	8.05		
114	С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» Ч.2 с.154-157;с.158-161;с.161-163;с.164-166	4	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	9.05 12.05		
115	П.Синявский «Такса едет на такси», П.Коран «По дорожке босиком» Ч.2 с.167-169	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	14.05		
116	Л.Яхин «Зеркальце», П.Синявский «Ириски и редиски» Ч.2 с.170-172 Ч.2 с.172-173 Х.с.160	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	15.05		
117	Контрольная работа за 2 полугодие А.Усачёв «Жужжащие стихи»	1	Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.	16.05		
118	П.Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор» Ч.2 с.174	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения.	19.05		
119	Обобщение по теме «Тайны смешного» «Почему нам бывает смешно» Х.с. 149-160	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения	21.05		

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса

**Приложение №1 к рабочей программе по литературному чтению
начального общего образования, утвержденной приказом
№ 401 от 30 августа 2014 года,
с изменениями 30 августа 2017 года**

Количество часов в неделю 3,5 час, количество учебных недель 34,
количество часов в год 119

Планирование составлено на основе авторской программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской. 1-4классы: «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/ учебник , 2011 г, – 240 . (Проект «Перспективная начальная школа»).

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основной деятельности учащихся	Сроки проведения		Приме чания
				По плану	Факти чески	
I четверть						
1	Учимся наблюдать и копим впечатления Прием олицетворения на материале стихотворений С. Козлова «Июль», картины А. Герасимова «после дождя»	1	Аудирование, чтение вслух и про себя. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом». Прослушивание музыкальных произведений и сравнение их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний	2.09		Уч. ч.1 стр. 7-9 Т.1 №1
2	Приемы понимания прочитанного на материале рассказа Ю. Коваля «Пирожок».	1	Аудирование, чтение вслух и про себя. Работа с элементами книги: страница «Содержание», иллюстрации. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.). Работа с толковым словарем. Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом». Про- слушивание музыкальных произведений и сравнение их с художественными текстами с точки зрения выраженных	3.09		Уч. ч.1 стр. 9-13

			в них мыслей, чувств и переживаний			
3 4	Использование приемов сравнения, олицетворения на материале стихотворений В. Маяковского «Тучкины штучки». С. Козлова «Мимо белого...».	2	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)	4.09 5.09		Уч. ч.1 стр. 14-16 Т.1 № 2
5	Использование приемов сравнения, олицетворения на материале стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»	1		9.09		Уч. ч.1 стр. 16-17
6	Художественные приемы: олицетворение, сравнение, контраст на материале стихотворений А. Пушкина «Вот ветер, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...».	1	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем.	10.09		Уч. ч.1 стр. 18-20
7	Вводная контрольная работа А. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...», «Опрятней	1	Работа с текстом. Чтение про себя, осмысление текста. Выполнение заданий по содержанию.	11.09		

	модного паркета...».					
8	Художественные приемы: олицетворение, сравнение, контраст на материале стихотворений хокку Дзёсо и Басё. В. Шефнер «Середина марта».	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с толковым словарем.	12.09		Уч. ч.1 стр. 20-
9	Художественный прием контраст на примере стихотворения хокку Басё, картины И. Грабаря «Мартовский снег».	1	Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом».	16.09		Уч. ч.1 стр. 22- 23 Т1. №3
10	Художественные приемы: контраст и звукопись на примере стихотворений Н. Матвеевой «Гуси на снегу», хокку Бусона, Э. Мошковской «Где тихий-тихий пруд...».	1	Аудирование. Работа с толковым словарем. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.) Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом»	17.09		Уч. ч.1 стр. 24-
11 - 12	Использование художественных приемов на примере стихотворения С.Козлова «Сентябрь» и сказки «Как оттенить тишину»	2	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Различение жанровых особенностей	18.09 19.09		Уч. ч.1 стр. 28-33 Т.1 №4

			произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.			
13	Создание поэтами художественных образов на материале стихотворения И. Бунина «Листопад».	1	Аудирование, чтение вслух и про себя. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с толковым словарем	23.09		Уч. ч.1 стр. 34-37 Т.1 №5
14	Записная книжка Кости Погодина.	1	Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Переписка с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»	24.09		у. 1 с. 38
15	Очередное заседание клуба «Учимся переживать красоту вместе». А. Пушкин «Зимнее утро».	1	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение контраст и др.). Аудирование, чтение.	25.09		у.1 с. 44
16 17	В. Берестов «Большой мороз», «Плащ». Поход в «Музейный Дом». Винсент	2	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Рассматривание	26.09 30.09		Уч.1 с.47-50

	Ван Гог «Ботинки», «Отдых после работы».		репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом». Прослушивание музыкальных произведений и сравнение их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний. Работа с толковым словарем			
18	Приемы понимания прочитанного на материале текста С. Козлова «Разрешите с вами посумерничать».	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)	1.10		Уч. ч.1 стр. 51-55
19 20	Приемы понимания прочитанного на материале текста Ю. Ковалёва «Вода с закрытыми глазами», хокку Ранрана и пейзажа Поленова «Заросший пруд».	2	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование. Работа с элементами книги: страница «Содержание», иллюстрации.	2.10 3.10		уч.1 с.55 т.1 №7
21	Настроение героя. Хокку Ранрана.	1	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа	7.10		уч.1 с.63

			с текстом художественного произведения, культура речевого общения			
22	В. Берестов «Первый листопад». В. Лунин «Идем в лучах зари». Поход в «Музейный Дом. Выставка рисунка». Винсент Ван Гог «Лодки в море у Сен-Мари».	1	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом». Работа с элементами книги: страница «Содержание», иллюстрации. Работа с толковым словарем.	8.10		хр. с.6-
23	В. Лунин «Ливень».	2	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.).	9.10		Хр. с.7- 12
24	В. Берестов «Отражение», «Урок листопада»			10.10		
25	А. Иванов «Как Хома картины собирал». Поход в «Музейный Дом. Выставка рисунка».	2	Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.). Работа с элементами книги: страница «Содержание», иллюстрации.	14.10		Хр. с. 14 23
26	В. Попков «С санками». Обобщение по теме «Учимся наблюдать и копим впечатления».			15.10		
27	Постигаем секреты сравнения. Признаки сказки о животных на примере произведения «Откуда пошли болезни и лекарства»	1	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.).	16.10		Уч. ч.1 стр. 64

			Аудирование, чтение вслух и про себя. Работа с толковым словарем			
28 29	Особенности сказочных сюжетов на материале сравнительного анализа двух сказок «Гиена и черепаха» и «Нарядный бурундук».	2	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом.	17.10 21.10		у.1 с. 67
30	Бродячие сказочные сюжеты на примере сказок «Два жадных медвежонка», «Как барсук и куница судились».	1	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.).	22.10		У.1 74 - 76 Т.1 № 9
31 32	Бродячие сказочные сюжеты на примере сказок «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба».	2		23.10 24.10		Уч. ч.1 стр. 78-83 Т.1 №10
33 34	Жанровые признаки сказок на материале кубинской сказки «Черепаха, кролик и удав-маха».	2	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о	28.10 29.10		Уч. ч.1 стр. 84-89 Т.1 № 11
35 36	Бродячие сказочные сюжеты на материале	2		30.10 31.10		Уч. ч.1 стр. 89-95

	индийской сказки «Хитрый шакал».		животных и волшебная сказка и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя. Работа с толковым словарем. Составление ленты времени.			Т.1 № 12
II четверть						
37	Проектирование сборника сказок Сборник «Сказки народов мира».	1	Составление собственного сборника сказок. Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения	11.11		
38	Бурятская сказка «Снег и заяц».	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения	12.11		Уч. ч.1 стр. 98
39	Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали».	1		13.11		101
40	Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки». Д. Дмитриев «Встреча».	1	Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя	14.11		хр. с. 24
41	Шведская сказка «По заслугам расчет». Обобщение по теме «Постигаем секреты сравнения».	1		18.11		хр. с. 31
42	Пытаемся	1	Различение жанровых	19.11		Уч.

	понять, почему люди фантазируют. Н. Матвеева «Картофельные олени»,		особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем			ч.1 стр. 102
43	Саша Чёрный «Дневник фокса Микки». Отрывок «О Зине, о еде, о корове и т. п.».	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем	20.11		у. ч.1 с.103
44	Саша Чёрный «Дневник фокса Микки». Отрывок «Осенний кавардак».	1		21.11		у.ч.1 с.106
45	Саша Чёрный «Дневник фокса Микки». Отрывок «Я один»	1		25.11		у.ч.1 с. 108
46	Очередное заседание клуба «Почему люди фантазируют». Т. Пономарева «Автобус»	1	Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.).	26.11		у.ч.1 с.113 Т.1 №13,
47	Особенности жанров сказки, рассказа, небылицы на материале произведения Т. Пономаревой «В шкафу».	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста	27.11		у.1 с. 118 Т.1 №14
48	Э. Мошковская «Вода в колодце». Поход в «Музейный Дом».	1	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.	28.11		у.1 с.121

	П. Филонов «Нарвские ворота», фотография Нарвских ворот.		д.)Работа с толковым словарем. Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом»			
49 50	Приемы понимания прочитанного на материале рассказа Б. Житков «Как я ловил человечков».	2	Аудирование, чтение вслух и про себя. Работа с толковым словарем	2.12 3.12		Уч. ч.1 стр. 124- 134 Т.1 №16
51	Приемы понимания прочитанного на материале рассказа Тима Собакина «Игра в птиц».	1	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Работа с фразеологическим словарем	4.12		Уч. ч.1 стр. 134- 138 Т.1 №17
52 53	Особенности поэтического мировосприятия на материале стихотворения К. Бальмонта «Гномы» и картины В. Кандинский «Двое на лошади».	2	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя.	5.12 9.12		Уч. ч.1 стр. 139- 142 Т.1 №18
54 55	М. Яснов «Мы и птицы». Э. Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода...».	2	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Узнавание литературных приемов (сравнение,	10.12 11.12		хр. с. 35 38
56	С. Козлов «Звуки и голоса».	1	олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с	12.12		хр. с. 40
57	О. Кургузов «Мальчик-папа».	1	разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура	16.12		

			речевого общения			
58	Поход в «Музейный Дом Выставка рисунка». М. Шагал «Крылатая лошадь».	1	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Работа с толковым словарем.	17.12		хр. с. 47
59	Контрольная работа за I полугодие Обобщение по теме «Пытаемся понять, почему люди фантазируют».	1	Чтение текста про себя, анализ прочитанного, ответы на вопросы.	18.12		
60 61	Учимся любить Т. Пономарева «Прогноз погоды», «Лето в чайнике» и картины А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре».	2	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом». Прослушивание музыкальных произведений и сравнение их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний	19.12 23.12		Уч. ч.1 стр. 142-147 Т.1 №19, 20
62	Характеристика героя на материале рассказа М. Вайсмана «Лучший друг медуз».	1	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	24.12		Уч. ч.1 стр. 148-151 Т.1 №21

63	Приемы понимания прочитанного на материале рассказа А. Куприна «Слон»			25.12		Уч. ч.1 стр. 151-
64				26.12		
III четверть						
65	Приемы понимания прочитанного на материале рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы»	2	Аудирование, чтение вслух и про себя, Устное словесное рисование, работа с фразеологическим словарем.	13.01		Уч. ч.1 стр. 163-169
66				14.01		
67	Сравнительный анализ произведений К. Паустовского «Заячьи лапы» и А. Куприна «Слон».	1	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.	15.01		Уч. ч.1 стр. 169-170
68	С. Козлов «Если меня совсем нет».	2	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.).	16.01		Уч. ч.1 стр. 170-174
69	Поход в «Музейный Дом». О. Ренуар «Портрет Жанны Самари».			20.01		Т.1 №23
70	Э. Мошковская «Когда я уезжаю». В. Драгунский «Кот в сапогах»	1		21.01		хр. с. 48-50
71	Тим. Собакин «Самая большая драгоценность». Э. Мошковская «Нужен он...». Обобщение по теме «Учимся любить». Заседание для	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.	22.01		хр. с. 62 у. ч.1 с. 176

	членов клуба.		Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Переписка с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»			
72	Набираемся житейской мудрости Жанр басни. Эзоп «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб».	1	Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Различение жанровых особенностей произведений.	23.01		Уч. ч.2 стр. 6-10
73	Композиционные особенности басен. На материале басен Эзопа «Отец и сыновья», «Быки и лев». Ленты времени, пословиц.	1	Аудирование, чтение вслух и про себя	28.01		Уч. ч.2 стр. 10-15 Т.2 №1
74	Сравнительный анализ басен на материале басен Эзопа «Ворон и лисица», И. Крылов «Ворона и Лисица» и иллюстрации В. Серова к басне.	1	Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Различение жанровых особенностей произведений	30.01		Уч. ч.2 стр. 16-21 Т.2 №2,3
75	Жанровые признаки басни на материале басен Эзопа «Лисица и виноград», И. Крылова «Лисица и виноград» и иллюстрации В. Серова.	1	Рассматривание иллюстрации.	3.02		Уч. ч.2 стр. 21-26

76	Жанровые признаки басни: какой смех вызывает басня, мораль басни, ее герои. на материале басни И. Крылова «Квартет» » и иллюстрации В. Серова.	1	Различение жанровых особенностей произведений басен. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).Аудирование, чтение вслух и про себя	4.02		Уч. ч.2 стр. 26-31
77	Сравнительный анализ басен И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и «квартет»	1	Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения	5.02		Уч. ч.2 стр. 32 - 34 Т.2 № 4, 5
78	Жан де Лафонтен «Волк и журавль». Поход в «Музейный Дом. Выставка рисунка». Иллюстрация В. Серова к басне Ивана Крылова «Волк и Журавль».	1	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом»	6.02		Хр. с. 63-68
79	Жан де Лафонтен «Ворона в павлиньих перьях». Поход в «Музейный Дом. Выставка рисунка». Иллюстрация В. Серова к басне «Ворона в павлиньих перьях»	1		12.02		хр. с.66
80	И. Крылов «Волк и Журавль». Индийская сказка «О радже и птичке». Обобщение по	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура	12.02		хр. с. 68 69

	теме «Набираемся житейской мудрости».		речевого общения. Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом». Составление ленты времени			
81	Жанровые отличия сказки о животных, басни и бытовых сказок на материале сказок «Каша из топора», «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан»	1	Различение жанровых особенностей произведений (сказка, басня, пословица). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение.	17.02		Уч. ч.2 стр. 39-45
82	Продолжаем разгадывать секреты смешного. Л. Каминский «Сочинение ”Как я помогаю маме”».	1	Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов. Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений)	19.02		Уч. ч.2 стр. 46-50
83	Разные аспекты смешного на материале И. Пивоваровой «Сочинение».	1	делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	20.02		Уч. ч.2 стр. 51- 55 Т.2 №8
84	Стихотворения М. Бородинской «На контрольной». Л. Яковлева «Для Лены». М. Яснова «Подходящий угол».	1	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение	24.02		Уч. ч.2 стр. 55-58 Т.2 №9, 10

85 86	Приемы понимания прочитанного на материале рассказа Н. Тэффи «Преступник».	2	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов	25.02 26.02		Уч. ч.2 стр. 58-69 Т.2 №11
87	К. Чуковский «От двух до пяти». Г. Остер «Вредные советы». Т. Пономарева «Помощь».	1	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения	27.02		Уч. ч.2 стр
88 89	В. Драгунский «Ровно 25 кило».	2	Чтение по ролям, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов. Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений	4.03 5.03		Уч. ч.2 стр.74 т.2, № 15
90	Н. Носов «Мишкина каша».	1	Чтение по ролям, инсценировка, работа с текстом художественного	6.03		Хр. с. 73

			произведения, культура речевого общения			
91	М. Вайсман «Приставочка моя любименькая».	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения	9.03		Хр. с.86
92	Т. Кочиев «Такая яблоня». Обобщение по теме «Продолжаем разгадывать секреты смешного».	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения	10.03		Хр. стр. 91
93 94 95 96	Как рождается герой Сказочный герой в произведении Б. Заходера «История гусеницы».	4	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.	12.03 13.03 17.03 18.03		Уч. ч.2 стр. 88-105
97	М. Яснов «Гусеница – Бабочке». Поход в «Музейный Дом».	1	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).	19.03		Уч. ч.2 стр. 110
98	Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1	Работа с толковым словарем чтение про себя и вслух, работа с текстом художественного произведения.	20.03		Хр. стр. 114 т. 2 №18
IV четверть						
99	Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1	Работа с толковым словарем чтение про себя и вслух, работа с текстом художественного произведения.	31.03		Хр. стр. 114 т. 2 №18

100	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Чтение по ролям, инсценировка. Работа с толковым словарем	1.04		Хр. стр. 127
101	Поход в «Музейный Дом». Огюст Ренуар «Девочка с лейкой». Слушаем музыку С. Прокофьева.	1	Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом». Прослушивание музыкальных произведений и сравнение	2.04		Уч.2 с. 136- 137 т.2 №18
102	Н. Некрасов «На Волге»	1	их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.	3.04		Уч.2 с.138
103	Н. Некрасов «На Волге». Поход в «Музейный Дом». А. Мещерский «У лесного озе- ра». Слушаем музыку С. Рахманинова, В. Калинникова	1	Аудирование, чтение вслух .	7.04		Уч. с. 138- 134 т.2 №19
104	С. Махотин «Самый маленький».	1		8.04		Хр. стр. 92-94
105	Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»	1	Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.	9.04		Хр. стр. 101
106	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух	10.04		Хр. стр. 110
107 108	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	2	Аудирование, чтение вслух и про себя. Устное словесное рисование	15.04 16.04		Уч. с.147

109	Поход в «Музейный Дом». Иллюстрации В. Боровиковского, З. Серебряковой. Слушаем музыку С. Прокофьева	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом». Прослушивание музыкальных произведений и сравнение их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний	17.04		Уч. с. 157-158
110	А. Пушкин «Цветок».	1	Узнавание особенностей стихотворного произведения Аудирование, чтение вслух	21.04		Уч. с. 159
11	А. Гайдар «Чук и Гек». Отрывок «Телеграмма»	1	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Различение жанровых особенностей произведения.	22.04		Уч. с.160
112	А. Гайдар «Чук и Гек». Отрывок «Дорога к отцу».	1	Работа с элементами книги: содержательность обложки книги. Чтение по ролям, инсценировка. Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура.	24.04		Уч. с.166 т.2 №21
113	А. Гайдар «Чук и Гек». Отрывок «Вот и приехали».	1		28.04		Уч. с.168

114	А. Гайдар «Чук и Гек». Отрывок «Одни в лесной сторожке». Отрывок «Вот оно – счастье!»	1		29.04		Уч. с.172
115	Контрольная работа за 2 полугодие А. Гайдар «Чук и Гек».	1	Работа с текстом, ответы на вопросы.	5.05		
116	Поход в «Музейный Дом». К. Юон «Весенний солнечный день». Сергиев Посад». Слушаем музыку А. Бородина.	1	Аудирование, чтение вслух и про себя. Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом». Прослушивание музыкальных произведений и сравнение их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний	6.05		Уч. с. 183
117	Ю. Коваль «Под соснами». Поход в «Музейный Дом. Выставка рисунка». В. Попков «Интерьер с фикусами», «Семейные фотографии»	1	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	7.05		Хр. с. 120
118 119	К. Паустовский «Стальное колечко» Обобщение по теме «Сравниваем прошлое и настоящее».	2	Чтение вслух и про себя, библиографическая культура, культура речевого общения	12.05 13.05		Хр. с. 125

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса

**Приложение №1 к рабочей программе по литературному чтению
начального общего образования, утвержденной приказом
№ 401 от 30 августа 2014 года,
с изменениями 30 августа 2017 года**

Количество часов в неделю 2,5 часа, количество учебных недель 34,
количество часов в год 85

Планирование составлено на основе авторской программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской. 1-4классы: «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/ учебник , 2011 г, – 240 . (Проект «Перспективная начальная школа»).

№п /п	Наименование разделов и тем	Часы учебн ого време ни	Характеристика основной деятельности ученика	Сроки проведения		Приме чание
				по план у	факт ическ и	
	Глава 1. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (15ч.)					
1	Знакомство с учебником. Вводный урок	1ч	Ориентироваться в учебнике, понимать содержание прочитанного, работать в соответствии с поставленной учебной задачей, участвовать в совместной деятельности, оценивать результат своей работы, осуществлять поиск и выделение необходимой информации, применять методы информационного поиска, строить монологические высказывания, формулировать собственное мнение, реализовать творческое воображение, проявлять интерес к новому.	01.09		
2	Земной и волшебный мир в волшебных сказках	1ч	Читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; понимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы ее выполнения, перечитывать текст с разными задачами; сотрудничать с учителем и сверстниками, проявлять интерес к ведению диалога с автором текста.	05.09		Уч.с. 6-7
3		1ч		06.09		Уч. с.9-12
4-5	Вводная контрольная работа. «Персей». Древнегреческое сказание.	2ч	Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать; самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной	08.09 12.09		

			задачи изученного вида; знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать; осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других			
6	Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трехчастной композиции	1ч	Различать жанры литературных произведений. Выстраивать небольшие монологические высказывания. Знать изученные произведения по разделу, выразительно и осознанно читать	13.09		
7	Древние представления о животных – прародителях, знакомство с понятием «тотем»	1ч	Определять особенность волшебного мира в сказках, анализировать волшебные предметы литературного произведения, оценивать результат своей работы на уроке, искать и выделять необходимую информацию, ориентироваться в учебнике, сравнивать — находить общее и различия объектов (сказок), самостоятельно маркировать, формировать понятие «волшебная сказка» через анализ текстов, вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, осуществлять работу в паре.	15.09		Т с.3-5
8	Особенности героя волшебной сказки	1ч	Называть сказки, где животные обладают чудесными способностями и становятся волшебными помощниками героев,	19.09		Уч.с.13-15
9	Русская сказка «Сивка-бурка»	1ч	подтверждать характеристики героя волшебной сказки на примере сказок Ш. Пьерро,	20.09		Уч. с.16-18
10	Русская сказка «Сивка-бурка»	1ч		22.09		Уч.с.18-23

11	Русская сказка «Крошечка- Хаврошечка»	1ч	осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на учителя, затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки знать понятие «герой волшебной сказки», понимать, что такое тотем разных народов мира в разные времена, изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; находить горизонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клуба «Ключ и заря; осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации, проявлять познавательный интерес.	26.09		Уч. с.23-28
12	Русская сказка «Крошечка- Хаврошечка» Отражение древних представлений о мире.	1ч	Объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка, оценивать результат своей работы на уроке, анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации; проявлять	27.09		Уч.с.28 -31
13	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1ч	делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации; проявлять	29.09		Уч.с.31 -37

			познавательный интерес.			
14-15	Русская народная сказка «Гуси - лебеди»	2ч	Сравнивать содержание и порядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка»; оценивать и анализировать результат своего труда, определять, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение задания, объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герои волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение);. допускать возможность существования разных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, ориентироваться на позицию партнера.	03.10 04.10		Уч.с.38-43
Глава 2. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре (10ч.)						
16	Былина как эпический жанр. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1ч	Овладевать новыми предметными умениями. Различать жанры произведений. Оценивать высказывания о прочитанном произведении; отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке; понимать жанр «былина». Учиться работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении.	06.10		Уч.с.52-55
17	Былина «Илья Муромец и	1ч	Сравнивать богатырей и сказочных героев, устно	10.10		Уч.с.55-65

	Соловей - разбойник».		выражать свое отношение к содержанию сказки; осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо - юдо - получеловек-полуптица; выделять средства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора.			
18	«Илья Муромец и Святогор». Характеристика эпического героя.	1ч	Научиться ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них; работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения	11.10		Хр.с.45-50
19	«Илья Муромец и Святогор». Образы Богатырей.	1ч		13.10		Хр.с.51-56
20	Приметы исторического времени в былине «Садко».	1ч	Устанавливать связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными; отличать новое знание от уже известного, оценивать	17.10		Уч.с.66-71

			результат своей работы на уроке; научиться анализировать произведение изобразительного искусства; читать былины нараспев; пользоваться библиотекой;			
21	Обобщение по теме «Былина как эпический жанр».	1ч	Указывать связь былины с русской народной сказкой; участвовать в диалоге на уроке; стремиться к повышению культуры общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	18.10		Т.с.14-18
22	Особенности авторской сказки Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1ч	Называть отличительные черты былин; выразительно читать произведения, передавая его жанровые особенности; сравнивать, выявлять различия в образе богатырей; произвольно строить устные и письменные высказывания с учетом учебной задачи; обобщать сведения; делать выводы; участвовать в учебном диалоге; проявлять интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений.	20.10		
23	Такой хрупкий и такой прочный мир чувств Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1ч	Осознанно воспринимать содержание текста авторской сказки; анализировать текст; отвечать на вопросы по содержанию текста; участвовать в диалоге; выражать свои мысли в устной форме; демонстрировать способность ценить мир человеческих отношений, видеть красоту человека; проявлять интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе.	24.10		Уч.с.71-80

24	Авторские сказки Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1ч	Анализировать поступки героев; читать про себя в процессе выборочного чтения, выявлять авторское отношение к герою; работать с текстом; искать информацию; представлять найденную информацию; высказывать собственную точку зрения; осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировостояния.	25.10		Уч.с.81-89
25	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке	1ч	Называть законы волшебной сказки; объяснять название сказки; оценивать результат своей работы на уроке; сравнивать описание героев народных и авторских сказок; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки; осмысление смысловых аспектов деятельности и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; вступать в диалог, договариваться и приходить к общему мнению	27.10		Хр.с.56-60
Глава 3.Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (16ч.)						
26	Природа, увиденная глазами художника. В. Жуковский «Славянка», И. Левитан «Тихая обитель»	1ч	Составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений, оценивать результат своей работы на уроке; понимать, что выражать любовь к природе можно по-разному, доказывать, что	07.11		Уч.с90-97
27	Природа, увиденная глазами поэта и художника. В.Жуковский	1ч.	стихотворение написано 200 лет назад; находить звуковые впечатления, составлять аннотацию на отдельное произведение	08.11		Уч.с97-100

	«Весеннее чувство», И.Левитан «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»		и на сборник произведений которые поэт отразил в стихотворении; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. Пересказывать текст кратко и подробно; Читать наизусть стихотворные произведения или отрывки; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения.			
28	Осенняя природа в поэтических произведениях. Д. Самойлов «Красная осень».	1ч.	Овладевать новыми предметными Умениями цитировать строчки, которые подтверждают высказывания; оценивать результат своей работы на уроке; определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков - с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изобразительного искусства; выразительное чтение, осуществлять работу в паре, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	10.11		Уч.с10 1-102
29	Н.Заболоцкий «Сентябрь», М.Врубель «Жемчужина».	1ч.	Овладевать новыми предметными умениями, научиться подтверждать свое мнение строчками из текста; читать осознанно текст	14.11		Уч.с10 3-105
30	Н.Заболоцкий «Оттепель» Пейзажная лирика.	1ч.	литературного произведения;	15.11		Уч.с10 6-109

			<p>определять тему и главную мысль; оценивать результат своей работы на уроке; выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для выразительного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков; мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям учебника</p>			
31	И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды». «Детство».	1ч.	<p>Научиться определять мотивы поведения героев; высказывать свое отношение к главному герою; оценивать результат своей работы на урок; определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения; чтение наизусть, выражать свои мысли с полнотой и точностью; проявлять самоорганизации в учебной деятельности.</p>	17.11		Уч.с110-113
32	Н.Матвеева «В лощинах снег...», В. Набоков «Дождь пролетел»	1ч.	<p>Определять мотивы поведения героев; высказывать свое отношение к главному герою; оценивать результат своей работы на уроке; выделять средства художественной выразительности при описании ягод черники; сравнивать характеры героев, изображенных на картине; читать по цепочке, уметь слушать и вступать в</p>	21.11		Т.с.33, 44

			диалог.			
33	В.Набоков «Обида»	1ч.	Находить в стихотворении подтверждения того, что	22.11		Уч.с11 3-126
34	В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею»	1ч.	поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира; оценивать свою работу на уроке; сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем; рассказывать о творчестве автора.	24.11		Уч.с12 7-129
35	К.Бальмонт «Бусинки», «Тие». Поэтический образ и средства его создания	1ч.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; формулировать основную мысль текста, принимать и удерживать учебную задачу, анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности; ориентироваться в тексте произведения, создавать собственные высказывания, воспринимать красоту природы, демонстрировать интерес к чтению.	28.11		Т.с.45- 51
36	И. Бунин «Бушует поляя вода». Поэзия как особое переживание мира	1ч.	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; самостоятельно формулировать задание (определять цель, планировать алгоритм его выполнения, делать выводы, работать с новой информацией, высказывать свою точку зрения на события, проявлять интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе.	29.11		Т.с.52- 53
37	Поэт и природа (урок выразительного чтения)	1ч.	Осознанно воспринимать содержание текстов, оценивать их характер; анализировать стихотворения, средства выразительности, использованные в нем,	01.12		

			поэтические образы; соотнести внешнюю оценку и самооценку, проявить инициативу при ответе на вопросы, в выполнении заданий; представлять информацию, проводить аналогию между изучаемым материалом и собственным опытом, проявлять интерес к содержанию и форме художественных произведений, к творческой деятельности.			
38	Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть», С. Лучишкин «Шар улетел»	1ч.	находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира; оценивать свою работу на уроке: сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем; рассказывать о творчестве автора, самоопределение, смыслообразование.	05.12		Уч.с13 0-134
39	В.Драгунский «Красный шарик в синем небе»	1ч.	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев; отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в диалоге, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа; выбирать способ работы с текстом в зависимости от учебной задачи, участвовать в коллективном выполнении заданий, проявлять эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений.	06.12		Хр.с 91-98
40	Б. Сергуненков	1ч.	Наблюдать за	08.12		Уч.с13

	«Конь мотылек»		особенностями жанра рассказа, оценивать свою работу на уроке, сравнивать произведения живописи и литературные произведения; анализировать содержание произведения; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Коваля и Бориса Сергуненкова, осуществлять работу в паре, вступать в диалог, прислушиваться к мнениям других собеседников.			4-136
41	Дж. Даррелл «Землянично – розовый дом».	1ч.	Формулировать главную мысль произведения, анализировать жанровую принадлежность произведения, формулировать признаки; выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; отличать художественный текст от научного; искать и представлять информацию; участвовать в учебном диалоге; проявлять интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе.	12.12		Хр.с98 -107
Глава 4. Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас. Выясняем, насколько мы с ними похожи (10ч.)						
42	Два мира в рассказе Л.Андреева «Петька на даче»	1ч.	Определять жанр произведения; цитировать строки произведения; оценивать свою работу на уроке, работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных героях, вступать в диалог, высказывать собственную точку зрения	13.12		Уч.с 137- 141
43	Главный герой рассказа Л.Андреева «Петька на даче»	1ч.	Пользоваться толковым словарем для выяснять значения слов; определять тему и выделять главную мысль произведения, описывать характер героя;	15.12		Уч.с. 147- 151

			отличать новое знание от уже известного; оценивать свою работу на уроке; цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения			
44	Трудное детство ровесников, отраженное в литературе и живописи	1 ч.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства; участвовать при обсуждении плана выполнения заданий; обобщать учебный материал, формулировать несложные выводы; адекватно воспринимать содержание высказываний одноклассников; демонстрировать эмоциональное отношение к поступкам героев произведения, отзывчивость на жизненные события.	19.12		
45	А.П.Чехов «Ванька» Два мира Ваньки Жукова	1 ч.	понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; оценивать свою работу на уроке, работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя; стремиться к повышению культуры речевого общения.	20.12		Уч.с 152-158
46	А.П. Чехов «Ванька» Такие похожие разные судьбы.	1 ч.	Составлять небольшое письменное высказывание по литературному произведению; оценивать свою работу на уроке, делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять	22.12		Уч.с. 158-161

			главную мысль литературного произведения; стремиться к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.			
47	А.П. Чехов «Мальчики» Сравнительная характеристика героев. Контрольная работа за 1 полугодие	1 ч.	Определять жанровые особенности рассказа, высказывать оценочные суждения; оценивать свою работу на уроке, делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения; стремиться к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	26.12		Уч.с 162- 167
48	А.П. Чехов «Мальчики». Идейный смысл произведения	1 ч.	произведения; стремиться к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	27.12		Уч.с 167- 172
49	А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители»	1 ч.	Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать; самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида; знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать; осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других	29.12		

50	А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители»	1 ч.	Раскрывать идейное содержание сказки через анализ текста, формулировать черты сходства и различия авторской и народной сказки, принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее решения, формулировать выводы, участвовать в учебном диалоге, учитывать позицию собеседника, проявлять интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе.	12.01		Хр.с 108- 116
51	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее, будущее	1 ч		16.01		
Глава 5. Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (10 ч)						
52	И.Пивоварова «Как проводят пароходы».	1 ч.	Выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности, оценивать свою работу на уроке, понимать, что красота способна творить чудеса - преображать душу, делать ее свободной и красивой, осуществлять работу в группе, читать по цепочке, понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность, работать с толковым словарем;	17.01		Уч. С.6- 13
53	Л. Улицкая «Бумажная победа».	1 ч.	Подтверждать свое мнение строчками из текста; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке, объяснять название рассказа; цитировать	23.01		Уч.с 14-20

			строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы, осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.			
54	В. Драгунский «Девочка на шаре» П.Пикассо «Девочка на шаре». З. Серебрякова «Катя с натюрмортом»,	1ч.	Осознанно, правильно и выразительно читать, ориентироваться в нравственном и эстетическом содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя, его чувства и переживания по деталям текста, планировать свою работу с учетом заданных целей, применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; понимать моральные нормы при оценке героев литературного произведения.	26.01		Т.с 8-13
55	С.Козлов «Не улетай, пой, птица!». С.Козлов «Давно бы так, заяц!».	1ч.	определять тему литературного произведения; работать с иллюстрациями; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке, объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; определять, как воздействует красота на героев данных произведений; осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	31.01		Уч.с 29-32
56	В.Соколов «О, умножение листвы...». Б.Пастернак «Опять весна», С.Козлов «Как	1ч.	определять тему и основное содержание литературного произведения; оценивать свою работу на уроке, цитировать произведение; определять точку зрения	06.02		Уч.с 37-40, Т.с. 24-26

	ежик с медвежонком протирали звезды»		поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявлений жизни			
57	В.Соколов «Все чернила вышли...».	1ч.		07.02		Уч.с 41-43
Глава 6.Приближаемся к разгадке тайны особого зрения(8ч.).						
58	И. Пивоварова «Как Коля Лыков стал звеньевым	1ч.	Ориентироваться в тексте, перечитывать и находить нужные фрагменты; выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля; строить устные высказывания с учетом учебной задачи, делать выводы; участвовать в диалоге; проявлять интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений.	09.02		Т.с. 27-32
59	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1ч.	описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части; отличать новое знание от уже известного,	13.02		Уч.с 44-52
60	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1ч.	оценивать свою работу на уроке; давать характеристику героям произведения; пользоваться библиотекой; выразительно читать текст; пересказывать по плану; осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; стремиться к повышению культуры речевого общения.	16.02		Уч.с. 62-69
61	Антуан де-Сент Экзюпери «Маленький принц».	1ч.	Подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану; отличать новое	20.02		Уч.с 70-81
62	Антуан де-Сент Экзюпери «Маленький принц».	1ч.	знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке; объяснять, что такое	21.02		Т.с. 37-39

	А.С.Пушкин «Зимний вечер»		«настоящее богатство, стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.			
63	К. Паустовский «Тёплый хлеб»	1 ч. .	Выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; оценивать свою работу на уроке, дополнять слова учителя; цитировать произведение; зачитывать нужный фрагмент; определять каким приемом пользуется автор при описании зимнего пейзажа, стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	27.02		Хр.с 156- 164
Глава 7. Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда (17ч.)						
64	Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)».	1 ч.	Выстраивать небольшие монологические высказывания; оценивать результат своей работы на уроке; работать с иллюстрациями; выделять средства художественной выразительности; рассказывать о творчестве писателей; проявлять познавательный интерес, определять познавательные потребности, стремиться к повышению культуры речевого общения; доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	02.03		Уч.с. 82-85
65	Знакомство с	1 ч.	Понимать содержание	06.03		Уч.с.

	настоящим писателем Мария Вайсман «Шмыгимышь».		Литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке; пользоваться библиотекой; анализировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарем; осмысление смысловых аспектов деятельности и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.			86-90
66	Особый язык художников и поэтов: П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунк «Крик», М. Шагал «День рождения», Ф.Марк «Птицы»,	1ч.	Научиться работать с иллюстрациями; выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике; оценивать результат своей работы на уроке; сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; анализировать живописные произведения; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения;	13.03		Уч.с. 98-102
67	Особый язык художников и поэтов. В. Хлебников «Кузнечик»	1ч.	доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	14.03		Уч.с. 103-104
68	Анна Ахматова Тайны ремесла», «Перед весной»	1ч.	Научиться делить текст на смысловые части; ориентироваться в тексте;	16.03		Уч.с. 104-106

	Н.Альтман «Портрет Анны Ахматовой»		анализировать переживания автора в каждой части стихотворения; оценивать результат своей работы на уроке; сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения; доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других.			Уч.с. 106- 108
69	А.Кушнер «Сирень».	1 ч.	находить и читать необходимые строфы; цитировать произведения; оценивать результат своей работы на уроке; сравнивать литературное произведение Л. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мнение; осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях; читать по цепочке.	21.03		Уч.с. 109- 111
70	В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	1 ч.	Понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Темп стихотворения; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке; выделять средства художественной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать; участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении.	23.03		Уч.с. 112- 115
71	Тайны поэзии. А.Фет «Это утро, радость эта...».	1 ч.	Понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их	03.04		Уч.с. 115- 118

			последовательность. Темп стихотворения; оценивать результат своей работы на уроке; выделять средства художественной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать; проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения; доносить свою позицию до других.			
72	Особенности рифмовки в стихотворении Ф.Тютчева «Как весел грохот...».	1 ч.	Находить в тексте средства художественной выразительности; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке; знать понятие «рифма». Иметь представление о кольцевой и охватной рифме; выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения.	04.04		Уч.с. 118-120
73	М.Лермонтов «Парус»	1 ч.	Научиться подтверждать свой ответ строчками из текста; делить стихотворение на смысловые части; узнавать средства художественной выразительности; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке; уметь находить необходимые строфы; читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения;	06.04		Уч.с. 120-122

			доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.			
74	Реальное и фантастическое в поэзии. М.Волошин «Зеленый вал отпрянул...» Картина И.Айвазовского «Девятый вал»	1 ч.	Понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; оценивать результат своей работы на уроке; работать с толковым словарем; сравнивать литературное произведение и произведение живописи; выделять средства художественной выразительности; вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.	10.04		Уч.с. 122-124
75	Особенности рифмовки в стихотворении. С.Маршак «Как поработала зима!...».	1 ч.	Выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке; знать понятие «рифма». Иметь представление о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме: выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения.	11.04		Уч.с. 125-127
76	А.Пушкин «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...»	1 ч.	Выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке; знать	13.04		
77	А.Пушкин	1 ч.		17.04		

	«Евгений Онегин»: «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»		понятие «рифма». Иметь представление о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме; вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.			
Глава 8. «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество» (16ч.)						
78	А.Пантелеев «Главный инженер».	1ч.	Формировать первичные представления о художественной правде, высказывать оценочные суждения; оценивать результат своей работы на уроке; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения; доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других	18.04		
79	А.Пантелеев «Главный инженер». Картина А.Дейнеки «Окраина Москвы».	1ч.		20.04		
80	А.Ахматова «Памяти друга». Картина П.Пикассо «Герника»	1ч.	Понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль идея), события; оценивать свою работу на уроке; знать понятие «контраст». Иметь представление о том, что контраст бывает цветовой и звуковой. работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство художественной	25.04 27.04		

			выразительности – контраст; стремиться к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием.			
81	Н.Рыленков «К Родине»	1ч.	Внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нем нужные строчки; работать с иллюстрациями; оценивать результат своей работы на уроке: работать с толковым словарем; стихотворения; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения; доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя	02.05		
82	Н.Рубцов «Доволен я буквально всем!..» С.Рахманинов «Концерт №2, сочинение 18»	1ч	Внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нем нужные строчки; работать с иллюстрациями; оценивать результат своей работы на Уроке; делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение; стремиться к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	04.05		
83	Д. Кедрин «Вс. мне мерещится...». Поход в «Музейный дом». В.Попков «Моя бабушка и ее	1ч.	Понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке;	08.05		

	<p>ковер»</p> <p>Контрольная работа за 2 полугодие.</p>		<p>определять главную мысль стихотворения;</p> <p>анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи;</p> <p>определять главного героя стихотворения;</p> <p>осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других</p>			
84	<p>Гимн природе.</p> <p>Государственный гимн Российской Федерации.</p>	1ч.	<p>Сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский;</p> <p>определять, кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравнивать содержание последних строк; объяснять значение выделенных слов; оценивать результат своей работы на уроке; знать, что гимн - это древний вид стихотворного текста, адресованный силе, от которой люди чувствуют зависимость; сравнивать современную фотографию с видом Спасской башни и репродукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»;</p> <p>Стремиться к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.</p>	11.05		
85	<p>К.Бюллов «Последний день Помпеи», Плиний Младший «Письмо Тациту», А.Пушкин «Везувий зев</p>	1ч.	<p>Осознанно воспринимать учебный текст, осмысливать систему заданий;</p> <p>воспринимать и осмысливать живописное полотно, анализировать подробности картины, средства передачи ее смысла; сравнивать средства воздействия на</p>	15.05		

	открыл...» Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Олимпиада		слушателя и зрителя разных видов искусства; принимать и сохранять учебную задачу; отбирать способы ее решения; искать и представлять информацию; участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства, проявлять интерес к содержанию и форме произведений.			
--	---	--	--	--	--	--