

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»  
Ракитянского района Белгородской области

## **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 1 класса**

**Приложение №1 к рабочей программе по литературному чтению  
начального общего образования, утвержденной приказом  
№ 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю - 4 часов, количество учебных недель – 33  
недели, количество часов в год - 132 часа

**Планирование составлено на основе** авторской программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской. 1-4 классы: «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г., – 240 с.

## Обучение чтению

№ п/ п	Наименование раздела и тем	Часы учеб- ного време- ни	Характеристика спо- собов деятельности обучающихся	Сроки проведе- ния		Примеча- ние
				По пла- ну	Фактиче- ски	
1. Подготовительный период – 10 часов						
1	Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Азбука» (с.1-3)	1	Составление предложений по иллюстрациям. Слушание текста сказки. Знать элементы книги. Знакомство с моделями единиц русского языка, условными обозначениями.			
2	Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с.4-5)	1	Слушание текста сказки. Пересказ её содержания с использованием иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с частями текста.			
3	Сказка «Колобок» (с. 6)	1	Слушание текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки с использованием иллюстраций и без них. Словесное рисование пропущенных фрагментов сказки.			
4	Как хлеб на стол пришёл? Предложение. Интонация (с.7)	1	Предложение как единица письменной речи. Высказывание как единица устной речи. Знакомство с моделями, обозначающими высказывания и предложения.			
5	«Доброе дело». Текст. Предложение. Слово. Слова-предметы. (с.8)	1	Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.			
6	«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы. (с.9)	1	Закрепление представлений о содержании и структуре текста.			
7	«Неудачная прогулка».	1	Знакомство с временной последовательно-			

	Слова-действия. (с.10)		стью событий. Закрепление умения соотносить конкретных предложений с графической моделью текста.			
8	«Догадливая лягушка». Слова-признаки. (с.11)	1	Знакомство с временной последовательностью событий. Закрепление умения соотносить конкретных предложений с графической моделью текста.			
9	«Зимние заботы». Звуки речевые и неречевые. (с. 12)	1	Правильное воспроизведение образцов моделей слов и предложений. Знакомство со словами-помощниками.			
10	Текст. «Наши гости». Слова-помощники.(с.12)	1	Ответы на вопросы, формулировка предложений. Работа в парах, индивидуальная работа. Работа в группах.			

## 2. Основной период – 80 часов

### 1-й раздел. Изучение букв гласных звуков. Ударение и слог. 13 часов

11	Звук [а]. Буквы А, а. (с.13)	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые буквы, играют в игру «Кто знает, пусть продолжает».			
12	Звук [а]. Буквы А, а. (с.14)	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные буквы А, а.			
13	Звук [о]. Буквы О, о. (с.15)	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые, работают в парах. Отгадывают загадки.			
14	Звук [о]. Буквы О, о.	11	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказы-			

	(с.16)		<p>вают предположения, слушают.</p> <p>Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные буквы О, о. Отгадывают загадки. Игруют с мячом. Используют правило чтения звуковых моделей. Придумывают предложения. Работают в парах и группах. Составляют модели предложений.</p>			
15	Звук [у]. Буквы У, у. (с.17)	1	<p>Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые буквы, работают в группах.</p> <p>Отгадывают загадки.</p>			
16	Звук [у]. Буквы У, у. (с.18)	1	<p>Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Разучивают скороговорку. Конструируют печатные буквы У, у. Составляют модели предложений. Работают в парах и группах.</p>			
17	Звук [э]. Буквы Э, э. (с. 19)	1	<p>Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые буквы.</p>			
18	Звук [э]. Буквы Э, э. (с.19)	1	<p>Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные буквы Э, э. Отгадывают загадки.</p>			
19	Звук [ы]. Буква ы	1	<p>Отвечают на вопросы, рассуждают, высказы-</p>			

	(с.20)		вают предположения, слушают. Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные буквы ы. Разучивают скороговорку. Составляют предложение. Работают в парах.			
20	Звук [и]. Буквы И, и (с.21)	1	Слушают и разучивают скороговорку. Работают в группах. Читают звуковые модели слов. Конструируют буквы И, и. Составляют предложения по моделям.			
21	Звук [и], буквы И, и (с.21)	1	Слушают и разучивают скороговорку. Работают в группах. Читают звуковые модели слов. Конструируют буквы И, и. Составляют предложения по моделям.			
22	Гласные звуки ртотраскыва-тели [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. (с.22)	1	Работают в парах, группах. Работают с наборным полотном. Читают звуковые модели слов. Произносят гласные звуки вслух, наблюдают за работой рта при произнесении гласных звуков. Рассуждают, делают выводы. Конструирование всех изученных гласных букв. Слушают скороговорки. Игра «Живые звуки».			
23	Слог, ударение. Смысло-различительная роль ударения. (с.23)	1	Отвечают на вопросы. Сравнивают слова попарно. Высказывают предположения, рассуждают, слушают.			
			<b>2-й раздел. Изучение букв, обозначающих звонкие парные по мягкости-твердости согласные звуки 10 часов</b>			
24	Звуки буквы М, м. Две ра-	1	Отвечают на вопросы, конструируют буквы,			

	боты буквы М. (с.24)		работают с одно - двухуровневыми моде- лями слова.			
25	Звуки [м] [м'], буквы М, м. И – показатель мягкости предшествую- щих согласных звуков (с.25)	1	Чтение «цепочек слов», Слушают чистоговорку. Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, высказывают предпо- ложения. Читают слоги с буквой М. Составля- ют модели предложе- ний на наборном по- лотне.			
26	Звуки [н] [н'], буквы Н, н. Две работы бу- квы Н. (с.26- 27)	1	Отвечают на вопросы, конструируют буквы, работают с одно - двухуровневыми моде- лями слова. Читают слоги с буквой н. Рабо- тают в группах. Срав- нивают столбики сло- гов.			
27	Звуки [н] [н'] и [м] [м']. Повто- рение и обоб- щение (с.28)	1	Читают предложения. Работают в парах. Слу- шают, рассуждают, от- вечают на вопросы, вы- сказывают предполо- жения. Конструируют буквы.			
28	Звуки [л] [л'], буквы Л, л. (с.29-30)	1	Читают «цепочки» слов, текста. Работают в группах, парах. Слу- шают стихотворение. Выделяют на слух сло- ва с новыми звуками.			
29	Звуки [л] [л'], буквы Л, л. За- крепление. (с.31)	1	Сравнивают слова по звучанию и значению. Работают в группах. Выделяют на слух сло- ва с изучаемыми звука- ми из прочитанного учителем стихотворе- ния. Читают слова в слоговом столбике.			
30	Звуки [р] [р'], буквы Р, р. (с.32-33)	1	Отвечают на вопросы, конструируют буквы, работают с одно - и двухуровневыми моде- лями слов, слушают чистоговорку, стихо- творение А. Барто. Ра- ботают в группах. Рабо-			

			тают с наборными полотнами.			
31	Звуки [р] [р'], буквы Р, р. Повторение. (с.34)	1	Сравнивают слова по звучанию и значению. Читают слова и слоги в столбике. Работают в группах. Работают с наборным полотном. Слушают стихотворение, выделяя в нем изучаемые звуки. Читают предложения. Играют в игру «Узнай слово». Рассуждают, отвечают на вопросы, делают выводы, высказывают предположения.			
32	Звук [й'], буква й. (с.35)	1	Отвечают на вопросы, конструируют буквы, работа с одно - и двух-уровневыми моделями слов. Работают с наборным полотном. Слушают рассказ, выделяют в нем слова, содержащие изучаемый звук. Играют в игру «Узнай слово».			
33	Звук [й'], буква й. Закрепление (с.36)	1	Поиск места буквы в алфавите, чтение по цепочке, работа со схемами-моделями слов, предложений. Сравнение слов по звучанию и значению.			
			<b>3-й раздел. Изучение букв я, ё, ю, е, обозначающих звук [й'] с последующим гласным в начале слова и после гласных, а также мягкость предшествующих согласных звуков – 9 часов</b>			
34	34. Буквы Я, я в начале слова и перед гласной – два звука: [й' а]. (с.37)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и мо-			

			дели предложений.			
35	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного. (с.38)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.			
36	Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной – два звука: [й'о]. (с.39)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.			
37	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного. (с.40)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.			
38	Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной – два звука: [й'у]. (с.41)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.			
39	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного. (с. 42)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.			
40	Буквы Е, е в начале слова и перед гласной – два звука: [й'э] (с.43)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.			



41	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного. (с.44)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений.			
42	Буква ь для обозначения мягкости согласных (с.45)	1	Делят слова на слоги. Работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Читают звукобуквенные модели. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Читают и оставляют предложения на наборном полотне.			
			<b>4-й раздел. Изучение букв, обозначающих парные по звонкости-глухости согласные звуки – 26 часов</b>			
43	Звуки [д] [д'], буквы Д, д. (с. 46-47)	1	Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Находят место новой буквы в алфавите.			
44	Звуки [д] [д'], буквы Д, д. Повторение. (с.48)	1	Работают с классным наборным полотном. Отвечают на вопросы по тексту. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог.			
45	Звуки [т] [т'], буквы Т, т. (с.49-50)	1	Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно - и двухуровневыми моделями слов. Работают с классным наборным полотном. Отвечают на вопросы по тексту. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог. Озаглавливают текст.			
46	Звуки [т] [т'],	1	Отвечают на вопросы			

	буквы Т, т. (с.50)		по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.			
47	Звуки [д] [д'] – [т] [т']. Повторение и обобщение. Работа с текстом «Енот». (с.51-52)	1	Задают вопросы. Сравнивают слова по звучанию и значению, работают с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают схемы (модели) слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста.			
48	Звуки [з] [з'], буквы З, з. (с.53-54)	1	Читают слоги и слова в столбиках. Сравнивают пары слов по звучанию и значению. Работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Составляют модель к предложению.			
49	Звуки [з] [з'], буквы З, з. Отработка чтения. Загадка. (с.54-55).	1	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Отгадывают загадку.			
50	Звуки [с] [с'], буквы С, с. Работа с текстом «Россия». (с.56-57)	1	Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог. Чтение слогов и слов в столбиках. Читают скороговорку.			
51	Звуки [с] [с'], буквы С, с. Работа с текстом «Сосна». (с.57)	1	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.			
52	Звуки [з] [з'] – [с] [с']. Продолжение текста «Не дразни гусей». (с.58-	1	Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов. Чтение текста и слов. Чтение в			

	59)		ускоренном темпе. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.			
53	Звуки [г], [г'], буквы Г, г (с.60-61)	1	Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Работают по алгоритму. Находят и подчеркивают предложения в тексте. Отвечают на вопросы по тексту. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. Читают скороговорку.			
54	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. (с.62)	1	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Читают скороговорку. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.			
55	Звуки [к], [к'], буквы К, к (с.63-64)	1	Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Читают скороговорку. Составляют предложения. Соединяют скороговорку с рисунком к ней.			
56	Звуки [г], [г']–[к], [к']. (с.65-66)	1	Сравнивают слова по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями слов			
57	Звуки [в], [в'], буквы В, в. (с.67-68)	1	Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно - и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные			

			модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают по алгоритму.			
58	Звуки [в], [в'], буквы В, в. (с.68-69)	1	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.			
59	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (с.70-71)	1	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно - и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Соотносят с моделью со словами-названиями предметов.			
60	Звуки [в], [в']–[ф],[ф']. (с.71-72)	1	Сравнение слов по звучанию и значению, одно - и двухуровневыми моделями слов. Чтение текста и слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку.			
61	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. (с.73-74)	1	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно - и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме			
62	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. (с.74)	1	Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Читают скороговорку. Отгадывают задуманные учителем слова			
63	Звуки [п], [п']. 1	1	Поиск места буквы в			

	Буквы П, п. (с.75-76)		алфавите, работа с одно - и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе			
64	Звуки [б], [б'], [п], [п']. (с.76-77)	1	Сравнение слов по звучанию и значению, одно - и двухуровневыми моделями слов. Чтение текста и слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные окончания предложений. Читают скороговорки.			
65	Звук [ж]. Буквы Ж, ж. (с. 78-80)	1	Поиск места буквы в алфавите, работа с одно - и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Составляют предложение к рисунку. Составляют модель предложения. Ищут в тексте вопросительные предложения, подписи к рисункам. Отгадывают загадку.			
66	Звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) (с. 80-81)	1	Сравнение слов по звучанию и значению, одно - и двухуровневыми моделями слов. Чтение текста и слов.			
67	Звук [ш]. Буквы Ш, ш. (с.82-83).	1	Отвечают на вопросы, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают слоги с новыми звуками под моделями, читают столбики слогов и слов с новыми буква-			

			ми, работают в парах, сравнивают слова на цветном фоне.			
68	Звуки [ж]-[ш]. (с.84-85).	1	Сравнивают звуки, отвечают на вопросы и задания до и после чтения текста. Высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, сравнивают слова на цветном фоне. Играют (игра «Сломанный телефон»).			
			<b>5-й раздел. Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и букв гласных (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я) - 4 часа</b>			
69	ье, ёё, ёю, ёя (с.86-87).	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют изучаемые сочетания звуков, конструируют модели (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах и группах.			
70	ье, ёё, ёю, ёя (с.87-88).	1	Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, читают и анализируют звукобуквенные модели, выделяют изучаемые сочетания звуков, читают столбики слогов и слов.			
71	ъя, ёе, ёё, ёю (с.89-90).	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, конструируют модели (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами,			

			работают в парах и группах.			
72	ья, ъе, ъё, ъю (с.90-91).		Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, выделяют изученные сочетания звуков, читают столбики слогов и слов.			
			<b>6-й раздел. Изучение букв, обозначающих непарные глухие мягкие и твердые согласные звуки [х, х', ч', щ', ц] – 8 часов</b>			
73	Звуки [х] [х'], буквы Х, х (с.92-93).		Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах.			
74	Звуки [х] [х'], буквы Х, х (с.94).		Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают скороговорку-дразнилку, выполняют упражнения по тексту.			
75	Звук [ч'], буквы Ч, ч (с.95-96, 98-99)		Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах и в парах.			
76	Звук [ч'], буквы Ч, ч (с.97, 100-102).		Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают текст «Глупая история», выполняют задания по			

			тексту.			
77	Звук [щ], буквы Щ, щ (с.103-106).	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики			
78	Звук [щ], буквы Щ, щ (с.107-109, 117).	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают текст «Глупая история». Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы. В парах читают слова и слоги с новой буквой. Соотносят звучание с написанием.			
79	Звук [ц], буквы Ц, ц (с.110-113).	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, определяют место буквы Ц в алфавите.			
80	Звук [ц], буквы Ц, ц (с.112-115, 119).	1	Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают текст «Что у нас во дворе?». Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, анализируют текст			
			<b>3. Заключительный период обучения чтению и грамоте – чте-</b>			



			<b>ние – 12 часов</b>			
81	Весна. Осень (с.113-114).	1	Читают четверостишие «Весна», приметы «В народе говорят», приговорки. Участвуют в беседе о временах года.			
82	«Что у нас во дворе?» Г.Цыферов (с.115).	1	Находят в учебнике фамилию автора, заглавие и определяют жанр произведения. Читают текст и отвечают на вопросы. Читают выборочно по заданию учителя.			
83	В народе говорят. «Белая акация». (с.116-118)	1	Читают текст «Белая акация». Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы. Читают скороговорку, сравнивают прочитанные тексты.			
84	М. Бородинская «Синичья скороговорка» (с.119).	1	Знакомятся с произведением, находят фамилию автора, заглавие. Читают текст, соотносят рисунки со словами текста. Слушают стихотворение, сравнивают героев.			
85	А. Блок «Ветхая избушка» (с.120)	1	Читают текст, соотносят рисунки со словами текста, сравнивают героев прочитанных произведений, учатся читать по ролям. Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы.			
86	А.Усачёв «Бегают цыплёнок» (с. 121).	1	Читают текст, соотносят рисунки со словами текста, сравнивают героев прочитанных про-			

			изведений, учатся читать по ролям. Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы.			
87	Ю.Мориц «Попрыгать – поиграть» (с.122).	1	Читают текст, соотносят рисунки со словами текста, сравнивают героев прочитанных произведений, учатся читать по ролям. Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы.			
88	Г.Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки» (с. 123).	1	Читают текст, соотносят рисунки со словами текста, сравнивают героев прочитанных произведений, учатся читать по ролям. Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы.			
89	Г. Граубин «Шишкопад» (с.124).	1	Определяют тему урока, называют автора, читают название произведения. Читают стихотворение самостоятельно, затем вслух по цепочке. Объясняют знаки препинания, беседуют по вопросам учителя. Перечитывают текст, соотносят его фрагменты с иллюстрациями.			
90	Б. Заходер «Песня игрушек» (с.125).	1	Слушают стихотворение Б. Заходера «Песня игрушек», называют автора, читают назва-			

			ние произведения. Находят знаки препинания, учатся читать выразительно.			
91	В. Берестов «Читалочка». (с.126-127).	1	Читают стихотворение В. Берестова «Читалочка». Работают над выразительностью и смыслом стихотворения. Из букв слова «читалочка» составляют разные слова.			
92	Повторение изученного. Алфавит.	1	Работают над текстом, выполняют задания анализируют текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы.			

### Литературное чтение

№ п/ п	Наименование раздела и тем	Часы учебно-го времени	Характеристика способов деятельности обучающихся	Сроки проведения		Примечание
				По плану	Фактически	
На огородах Бабы-Яги (10 ч)						
1	Волшебные помощники и предметы.	1	Ответы на вопросы по содержанию текста и иллюстраций. <b>Участие</b> в диалоге в классе			
2	Знакомство с хрестоматией					
3	Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка»	1	<b>Объяснение</b> термина «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать»; установление причинно-следственных связей между наличием повторов и выводом: «Эти тексты легко запомнить»			
4	Сочинение докучной сказки. «Сказка про сороку и рака»	1				
5	Секреты считалок.	1	<b>Выявление</b> существенных особенностей считалок и их назначения			
6	Древние считалки.	1				
7	Тайны загадок.	1	<b>Объяснение</b> жан-			

8	Как устроена загадка.	1	ровых особенностей загадок на основе иллюстраций; <b>выявление</b> приёмов олицетворения и сравнения; использование их при сочинении загадок. <b>Наблюдение</b> изобразительно-выразительных средств языка в загадках. Использование их при сочинении загадок. <b>Сравнивание</b> загадок об одном предмете, явлении			
9	Заклички. Обращение к природе.	1	<b>Анализ</b> особенностей закличек. <b>Выявление</b> обрядового характера жанра заклички. Выразительное чтение вслух			
10	Трудности скороговорок.	1	<b>Объяснение</b> структурных особенностей текста жанра скороговорки. <b>Чтение</b> скороговорок разным темпом			

Пещера Эхо (6 ч)						
11	Созвучие «хвосты» слов. Г.Остер «Эхо»	1	<b>Сравнивание</b> концов слов («хвостов слов») и <b>нахождение</b> , что с чем рифмуется			
12	Созвучие «хвосты» слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог».	1				
13	Рифма и смысл. Н.Носов «приключения Незнайки» (отрывок).	1	<b>Анализ</b> последних слов в стихотворных строчках с целью обнаружения парной			

14	Рифма и смысл.	1	рифмы			
15	Шуточные стихи И. Пивоварова, Э Успенский, А. Дмитриев.	1	<b>Оценивание</b> своих эмоциональ- ных реакций. <b>Ха- рактеристика</b> особенностей прослушанного художественного произведения			
16	Шуточные стихи Д. Ривз.	1				
На пути в волшебный лес (3 ч)						
17	Сказка-цепочка.	1	<b>Анализ</b> фрагмен- тов-«звеньев» текста и изучение дидактической иллюстрации. Обнаружение, что сюжет куму- лятивной сказки развивается по «прямой», в отли- чие от докучной, где события идут «по кругу», отсут- ствует их разви- тие			
18	Сказка-цепочка.	1				
19	Сходства и раз- личия сказки- цепочки и докуч- ной сказки.	1				
Клумба с колокольчиками (3 ч)						
20	Звучащие стихи.	1	<b>Обнаружение</b> звукописи в по- этических тек- стах; выразительное <b>чтение</b> по ролям с использованием необходимых ин- тонационных средств: пауз, ло- гического ударе- ния, тембральной окраски, отра- жающей разные эмоции			
21	Звучащие стихи. Е. Благинина, А. Усачёв, Джеймс Ривз					
22	Звукопись в по- эзии и прозе. М. Горький «Во- робьишко». Уса- чёв «Буль-буль».	1	<b>Объяснение</b> смысла использо- вания звукописи			
В лесной школе (4 ч)						
23	Считалка, скоро- говорка или драз-	1	<b>Определение</b> принадлежности			

	нилка?		текста к конкретным малым фольклорным жанрам; определение сходных признаков в ряде малых фольклорных жанров			
24	Чувство юмора в поэзии.	1	<b>Оценивание</b> своих эмоциональных реакций. <b>Характеристика</b> особенностей прослушанного художественного произведения			
25	Стихи про мальчиков и девочек.	1	Выразительное <b>чтение по ролям</b> ; участие в диалоге в классе о родительской любви			
26	Фантазия в литературе.	1	Проявление фантазии и воображения при чтении и восприятии текста. Выразительное <b>чтение</b>			
<b>Тайна особого зрения (4 ч)</b>						
27	Особый взгляд на мир.	1	<b>Обсуждение</b> проблемы особого, чудесного зрения поэта – воображения, фантазии			
28	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка».	1	<b>Обсуждение</b> основной идеи текста, проблемы душевной чуткости, восприимчивости. Практическое освоение приема олицетворения			
29	Что видит и слышит поэт. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла».	1				
30	Прибаутка и небылица.	1	<b>Определение</b> принадлежности текста к конкретным малым фольклорным жанрам;			

			определение сходных признаков в ряде малых фольклорных жанров			
<b>На выставке рисунков Ю. Васнецова (10 ч)</b>						
31	Дразнилка, прибаутка или небылица?	1	<b>Определение</b> принадлежности текста к конкретным малым фольклорным жанрам; определение сходных признаков в ряде малых фольклорных жанров			
32	Дразнилка, прибаутка или небылица?	1				
33	Искусство иллюстрации.  Что видит художник?	1	<b>Анализ</b> текста и сравнение  событий, изображенных в тексте и в иллюстрации. Повторение особенностей малых фольклорных жанров, которые изучались			
34-35	Рифмующиеся слова и изображения.	2	Установка на постепенное увеличение скорости чтения. <b>Уметь</b> понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста			
36	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая звездочка»	1	Находить в книге страницу «Содержание», уметь ориентироваться в ней, находя нужное произведение,			
37	Сказка, которая нравится Знайке:	1				

	Б. Заходер «Серая звёздочка»		<p>понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста</p> <p>Анализировать позицию автора и выражать свое мнение. Установка на постепенное увеличение скорости</p> <p>Анализ произведения, осознанный выбор интонации, темпа чтения в соответствии с особенностями текста</p>			
38	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая звёздочка»	1				
39	Рассказ, который заинтересовал Алёнушку: Лев Толстой «Косточка»	1				
40	Вступление в членство клуба «Ключ и заря».	1				



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»  
Ракитянского района Белгородской области

## **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса**

**Приложение №1 к рабочей программе по литературному чтению  
начального общего образования, утвержденной приказом  
№ 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю - 4 часов, количество учебных недель – 33  
недели, количество часов в год - 132 часа

**Планирование составлено на основе** авторской программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской. 1-4 классы: «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г., – 240 с.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учеб- ного вре- мени	Характеристика основной деятельности учащихся	Сроки прове- дения		При- меча- ния
				По плану	Фак- тиче- ски	
I четверть						
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота Ч.1 с.5-8	1	Участвовать в диалоге. Сравнивать фольклорные жанры и жанры художест- венных произведений. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с фрагментом текста.	1.09		
2	Вступление к по- эме А.С.Пушкина «Руслан и Люд- мила» «У Луко- морья дуб зелё- ный» Ч.1 с.8-11	1	Воспринимать на слух по- этические произведения, от- вечать на вопросы по содер- жанию Читать выразительно литера- турное произведение.	2.09		
3	Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Ч.1 с.12-15	1	Воспринимать на слух по- этические произведения, от- вечать на вопросы по содер- жанию Читать выразительно литера- турное произведение. Анализировать структуру текста, образные средства	3.09		
4	Специфика ска- зочного жанра в поэтической сказ- ке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Ч.1 с.16-18	1	Воспринимать на слух по- этические произведения, от- вечать на вопросы по содер- жанию Читать выразительно литера- турное произведение. Анализировать структуру текста, образные средства	5.09		
5	Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Ч.1 с.18-23	1	Воспринимать на слух по- этические произведения, от- вечать на вопросы по содер- жанию. Читать выразительно литера- турное произведение. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с фрагментом текста.	8.09		
6	Русские народные сказки о живот- ных «Петушок- золотой гребешок»	1	Сравнивать темы произведе- ний авторов-представителей разных народов.	9.09		

	Ч.1 с.23-29		Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений разных народов.			
7	Русские народные сказки о животных «Лисичка - сестричка» Х. с.5-14	1		10.09		
8	Зарубежные сказки о животных. Джозль Харрис «Братец Лис и братец Кролик» Ч.1 с.31-36	1	Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений разных народов.	12.09		
9	Джозль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост» Ч.1 с.37-40	1	Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	15.09		
10	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали» Ч.1 с.41-46	1	Читать выразительно литературное произведение.	16.09		
11	<b>Входная контрольная работа</b> «Проверка читательских умений: понимание прочитанного»	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с фрагментом текста	17.09		
12	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали» Ч.1 с.46-49	1	Чтение про себя, осмысление текста. Работа по вопросам по содержанию произведения.	19.09		
13	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо» Ч.1 с.50-54	1	Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию. Читать выразительно литературное произведение.	22.09		
14	Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Строить предположения, давать характеристику поступкам.	1	Воспринимать на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию Читать выразительно литературное произведение.	23.09		

15	Современные поэтические тексты. И.Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом» Ч.1 с.60-63	1	Характеризовать особенности прослушанного поэтического произведения. Сравнивать произведения разных жанров.	24.09		
16	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» Х.с.22, 29	1	Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям.	26.09		
17	Жанр произведения Г.Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации к сказке «Репка» Ч.1 с.63-64	1	Характеризовать произведение: анализировать структуру.  Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.	29.09		
18	<b>В гостях у Незнайки</b> Ч.1 с.65	1	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Сравнивать свои ответы с ответам одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.	30.09		
19	Н.Носов «Фантазёры» Ч.1 с.66-69	1		1.10		
20	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и тоже Н.Носов «Фантазёры» Ч.1 с.70-74	1		3.10		
21	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!» Ч.1 с.75-77	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Конструировать монологическое высказывание.	6.10		
22	Э.Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши» Ч.1 с.78-80	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Конструировать монологическое высказывание. Сравнивать произведения разных жанров.  Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по со-	7.10		
23	Э.Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали» Ч.1 с.80-81	1		8.10		

24	Б.Окуджава «Прелестные приключения» Ч.1 с.81-83;	1	держанию, отражать глав- ную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	10.10		
25	Б.Окуджава «Прелестные приключения» Ч.1 с.84-86;	1	Конструировать монологи- ческое высказывание.	13.10		
26	Б.Окуджава «Прелестные приключения» Ч.1 с.87-90;	1	Читать выразительно лите- ратурные произведения.	14.10		
27	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» Ч.1 с.90-92	1	Воспринимать на слух про- изведение, отвечать на во- просы, оценивать свои эмо- циональные реакции. Конструировать монологи- ческие высказывания	15.10		
28	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки» Х.с.55-61	1	Конструировать монологи- ческое высказывание. Читать выразительно литературные произведения.	17.10		
29	<b>В гостях у Бар- сука</b> Секреты чайного домика Ч.1 с.93-97 Х.с.66-68	1	Читать выразительно лите- ратурное произведение, ис- пользуя интонацию, паузы, темп. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	20.10		
30	С.Козлов «Ёжик в тумане» Ч.1 с.97-98 Х.с.69 С.Козлов «Ёжик в тумане». Поход в «Музей- ный дом». Иллю- страция Т.Мавриной «По- лумесяц» Ч.1 с.99	1	Читать выразительно лите- ратурное произведение, ис- пользуя интонацию, паузы, темп. Конструировать монологи- ческое высказывание.  Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	21.10		
31- 32	Японская сказка «Барсук- любитель стихов» Ч.1 с.99-103	2	Читать выразительно лите- ратурное произведение, ис- пользуя интонацию, паузы, темп. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	22.10 24.10		
33	Японская сказка «Луна на ветке» Ч.1 с.103-106	1		27.10		

34	Поэт - тот, кто создаёт и ценит красоту Ч.1 с.107	1	Воспринимать на слух поэтического произведения Участвовать в диалоге.	28.10		
35	Секреты японского свитка. Поход в «Музейный дом». Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка» Ч.1 с.108-111	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Сравнить произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	29.10		
36	С.Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Дюрера «Травы» Ч.1 с.111-115	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Сравнить произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	31.10		
<b>II четверть</b>						
37	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге Ч.1 с.115-116	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Сравнить произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	10.11		
38	Японское хокку Исэ, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Васнецова «Жнецы» Ч.1 с.117-119 Х.с.25	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.  Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	11.11		
39	Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле». Ч.1 с.119-122	1	Сравнить произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.  Конструировать монологическое высказывание.	12.11		

40	В.Драгунский «Что я люблю» Ч.1 с.122-126	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы, оценивать свои эмоциональные реакции. Конструировать монологические высказывания.	14.11		
41	Герой стихотворения С.Махотина «Воскресенье» Ч.1 с.126-127	1		17.11		
42	В.Драгунский «Что любит Мишка»  Ч.1 с.127-132	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	18.11		
43	М.Махотин «Груша» Ч.1 с.132-133	1	Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы, оценивать свои эмоциональные реакции.	19.11		
44	М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат» Ч.1 с.133-137 Х.с.74	1	Конструировать монологические высказывания. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	21.11		
45	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь» Ч.1 с.138-144	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	24.11		
46	Богатство настоящее и ненастоящее Ч.1 с.144 Х.с.77-88	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	25.11		
47	Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве» Х.с.89-97	1	Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы, оценивать свои эмоциональные реакции. Конструировать монологические высказывания	26.11		

48	Обобщение по теме «В гостях у Барсука» Х.с.97-107	1	Читать вслух плавно, целыми словами.  Постепенно увеличивая скорость чтения.	28.11		
49	<b>В гостях у Ежика и Медвежонка</b> И.Тургенев «Воробей». М.Карем «Ослик» Ч.1 с.145-149	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения. Давать свою оценку поступкам.	1.12		
50	М. Бородинская «Котёнок». Э.Мошкова «Кому хорошо» Ч.1 с.149-152	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения. Давать свою оценку поступкам.	2.12		
51	В.Драгунский «Друг детства» Ч.1 с.152-156	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения.	3.12		
52	В.Лунин «Кукла». Р.Сеф «Я сделал крылья и летал» Ч.1 с.156-160	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	5.12		
53-54	Л.Толстой «Прыжок» Ч.1 с.160-166	2	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	8.12 9.12		
55-56	Л.Толстой «Акула» Ч.1 с.167-172	2	Характеризовать особенности прослушанного произведения	10.12 12.12		
57	Э. Мошкова «Если такой закат» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П.Брейгеля «Охотники на снегу» Ч.1 с.172-174	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Конструировать монологическое высказывание.	15.12		



	Х.с.114					
58	Э.Мошковская » Вазочка и ба- бушка»	1	Читать выразительно лите- ратурное произведение, ис- пользуя интонацию, паузы, темп. Определять правильность поступков героев.	16.12		
59	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» Ч.1 с.174-175 Х.с.117-119	1	Характеризовать особен- ности прослушанного произ- ведения: определять жанр , раскрывать последователь- ность развития сюжета, опи- сывать героев. Участвовать в диалоге.	17.12		
60	<b>Точка зрения</b> А.Кушнер «Что я узнал!» С.Матохин «Фотограф». Поход в «Му- зейный дом». Иллюстрация В. Гога «Цер- ковь в Овере» Портреты итальянского художника Ч.2 с.8-10	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.  Читать выразительно лите- ратурное произведение, ис- пользуя интонацию, паузы, темп.  Ориентироваться в литера- туроведческих понятиях и терминах.  Конструировать монологи- ческое высказывание.	19.12 22.12		
61	И.Пивоварова «Картина» По- ход в «Музей- ный дом». Ил- люстрация Лентулова «Василий Бла- женный» Ч.2 с.11-13  Ч.2 с.14-15 Х.с.142	1	Характеризовать особен- ности прослушанного произ- ведения: определять жанр, раскрывать последователь- ность развития сюжета, опи- сывать героев.  Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.	23.12		
62	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b> О.Дриз «Игра»	1	Чтение текста про себя, ос- мысление прочитанного, ра- бота с текстом по заданию.	24.12		
63	С.Козлов «Ко- гда ты прячешь солнце, мне грустно» Ч.2 с.15-19	1	Читать выразительно лите- ратурное произведение, ис- пользуя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особен- ности прослушанного произ- ведения: определять жанр , раскрывать последователь- ность развития сюжета, опи- сывать героев.	26.12		

			сти прослушанного произведения.			
<b>III четверть</b>						
64	О. Дриз «Стёклышки» Ч.2 с.20-21 Х.с.144	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	12.01		
65	М. Бородинская «Лесное болотце» Ч.2 с.21	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	13.01		
66	В.Берестов «Картинки в лужах» Ч.2 с.22 Х.с.131	1		14.01		
67	А.Ахудова «Окно» Ч.2 с.23-24	1		16.01		
68	А.Усачёв «Биноколь» Ч.2 с.24-27 Х.с.135	1	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.	19.01		
69	Т.Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок» Ч.2 с.28-29	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.	20.01		
70	Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок» Ч.2 с.30-32	1	Чтение текста про себя, осмысление прочитанного, работа с текстом по заданию.	21.01		
71	Е.Чеповецкий «В тихой речке» Ч.2 с.32	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	23.01		
72	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?» Ч.2 с.33	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения.	26.01		
73	М. Бородинская «Вот такой воробей», С.Махотин «Местный кот» Ч.2 с.34-35	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.  Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям,	27.01		

			языку.			
74	М. Бородинская «Булочная песенка» Ч.2 с.36	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	28.01		
75	П.Синявский «Федина конфетина» А.Усачёв «Эх!» Ч.2 с.37-38	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения. Сравнивать произведения, их героев. Видеть разные точки зрения.	30.01		
76	Г.Сапгир «У прохожих на виду», Н.Крылов «Зимний пейзаж» Ч.2 с.39-40	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.	2.02		
77	О.Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н.Крылова «Зимний пейзаж» Ч.2 с.40-43	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.  Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	3.02		
78	О. Дриз «Кончилось лето». Поход «Музейный дом». Иллюстрация М.Добужинского «Кукла» Ч.2 с.44-46	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.  Сравнивать произведения разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	4.02		
79	О.Дриз «Синий дом». Поход «Музейный дом». Иллюстрация М.Шагала «Синий дом» Ч.2 с.47-50	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	6.02		

80	А.Пушкин «Уж небо осенью ды- шало» Ч.2 с.50-54	1	Читать выразительно ли- тературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	9.02		
81	М.Лермонтов «Осень» Ч.2 с.54-55	1	Ориентироваться в лите- ратуроведческих понятиях и терминах.	10.02		
82	О. Дриз «Кто я?», «Как я плаваю» Ч.2 с.56-58	1	Читать выразительно ли- тературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	11.02		
83	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...» Ч.2 с.58-59	1	Характеризовать особен- ности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать после- довательность развития сюжета, описывать героев.	13.02		
84	М.Карем «Повез- ло!» Ч.2 с.59-60	1	Участвовать в диалоге.	16.02		
85	Р.Сеф «Лучше всех» Ч.2 с.60-62	1	Ориентироваться в лите- ратуроведческих понятиях и терминах.	17.02		
86	Л.Яхнин «Моя ловушка» Ч.2 с.62-64 Х.с.139	1	Читать выразительно ли- тературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	18.02		
87	Г.Юдин «В снегу бананы зацвели» Ч.2 с.64-65	1	Характеризовать особен- ности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать после- довательность развития сюжета, описывать героев.	20.02		
88	Г.Юдин «Скуч- ный Женья» Ч.2 с.66-68	1	Участвовать в диалоге.	23.02		
89	О.Дриз «Телёнок» Ч.2 с.68-69	1	Ориентироваться в лите- ратуроведческих понятиях и терминах.	24.02		
90	А.Усачёв «Обои» Ч.2 с.69-73	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответст- вующим фрагментом тек- ста.	25.02		
91	В.Лунин «Что я вижу» Ч.2 с.74-75	1		27.02		
92	Ю.Мориц «Хво- стики», «Букет». Поход «Музей- ный дом». Иллю- страция Д.Арчимболь до	1		2.03		

	«Лето», «Осень» Ч.2 с.75-77		Характеризовать особенности произведения.			
93	Обобщение по теме «Точка зрения» Б.Заходер «Собачкины огорчения» Х.с.129, 140,146	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге.	3.03 4.03		
94	<b>Детские журналы</b> С.Михалков «А что у вас?» Ч.2 с.78-80	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	6.03		
95	Что такое новости? Кто рассказывает новости? Ч.2 с.80-81	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге.	12.03		
96	Детская периодика. Журналы для детей. Ч.2 с.82-83	1	Создавать текст с учётом слушателей.	9.03		
97	По страницам детского журнала «Мурзилка» Ч.2 с.84-91	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.	10.03		
98	По страницам детского журнала «Весёлые картинки» Ч.2 с.92-97	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	11.03		
99	Развивающие задания журнала «Мурзилка» Ч.2 с.98-103	1	Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.	13.03		

100	Обобщение по теме «Детские журналы» Ч.2 с.103	1	.	16.03		
101	<b>Природа для поэта -любимая и живая</b> Л.Яхнин «Музыка леса» Ч.2 с.104-105 Х.с.128	1	<p>Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.</p>	17.03		
<b>4 четверть</b>						
102	Ю.Коваль «Три сойки. Поход «Музейный дом». Иллюстрация А.Дюрера «Заяц» Ч.2 с.106-109	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Чтение произведения, определение жанра.	18.03		
103	Р.Сеф «Добрый человек», Л.Яхнин «Пустынки» Ч.2 с.110-112	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	20.03		
104	Е.Чарушин «Томка испугался»  Ч.2 с.112-113	1	<p>Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.</p>	<b>.04</b>		
105	Е.Чарушин «Томкины сны» Ч.2 с.114-115	1		4.04		
106	Г.Юдин «Вытри лапы и входи» Ч.2 с.116-117	1	Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.	7.04		
107	М.Пришвин «Разговор деревьев» Ч.2 с.118-120	1	<p>Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге. Ориентироваться в литературоведческих понятиях</p>	9.04		
108	Ф.Тютчев «Зима недаром злится» Ч.2 с.120-121	1		10.04		
109	Д.Кедрин «Скинуло кафтан зелёное лето» Ч.2 с.122	1		11.04		

			и терминах.			
110	М.Пришвин «Золотой луг». Поход «Музейный дом». Иллюстрация В.Гога «Подсолнухи» Ч.2 с.123-126	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.	14.04		
111	С.Козлов «Жёлудь» Ч.2 с.126-127	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	16.04		
112	М.Лермонтов «Утёс». Поход «Музейный дом». Иллюстрация Н Рериха «Стражи ночи» Ч.2 с.127-128	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.	17.04		
113	М.Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк» Ч.2 с.129-130	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	18.04		
114	Д. Биссет «Ух!» Ч.2 с.130-134	1	Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.	21.04		
115	А.Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина» Ч.2 с.135-137	1		23.04		

116	Работа по хрестоматии. Беседа «Для поэта природа – любимая и живая» Х.с.120-125	1	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.	25.04		
117	Обобщение по теме «Природа для поэта - любимая и живая» Х.с.126-127	1	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге	28.04		
118 119	<b>Почему нам бывает смешно</b> К.Чуковский «Федотка» Ч.2 с.138 О.Дриз «Доктор», «Обида» Ч.2 с.139-140	1	Читать выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.	30.04 1.05		
	В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» Ч.2 с.141-149	2	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.	2.09 5.05		
120 - 121	М.Тахистова «Редкий тип», Л.Квитко «Лемеле хозяйничает» Ч.2 с.149-151	1	Участие в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.	7.05		
122	Л.Квитко «Способный мальчик», С.Махотин «Вот так встреча!» Ч.2 с.152-153	1		8.05		
123	С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» Ч.2 с.154-157;с.158-161;с.161-163;с.164-166	4	Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	9.05 12.05		



124 - 127	П.Синявский «Такса едет на такси», П.Коран «По дорожке бо- сиком» Ч.2 с.167-169	1	Читать выразительно ли- тературное произведение, используя интонацию, паузы, темп.	14.05		
128	Л.Яхин «Зеркаль- це», П.Синявский «Ириски и реди- ски» Ч.2 с.170-172 Ч.2 с.172-173 Х.с.160	1	Характеризовать особен- ности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать после- довательность развития сюжета, описывать героев.	15.05		
129	<b>Контрольная ра- бота за 2 полуго- дие А.Усачёв</b> «Жужжащие сти- хи»	1	Участие в диалоге: пони- мать вопросы собеседника и отвечать на них в соот- ветствии с правилами ре- чевого этикета.	16.05		
130	П.Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор» Ч.2 с.174	1	Читать выразительно ли- тературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особен- ности прослушанного произведения.	19.05		
131	<b>Обобщение по теме «Тайны смешно- го»«Почему нам бывает смешно»</b> Х.с. 149-160	1	Читать выразительно ли- тературное произведение, используя интонацию, паузы, темп. Характеризовать особен- ности прослушанного произведения: определять жанр , раскрывать после- довательность развития сюжета, описывать героев. Участвовать в диалоге. Ориентироваться в лите- ратуроведческих понятиях и терминах.	21.05		
132	Итоговое заседа- ние клуба «Ключ и заря» Ч.2с.175-176	1	Участие в диалоге: пони- мать вопросы собеседника и отвечать на них в соот- ветствии с правилами ре- чевого этикета.	23.05		

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»  
Ракитянского района Белгородской области

## **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса**

**Приложение №1 к рабочей программе по литературному чтению  
начального общего образования, утвержденной приказом  
№ 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю - 4 часов, количество учебных недель – 33  
недели, количество часов в год - 132 часа

**Планирование составлено на основе** авторской программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской. 1-4 классы: «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г., – 240 с.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учеб- ного вре- мени	Характеристика основной деятельности учащихся	Сроки прове- дения		При- меча- ния
				По плану	Фак- тиче- ски	
I четверть						
1	Учимся наблю- дать и копим впечатления Прием олицетво- рения на мате- риале стихотво- рений С. Козлова «Июль», картины А. Герасимова «после дождя»	1	Аудирование, чтение вслух и про себя. Работа с элементами книги: содер- жительность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журна- лов, страница «Содержа- ние», иллюстрации. Рас- сматривание репродукции живописных произведе- ний в разделе «Музейный Дом». Прослушивание музыкальных произведе- ний и сравнение их с ху- дожественными текстами с точки зрения выражен- ных в них мыслей, чувств и переживаний	2.09		Уч. ч.1 стр. 7-9  Т.1 №1
2	Приемы понима- ния прочитанного на материале рас- сказа Ю. Коваля «Пирожок».	1	Аудирование, чтение вслух и про себя. Работа с элементами книги: стра- ница «Содержание», ил- люстрации. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о живот- ных и волшебная сказка и др.). Работа с толковым словарем. Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом». Про- слушивание музыкальных произведений и сравнение их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний	3.09		Уч. ч.1 стр. 9-13

3 4	Использование приемов сравнения, олицетворения на материале стихотворений В. Маяковского «Тучкины штучки». С. Козлова «Мимо белого...».	2	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)	4.09 5.09		Уч. ч.1 стр. 14-16  Т.1 № 2
5	Использование приемов сравнения, олицетворения на материале стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»	1		9.09		Уч. ч.1 стр. 16-17
6	Художественные приемы: олицетворение, сравнение, контраст на материале стихотворений А. Пушкина «Вот ветер, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...».	1	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем.	10.09		Уч. ч.1 стр. 18-20
7	<b>Вводная контрольная работа</b> А. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...».	1	Работа с текстом. Чтение про себя, осмысление текста. Выполнение заданий по содержанию.	11.09		
8	Художественные приемы: олицетворение, сравнение, контраст на	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая куль-	12.09		Уч. ч.1 стр. 20-

	материале стихотворений хокку Дзёсо и Басё. В. Шефнер «Середина марта».		тура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с толковым словарем. Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом».	16.09		Уч. ч.1 стр. 22- 23 Т1. №3
9	Художественный прием контраст на примере стихотворения хокку Басё, картины И. Грабаря «Мартовский снег».	1				
10	Художественные приемы: контраст и звукопись на примере стихотворений Н. Матвеевой «Гуси на снегу», хокку Бусона, Э. Мошковской «Где тихий-тихий пруд...».	1	Аудирование. Работа с толковым словарем. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.) Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом»	17.09		Уч. ч.1 стр. 24-
11 - 12	Использование художественных приемов на примере стихотворения С.Козлова «Сентябрь» и сказки «Как отте- нить тишину»	2	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого обще-	18.09 19.09		Уч. ч.1 стр. 28-33 Т.1 №4

			ния.			
13	Создание поэтами художественных образов на материале стихотворения И. Бунина «Листопад».	1	Аудирование, чтение вслух и про себя. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с толковым словарем	23.09		Уч. ч.1 стр. 34-37 Т.1 №5
14	Записная книжка Кости Погодина.	1	Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Переписка с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»	24.09		у. 1 с. 38
15	Очередное заседание клуба «Учимся переживать красоту вместе». А. Пушкин «Зимнее утро».	1	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение контраст и др.). Аудирование, чтение.	25.09		у.1 с. 44
16 17	В. Берестов «Большой мороз», «Плащ». Поход в «Музейный Дом». Винсент Ван Гог «Ботинки», «Отдых после работы».	2	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом». Прослушивание музыкальных произведений и сравнение их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний. Работа с толковым словарем	26.09 30.09		Уч.1 с.47-50
18	Приемы понимания прочитанного на материале текста С. Козлова «Разрешите с вами посумерничать».	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; узнавание особенно-	1.10		Уч. ч.1 стр. 51-55

			стей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)			
19 20	Приемы понимания прочитанного на материале текста Ю. Ковалю «Вода с закрытыми глазами», хокку Ранрана и пейзажа Поленова «Заросший пруд».	2	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование. Работа с элементами книги: страница «Содержание», иллюстрации.	2.10 3.10		уч.1 с.55 т.1 №7
21	Настроение героя. Хокку Ранрана.	1	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения	7.10		уч.1 с.63
22	В. Берестов «Первый листопад». В. Лунин «Идем в лучах зари». Поход в «Музейный Дом. Выставка рисунка». Винсент Ван Гог «Лодки в море у Сен-Мари».	1	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Рассмотрение репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом». Работа с элементами книги: страница «Содержание», иллюстрации. Работа с толковым словарем.	8.10		хр. с.6-
23 24	В. Лунин «Ливень». В. Берестов «Отражение», «Урок листопада»	2	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.).	9.10 10.10		Хр. с.7- 12
25 26	А. Иванов «Как Хома картины собирал». Поход	2	Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ;	14.10 15.10		Хр. с. 14 23

	в «Музейный Дом. Выставка рисунка». В. Попков «С санками». Обобщение по теме «Учимся наблюдать и копим впечатления».		сказка о животных и волшебная сказка и др.). Работа с элементами книги: страница «Содержание», иллюстрации.			
27	<b>Постигаем секреты сравнения.</b> Признаки сказки о животных на примере произведения «Откуда пошли болезни и лекарства»	1	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя. Работа с толковым словарем	16.10		Уч. ч.1 стр. 64
28 29	Особенности сказочных сюжетов на материале сравнительного анализа двух сказок «Гиена и черепаха» и «Нарядный бурундук».	2	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом.	17.10 21.10		у.1 с. 67
30	Бродячие сказочные сюжеты на примере сказок «Два жадных медвежонка», «Как барсук и куница судились».	1	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Различение жанровых особенностей	22.10		У.1 74 - 76 Т.1 № 9



31	Бродячие сказочные сюжеты на примере сказок «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба».	2	стей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.).	23.10		Уч. ч.1 стр. 78-83 Т.1 №10
32				24.10		
33	Жанровые признаки сказок на материале кубинской сказки «Черепаха, кролик и удав-маха».	2	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя. Работа с толковым словарем. Составление ленты времени.	28.10		Уч. ч.1 стр. 84-89  Т.1 № 11
34				29.10		
35	Бродячие сказочные сюжеты на материале индийской сказки «Хитрый шакал».	2		30.10		Уч. ч.1 стр. 89-95 Т.1 № 12
36				31.10		

## II четверть

37	Проектирование сборника сказок Сборник «Сказки народов мира».	1	Составление собственного сборника сказок. Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения	11.11		
38	Бурятская сказка «Снег и заяц».	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения	12.11		Уч. ч.1 стр. 98
39	Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали».	1		13.11		101
40	Бирманская сказка «Отчего цика-	1	Различение жанровых	14.11		хр. с. 24

	да потеряла свои рожки». Д. Дмитриев «Встреча».		особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя			
41	Шведская сказка «По заслугам расчет». Обобщение по теме «Постигаем секреты сравнения».	1		18.11		хр. с. 31
42	<b>Пытаемся понять, почему люди фантазируют.</b> Н. Матвеева «Картофельные олени»,	1	Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем	19.11		Уч. ч.1 стр. 102
43	Саша Чёрный «Дневник фокса Микки». Отрывок «О Зине, о еде, о корове и т. п.».	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа	20.11		у. ч.1 с.103
44	Саша Чёрный «Дневник фокса Микки». Отрывок «Осенний кавардак».	1	с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем	21.11		у.ч.1 с.106
45	Саша Чёрный «Дневник фокса Микки». Отрывок «Я один»	1		25.11		у.ч.1 с. 108
46	Очередное заседание клуба «Почему люди фантазируют». Т. Пономарева «Автобус»	1	Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста	26.11		у.ч.1 с.113 Т.1 №13,
47	Особенности жанров сказки, рассказа, былины	1		27.11		у.1 с. 118 Т.1 №14

	цы на материале произведения Т. Пономаревой «В шкафу».					
48	Э. Мошковская «Вода в колодце». Поход в «Музейный Дом». П. Филонов «Нарвские ворота», фотография Нарвских ворот.	1	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.) Работа с толковым словарем. Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом»	28.11		у.1 с.121
49 50	Приемы понимания прочитанного на материале рассказа Б. Житков «Как я ловил человечков».	2	Аудирование, чтение вслух и про себя. Работа с толковым словарем	2.12 3.12		Уч. ч.1 стр. 124- 134  Т.1  №16
51	Приемы понимания прочитанного на материале рассказа Тима Собакина «Игра в птиц».	1	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Работа с фразеологическим словарем	4.12		Уч. ч.1 стр. 134- 138  Т.1 №17
52 53	Особенности поэтического мировосприятия на материале стихотворения К. Бальмонта «Гномы» и картины В. Кандинский «Двое на лошади».	2	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя.	5.12 9.12		Уч. ч.1 стр. 139- 142  Т.1 №18
54 55	М. Яснов «Мы и птицы». Э. Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода...».	2	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с	10.12 11.12		хр. с. 35  38
56	С. Козлов «Звуки и голоса».	1		12.12		хр. с. 40

57	О. Кургузов «Мальчик-папа».	1	разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения	16.12		
58	Поход в «Музейный Дом Выставка рисунка». М. Шагал «Крылатая лошадь».	1	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Работа с толковым словарем.	17.12		хр. с. 47
59	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b> Обобщение по теме «Пытаемся понять, почему люди фантазируют».	1	Чтение текста про себя, анализ прочитанного, ответы на вопросы.	18.12		
60 61	<b>Учимся любить</b> Т. Пономарева «Прогноз погоды», «Лето в чайнике» и картины А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре».	2	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Рассмотрение репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом». Прослушивание музыкальных произведений и сравнение их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний	19.12 23.12		Уч. ч.1 стр. 142-147  Т.1 №19, 20
62	Характеристика героя на материале рассказа М. Вайсмана «Лучший друг медуз».	1	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	24.12		Уч. ч.1 стр. 148-151  Т.1 №21

63	Приемы понимания прочитанного на материале рассказа А. Куприна «Слон»			25.12		Уч. ч.1
64				26.12		стр. 151-
III четверть						
65	Приемы понимания прочитанного на материале рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы»	2	Аудирование, чтение вслух и про себя, Устное словесное рисование, работа с фразеологическим словарем.	13.01		Уч. ч.1 стр. 163-169
66				14.01		
67	Сравнительный анализ произведений К. Паустовского «Заячьи лапы» и А. Куприна «Слон».	1	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.	15.01		Уч. ч.1 стр. 169-170
68	С. Козлов «Если меня совсем нет». Поход в «Музейный Дом». О. Ренуар «Портрет Жанны Самари».	2	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.).	16.01		Уч. ч.1 стр. 170-174  Т.1 №23
69				20.01		
70	Э. Мошковская «Когда я уезжаю». В. Драгунский «Кот в сапогах»	1		21.01		хр. с. 48-50
71	Тим. Собакин «Самая большая драгоценность». Э. Мошковская «Нужен он...». Обобщение по теме «Учимся любить». Заседание для членов клуба.	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и	22.01		хр. с. 62 у. ч.1 с. 176

			др.). Переписка с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»			
72 73	<b>Набираемся житейской мудрости</b> Жанр басни. Эзоп «Рыбак и рыбка», «Соловей и ястреб».	2	Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Различение жанровых особенностей произведений. Аудирование, чтение вслух и про себя	23.01 27.01		Уч. ч.2 стр. 6-10
74 75	Композиционные особенности басен. На материале басен Эзопа «Отец и сын», «Быки и лев». Ленты времени, пословиц.	2		28.01 29.01		Уч. ч.2 стр. 10-15  Т.2 №1
76	Сравнительный анализ басен на материале басен Эзопа «Ворон и лисица», И. Крылов «Ворона и Лисица» и иллюстрации В. Серова к басне.	1		30.01		Уч. ч.2 стр. 16-21  Т.2 №2,3
77	Жанровые признаки басни на материале басен Эзопа «Лисица и виноград», И. Крылова «Лисица и виноград» и иллюстрации В. Серова.	1		3.02		Уч. ч.2 стр. 21-26
78	Жанровые признаки басни: какой смех вызыва-	1	Различение жанровых особенностей произведений басен. Узнавание ли-	4.02		Уч. ч.2 стр.

	ет басня, мораль басни, ее герои. на материале басни И. Крылова «Квартет» » и иллюстрации В. Серова.		тературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).Аудирование, чтение вслух и про себя			26-31
79	Сравнительный анализ басен И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и «квартет»	1	Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения	5.02		Уч. ч.2 стр. 32 - 34 Т.2 № 4, 5
80 81	Жан де Лафонтен «Волк и журавль». Поход в «Музейный Дом. Выставка рисунка». Иллюстрация В. Серова к басне Ивана Крылова «Волк и Журавль».	2	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом»	6.02 10.02		Хр. с. 63-68
82	Жан де Лафонтен «Ворона в павлиньих перьях». Поход в «Музейный Дом. Выставка рисунка». Иллюстрация В. Серова к басне «Ворона в павлиньих перьях»	1		12.02		хр. с.66
83 84	И. Крылов «Волк и Журавль». Индийская сказка «О радже и птичке». Обобщение по теме «Набираемся житейской мудрости».	2	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом». Составление ленты времени	12.02 13.02		хр. с. 68 69

85	Жанровые отличия сказки о животных, басни и бытовых сказок на материале сказок «Каша из топора», «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан»	2	Различение жанровых особенностей произведений (сказка, басня, пословица). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение.	17.02		Уч. ч.2 стр. 39-45
86				18.02		
87	<b>Продолжаем разгадывать секреты смешного.</b> Л. Каминский «Сочинение "Как я помогаю маме"».	1	Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов. Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.	19.02		Уч. ч.2 стр. 46-50
88	Разные аспекты смешного на материале И. Пивоваровой «Сочинение».	1	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	20.02		Уч. ч.2 стр. 51-55  Т.2 №8
89	Стихотворения М. Бородинской «На контрольной». Л. Яковлева «Для Лены». М. Яснова «Подходящий угол».	1	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение	24.02		Уч. ч.2 стр. 55-58  Т.2 №9, 10
90	Приемы понимания прочитанного на материале рассказа Н. Тэффи «Преступник».	2	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов	25.02		Уч. ч.2 стр. 58-69  Т.2 №11
91				26.02		
92	К. Чуковский «От двух до пяти». Г. Остер «Вредные советы».	2	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Узнавание литературных	27.02		Уч. ч.2 стр
93				3.03		



	Т. Пономарева «Помощь».		приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения			
94 95	В. Драгунский «Ровно 25 кило».	2	Чтение по ролям, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов. Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений	4.03 5.03		Уч. ч.2 стр.74  т.2, № 15
96	Н. Носов «Мишкина каша».	1	Чтение по ролям, инсценировка, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения	6.03		Хр. с. 73
97	М. Вайсман «Приставочка моя любименькая».	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения	9.03		Хр. с.86
98 99	Т. Кочиев «Такая яблоня». Обобщение по теме «Продолжаем	2	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа	10.03 11.03		Хр. стр. 91

	разгадывать секреты смешного».		с текстом художественного произведения, культура речевого общения			
100	<b>Как рождается герой</b>	4	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.	12.03		Уч. ч.2 стр. 88-105
101	Сказочный герой в произведении Б. Заходера «История гусеницы».			13.03		
102				17.03		
103				18.03		
104	М. Яснов «Гусеница – Бабочке». Поход в «Музейный Дом».	1	Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).	19.03		Уч. ч.2 стр. 110
105	Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1	Работа с толковым словарем чтение про себя и вслух, работа с текстом художественного произведения.	20.03		Хр. стр. 114 т. 2 №18
<b>IV четверть</b>						
106	Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1	Работа с толковым словарем чтение про себя и вслух, работа с текстом художественного произведения.	31.03		Хр. стр. 114 т. 2 №18
107	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Чтение по ролям, инсценировка. Работа с толковым словарем	1.04		Хр. стр. 127
108	Поход в «Музейный Дом». Огюст Ренуар «Девочка с лейкой». Слушаем музыку С. Прокофьева.	1	Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом». Прослушивание музыкальных произведений и сравнение их с художественными текстами	2.04		Уч.2 с. 136-137 т.2 №18
109	Н. Некрасов «На Волге»	1	с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.	3.04		Уч.2 с.138

110	Н. Некрасов «На Волге». Поход в «Музейный Дом». А. Мещерский «У лесного озера». Слушаем музыку С. Рахманинова, В. Калиникова	1	Аудирование, чтение вслух .	7.04		Уч. с. 138-134 т.2 №19
111	С. Махотин «Самый маленький».	1		8.04		Хр. стр. 92-94
112	Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»	1	Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.	9.04		Хр. стр. 101
113	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух	10.04		Хр. стр. 110
114	<b>Сравниваем прошлое и настоящее</b> Поход в «Музейный Дом». Б. Кустодиев «Масленица». Слушаем музыку Н. Римского-Корсакова, И. Стравинского.	1	Рассматривание репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом». Прослушивание музыкальных произведений и сравнение их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний	14.04		Уч. с.145-147 т.2 №19
115	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	2	Аудирование, чтение вслух и про себя. Устное словесное рисование	15.04 16.04		Уч. с.147
117	Поход в «Музейный Дом». Иллюстрации В. Боровиковского, З. Серебряковой.	1	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа	17.04		Уч. с. 157-158

	Слушаем музыку С. Прокофьева		с текстом художественно-го произведения, культура речевого общения. Рассмотрение репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом». Прослушивание музыкальных произведений и сравнение их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний			
118	А. Пушкин «Цветок».	1	Узнавание особенностей стихотворного произведения Аудирование, чтение вслух	21.04		Уч. с. 159
119 120	А. Гайдар «Чук и Гек». Отрывок «Телеграмма»	2	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Различение жанровых особенностей произведения.	22.04 23.04		Уч. с.160
121	А. Гайдар «Чук и Гек». Отрывок «Дорога к отцу».	1	Работа с элементами книги: содержательность обложки книги. Чтение по ролям, инсценировка. Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура.	24.04		Уч. с.166 т.2 №21
122	А. Гайдар «Чук и Гек». Отрывок «Вот и приехали».	1		28.04		Уч. с.168
123	А. Гайдар «Чук и Гек». Отрывок «Одни в лесной сторожке».	1		29.04		Уч. с.172
124	А. Гайдар «Чук и Гек». Отрывок «Вот оно – счастье!»	1		30.04		Уч. с.179
125	<b>Контрольная работа за 2полугодие</b>	1	Работа с текстом, ответы на вопросы.	5.05		

	А. Гайдар «Чук и Гек».					
126	Поход в «Музейный Дом». К. Юон «Весен- ний солнечный день. Сергиев Посад». Слушаем музыку А. Бородина.	1	Аудирование, чтение вслух и про себя. Рас- сматривание репродукции живописных произведе- ний в разделе «Музейный Дом». Прослушивание музыкальных произведе- ний и сравнение их с ху- дожественными текстами с точки зрения выражен- ных в них мыслей, чувств и переживаний	6.05		Уч. с. 183
127 128	Ю. Коваль «Под соснами». Поход в «Музейный Дом. Выставка рисунка». В. Попков «Ин- терьер с фикуса- ми», «Семейные фотографии»	2	Чтение по ролям, инсце- нировка, драматизация, устное словесное рисо- вание, работа с репродук- циями, создание собст- венных текстов.	7.05 8.05		Хр. с. 120
129 130	К. Паустовский «Стальное колеч- ко»	2	Чтение вслух и про себя, библиографическая куль- тура, культура речевого общения	12.05 13.05		Хр. с. 125
131	Обобщение по теме «Сравнива- ем прошлое и настоящее».	1	Выход за рамки учебника: привлечение текстов хре- стоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с дет- скими журналами и дру- гими периодическими из- даниями, словарями и справочниками. Перепис- ка с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря». Составле- ние сборника избранных произведений любимого писателя или поэта	14.05		
132	Итоговое заседа- ние клуба «Ключ и заря»	1		15.05		

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»  
Ракитянского района Белгородской области

## **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса**

**Приложение №1 к рабочей программе по литературному чтению  
начального общего образования, утвержденной приказом  
№ 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю - 4 часов, количество учебных недель – 33  
недели, количество часов в год - 132 часа

**Планирование составлено на основе** авторской программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской. 1-4 классы: «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г., – 240 с.

№п /п	Наименование разделов и тем	Часы учебног о времени	Характеристика основной деятельности ученика	Сроки проведения		Примечание
				план	факт	
	Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (25ч.)					
1	Знакомство с учебником. Вводный урок	1ч	Ориентироваться в учебнике, понимать содержание прочитанного, работать в соответствии с поставленной учебной задачей, участвовать в совместной деятельности, оценивать результат своей работы, осуществлять поиск и выделение необходимой информации, применять методы информационного поиска, строить монологические высказывания, формулировать собственное мнение, реализовать творческое воображение, проявлять интерес к новому.	2.09		
2	Земной и волшебный мир в волшебных сказках	1ч	Читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; понимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы ее выполнения, перечитывать текст с разными задачами; сотрудничать с учителем и сверстниками, проявлять интерес к ведению диалога с автором текста.	3.09		Уч.с. 6-7
3		1ч		4.09		Уч. с.9-12
4	Вводная контрольная работа . Земной и волшебный мир в волшебных сказках	1ч	Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать; самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида; знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать; осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других	5.09		
5	Мифы древней	1ч	Различать жанры литературных	9.09		

	Руси		произведений. Выстраивать небольшие монологические высказывания. Знать изученные произведения по разделу, выразительно и осознанно читать			
6	Древние представления о Мировом древе как о связи между миром человека и волшебными мирами.	1ч	Определять особенность волшебного мира в сказках, анализировать волшебные предметы литературного произведения, оценивать результат своей работы на уроке, искать и выделять необходимую информацию, ориентироваться в учебнике, сравнивать — находить общее и различия объектов (сказок), самостоятельно маркировать, формировать понятие «волшебная сказка» через анализ текстов, вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, осуществлять работу в паре.	10.09		Т с.3-5
7	«Персей». Древнегреческое сказание.	1ч	Называть сказки, где животные обладают чудесными способностями и становятся волшебными помощниками героев, подтверждать характеристики героя волшебной сказки на примере сказок Ш. Пьерро, осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на учителя, затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки, знать понятие «герой волшебной сказки», понимать, что такое тотем разных народов мира в разные времена, изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; находить горизонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клуба «Ключ и заря; осуществлять работу в паре,	11.09		Уч.с.13-15
8		1ч		12.09		Уч. с.16-18
9		1ч		16.09		Уч.с.18-23
10	Древние представления о животных – прародителях, знакомство с понятием «тотем»	1ч	Определять особенность волшебного мира в сказках, анализировать волшебные предметы литературного произведения, оценивать результат своей работы на уроке, искать и выделять необходимую информацию, ориентироваться в учебнике, сравнивать — находить общее и различия объектов (сказок), самостоятельно маркировать, формировать понятие «волшебная сказка» через анализ текстов, вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, осуществлять работу в паре.	17.09		Уч. с.23-28



			вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации, проявлять познавательный интерес.			
11	Сивка-бурка» Особенности героя волшебной сказки.	1ч	Объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка, оценивать результат своей работы на уроке, анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации; проявлять познавательный интерес.	18.09		Уч.с.28-31
12	Русская сказка «Сивка-бурка»	1ч	Сравнивать содержание и порядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка»; оценивать и анализировать результат своего труда, определять, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение задания, объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герои волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); допускать возможность существования разных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, ориентироваться на позицию партнера.	19.09		Уч.с.31-37
13	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка» Отражение древних представлений о мире.	1ч	Анализировать поступки главного героя; подтверждать свое мнение строчками из книги; оценивать результат своей работы на уроке, иметь представление о борьбе добра и зла в литературных произведениях	23.09		Уч.с.38-43
14	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка». Характеристика героя волшебной сказки.	1ч		24.09		Уч.с.43-45

			разных народов мира; что народы мира одинаково изображали красоту и порядок в земном мире, находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать истории спасения царских дочерей; работать с толковым словарем; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении			
15	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» Представление о волшебном мире	1ч	Анализировать построение русской народной сказки; давать характеристику герою волшебной сказки; осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности; находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать нормы этикета в общении.	25.09		Уч.с.45-51
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1ч	Анализировать текст, давать его характеристику (определять принадлежность сказки к типу волшебных сказок, обозначать композицию сказки, мотивы испытания, работать со словом; самостоятельно работать с хрестоматией; выполнять учебные действия в устной речи; структурировать знания при составлении текстов; применять известные понятия к новому материалу; формулировать вывод, проявлять интерес к общению.	26.10		Т.с.6-10
17		1ч		30.10		
18	Русская сказка «Морозко» Особенности сюжета волшебной сказки.	1ч	Доказывать, что старикова дочь обладает чертами героя волшебной сказки, отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке определять в сказке волшебный мир, его хозяина; подтверждать логику, свойственную волшебной сказке, работать в группе, читать и пересказывать текст, быть терпимым к мнению других, учитывать их в совместной работе	1.10		Хр.с.6-10
19	Русская сказка	1ч	Устанавливать связь произведе-	2.10		Хр.с.11

20	«Финист - ясный сокол» Особенности героя волшебной сказки	1ч	дений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями; оценивать результат своей работы на уроке, сравнивать героев сказки; называть черты героя волшебной сказки; подтверждать свое мнение словами из текста; называть черты тотемного животного в избушке бабы-яги; сравнивать описание леса; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке, вступать в диалог, работать в группе, участвовать в коллективном обсуждении; соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами .	3.10		-17 Хр.с.18 -22
21	Русская сказка «Иван- царевич и серый волк»	1ч	Подтверждать свое мнение строчками из текста; делить текст на части; оценивать результат своей работы на уроке, находить признаки волшебных предметов; давать характеристику герою сказки; называть тотемных животных произведения; пользоваться библиотекой, осуществлять работу в паре, участвовать в диалоге на уроке, читать и пересказывать текст	7.10		Хр.с.23 -28
22	Эмоционально-нравственные переживания героя	1ч		8.10		Хр.с.29 -32
23	Башкирская сказка«Алтын-сака -золотая бабка» Описание героя	1ч	Сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности; работать с толковым словарем; доказывать, что эта сказка волшебная; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам; читать и пересказывать текст, вступать в диалог, дого-	9.10		Хр.с.32 -38
24	Башкирская сказка «Алтын-сака - золотая бабка» Особенности сюжета	1ч		10.10		Хр.с.39 -44

			вариваться и приходить к общему решению, работая в группе.			
25	Татарская сказка «Гульчечек» Обобщение по теме: «Постигаем законы волшебной сказки...»	1ч	Составлять высказывание с опорой на текст; анализировать характер и мотивы поведения героев; создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению; определять цель выполнения заданий на уроке, определять план выполнения заданий на уроке; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, оценивать свои поступки, действия, слова.	14.10		Т.с.10-14
<b>Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре (15ч.)</b>						
26	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1ч	Овладевать новыми предметными умениями. Различать жанры произведений. Оценивать высказывания о прочитанном произведении; отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке; понимать жанр «былина». Учиться работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении.	15.10		Уч.с.52-55
27	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1ч	Сравнивать богатырей и сказочных героев, устно выражать свое отношение к содержанию сказки; осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо-юдо - получеловек-полуптица; выделять средства выразительности; доказывать,	16.10		Уч.с.55-65

			что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо-юдо - получеловек-полуптица; выделять средства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса.			
28	Илья Муромец и Святогор. Характеристика эпического героя.	1ч	Научиться ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них; работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения	17.10		Хр.с.45-50
29	Илья Муромец и Святогор. Образы богатырей	1ч		21.10		Хр.с.51-56
30	Приметы исторического времени в былине «Садко»	1ч	Устанавливать связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными; отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке; научиться анализировать произведение изобразительного искусства; читать былины нараспев; пользоваться библиотекой;	22.10		Уч.с.66-71
31	Былина «Путешествие солнечной ладьи»	1ч	Указывать связь былины с русской народной сказкой; участвовать в диалоге на уроке; стремиться к повышению культуры общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием	23.10		Т.с.14-18

			общественной полезности своего труда и своей жизни в целом			
32	Обобщение по теме «Былина как эпический жанр»	1ч	Называть отличительные черты былин; выразительно читать произведения, передавая его жанровые особенности; сравнивать, выявлять различия в образе богатырей; произвольно строить устные и письменные высказывания с учетом учебной задачи; обобщать сведения,; делать выводы; участвовать в учебном диалоге; проявлять интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений.	24.10		
33	Особенности авторской сказки Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1ч	Осознанно воспринимать содержание текста авторской сказки; анализировать текст; отвечать на вопросы по содержанию текста; участвовать в диалоге; выражать свои мысли в устной форме; демонстрировать способность ценить мир человеческих отношений, видеть красоту человека; проявлять интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе.	28.10		Уч.с.71-80
34	Такой хрупкий и такой прочный мир чувств Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1ч	Анализировать поступки героев; читать про себя в процессе выборочного чтения, выявлять авторское отношение к герою; работать с текстом; искать информацию; представлять найденную информацию; высказывать собственную точку зрения; осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировоззрения.	29.10		Уч.с.81-89
35	Авторские сказки Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1ч	Называть законы волшебной сказки; объяснять название сказки; оценивать результат своей работы на уроке; сравнивать описание героев народных и авторских сказок; подтверждать свое мнение	30.10		Хр.с.56-60

			цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки; осмысление смысловых аспектов деятельности и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; вступать в диалог, договариваться и приходить к общему мнению			
36	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Описание героя	1ч	Сравнивать описание героев народных и авторских сказок; отличать новое знание от уже известного; знать, что самое главное в народной сказке - способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке - мир чувств и переживаний героя., научиться работать с толковым словарем; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки	31.10		Хр.с.61-67
37	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке	1ч	Устанавливать сходство и различие авторской и народной сказки; оценивать результат своей работы на уроке; отвечать на вопросы по содержанию сказки; цитировать нужный отрывок; выразительно читать диалог детей; вступать в диалог, осуществлять работу в паре; стремиться к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	11.11		Хр.с.67-76
38	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».	1ч		12.11		Хр.с.77-83
39	Сравнение авторской и народной сказки Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».	1ч		13.11		Хр.с.83-90
40	Обобщение по теме: «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре» Заседание клуба «Ключ и заря»	1ч	Проводить грань между выдумкой и ложью; пересказывать текст; различать жанры; самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида; <i>знать</i> изученные	14.11		Т.с.18-28

			произведения по разделу, научиться выразительно и осознанно читать текст; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения; доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.			
<b>Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (17ч.)</b>						
41	.В. Жуковский «Славянка», И. Левитан «Тихая обитель»	1 ч	Составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений, оценивать результат своей работы на уроке; понимать, что выражать любовь к природе можно по-разному, доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить звуковые впечатления, составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений которые поэт отразил в стихотворении; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. Пересказывать текст кратко и подробно; Читать наизусть стихотворные произведения или отрывки; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения.	18.11		Уч.с90-97
42	В. Жуковский «Весеннее чувство», И.Левитан «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»	1 ч.	любовь к природе можно по-разному, доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить звуковые впечатления, составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений которые поэт отразил в стихотворении; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. Пересказывать текст кратко и подробно; Читать наизусть стихотворные произведения или отрывки; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения.	19.11		Уч.с97-100
43	Д. Самойлов «Красная осень». Осенняя природа в поэтических произведениях.	1 ч.	Овладевать новыми предметными Умениями цитировать строчки, которые подтверждают высказывания; оценивать результат своей работы на уроке; определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков - с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения; читать строки-описания непогоды; де-	20.11		Уч.с101-102



			литься своими впечатлениями при анализе произведения изобразительного искусства; выразительное чтение, осуществлять работу в паре, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.			
44	Н.Заболоцкий «Сентябрь», М.Врубель «Жемчужина».	1 ч.	Овладевать новыми предметными умениями, научиться подтверждать свое мнение строчками из текста; читать осознанно текст	21.11		Уч.с10 3-105
45	Н.Заболоцкий «Оттепель» Пейзажная лирика.	1 ч.	литературного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать результат своей работы на уроке; выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для выразительного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков; мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям учебника	25.11		Уч.с10 6-109
46	И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды». «Детство».	1 ч.	Научиться определять мотивы поведения героев; высказывать свое отношение к главному герою; оценивать результат своей работы на урок; определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения; чтение наизусть, выражать свои мысли с полнотой и точностью; проявлять самоорганизации в учебной деятельности.	26.11		Уч.с11 0-113
47	Н.Матвеева «В лощинах снег...», В. Набоков «Дождь пролетел»	1 ч.	Определять мотивы поведения героев; высказывать свое отношение к главному герою; оценивать результат своей работы на уроке; выделять средства художественной выразительности при описании ягод черники; сравнивать характеры	27.11		Т.с.33, 44

			ры героев, изображенных на картине; читать по цепочке, уметь слушать и вступать в диалог.			
48	В.Набоков «Обида»	1 ч.	Находить в стихотворении подтверждения того, что поэт	28.11		Уч.с11 3-126
49	В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею»	1 ч.	подмечает малейшие подробности окружающего его мира; оценивать свою работу на уроке; сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем; рассказывать о творчестве автора.	2.12		Уч.с12 7-129
50	К.Бальмонт «Бусинки», «Тие». Поэтический образ и средства его создания	1 ч.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; формулировать основную мысль текста, принимать и удерживать учебную задачу, анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности; ориентироваться в тексте произведения, создавать собственные высказывания, воспринимать красоту природы, демонстрировать интерес к чтению.	3.12		Т.с.45-51
51	И. Бунин «Будует полая вода». Поэзия как особое переживание мира	1 ч.	Осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; самостоятельно формулировать задание (определять цель, планировать алгоритм его выполнения, делать выводы, работать с новой информацией, высказывать свою точку зрения на события, проявлять интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе.	4.12		Т.с.52-53
52	Поэт и природа (урок выразительного чтения)	1 ч.	Осознанно воспринимать содержание текстов, оценивать их характер; анализировать стихотворения, средства выразительности, использованные в нем, поэтические образы; соотнести внешнюю оценку и самооценку, проявить инициативу при ответе на вопросы, в выполнении заданий; представлять ин-	5.12		

			формацию, проводить аналогию между изучаемым материалом и собственным опытом, проявлять интерес к содержанию и форме художественных произведений, к творческой деятельности.			
53	Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть», С.Лучишкин «Шар улетел»	1 ч.	находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира; оценивать свою работу на уроке: сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем; рассказывать о творчестве автора, самоопределение, смыслообразование.	9.12		Уч.с13 0-134
54	В.Драгунский «Красный шарик в синем небе»	1 ч.	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев; отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в диалоге, формулировать простые выводы с опорой на содержание рассказа; выбирать способ работы с текстом в зависимости от учебной задачи, участвовать в коллективном выполнении заданий, проявлять эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений.	10.12		Хр.с 91-98
55	Б. Сергуненков «Конь мотылек»	1 ч.	Наблюдать за особенностями жанра рассказа, оценивать свою работу на уроке, сравнивать произведения живописи и литературные произведения; анализировать содержание произведения; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Коваля и Бориса Сергуненкова, осуществлять работу в паре, вступать в диалог, прислушиваться к мнениям других собеседников.	11.12		Уч.с13 4-136
56	Дж. Даррелл «Землянично –	1 ч.	Формулировать главную мысль произведения, анализировать	12.12		Хр.с98 -107

	розовый дом».		жанровую принадлежность произведения, формулировать признаки; выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; отличать художественный текст от научного; искать и представлять информацию; участвовать в учебном диалоге; проявлять интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе.			
57	Обобщение по теме: «Учимся у поэтов и художников...»	1 ч.	Высказывать оценочные суждения. Различать жанры произведений. Создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по изученным произведениям; оценивать свою работу на уроке, знать изученные произведения по разделу, уметь выразительно и осознанно читать текст. Знать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов и названия, названия 1-2 детских журналов и их основное содержание, основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; осуществлять работу в группе, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности	16.12		Т.с.28-32, 35-43
<b>Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас. Выясняем, насколько мы с ними похожи (17ч.)</b>						
58	Два мира в рассказе Л.Андреева	1 ч.	Определять жанр произведения; цитировать строки произведения;	17.12		Уч.с 137-141
59	«Петя на даче»		оценивать свою работу на уроке, работать с толковым	18.12		Уч.с 142-

			словарем; высказывать свое мнение о главных героях, вступать в диалог, высказывать собственную точку зрения			146
60	Главный герой рассказа Л.Андреева «Петька на даче»	1 ч.	Пользоваться толковым словарем для выяснять значения слов; определять тему и выделять главную мысль произведения, описывать характер героя; отличать новое знание от уже известного; оценивать свою работу на уроке; цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения	19.12		Уч.с. 147-151
61	Трудное детство ровесников, отраженное в литературе и живописи	1 ч.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведений искусства; участвовать при обсуждении плана выполнения заданий; обобщать учебный материал, формулировать несложные выводы; адекватно воспринимать содержание высказываний одноклассников; демонстрировать эмоциональное отношение к поступкам героев произведения, отзывчивость на жизненные события.	23.12		
62	А.П.Чехов «Ванька» Два мира Ваньки Жукова	1 ч.	понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; оценивать свою работу на уроке, работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя; стремиться к повышению культуры речевого общения.	24.12		Уч.с 152-158
63	А.П. Чехов «Ванька» Такие похожие разные судьбы.	1 ч.	Составлять небольшое письменное высказывание по литературному произведению; оценивать свою работу на уроке, делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ;	25.12		Уч.с. 158-161

			определять главную мысль литературного произведения; стремиться к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.			
64	А.П. Чехов «Мальчики» Сравнительная характеристика героев.	1 ч.	Определять жанровые особенности рассказа, высказывать оценочные суждения; оценивать свою работу на уроке, делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения; стремиться к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	26.12		Уч.с 162-167
65	А.П. Чехов «Мальчики». Идейный смысл произведения	1 ч.		13.01		Уч.с 167-172
66	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b> А.П. Чехов «Мальчики».	1 ч.	Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать; самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида; знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать; осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других	14.01		
67	А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители»	1 ч.	Раскрывать идейное содержание сказки через анализ текста, формулировать черты сходства и различия авторской и народной сказки, принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее решения, формулировать выводы, участвовать в учебном диалоге, учитывать позицию собеседника, проявлять интерес к миру чувств и мыслей	15.01		Хр.с 108-116
68		1 ч.		16.01		Хр.с 117-124
69		1 ч.		20.01		Хр.с 125-132
70		1 ч.		21.01		Хр.с 133-139

71		1 ч.	человека, 67отраженных в литературе.	22.01		Хр.с. 140-147
72	Нравственные уроки сказки А. Погорельского «Черная курица, или подземные жители»	1 ч.	Работать с текстом, анализировать его, формулировать простые выводы с опорой на содержание авторской сказки; выполнять учебные действия в устной речи; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей ориентироваться в системе личностных смыслов	23.01		Хр.с. 148
73	Ю. Коваль «Сказка о полынном языке»	1 ч.	Научиться подтверждать свое мнение строчками из текста; оценивать и анализировать результат своего труда на уроке, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение учебной задачи; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами.	27.01		Т.с. 54-63
74	Человек в мире культуры, Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде	1 ч.	Выполнять объемные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде; самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой, искать информацию, представлять ее; проявлять творческую инициативу, самостоятельность; проявлять интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений.	28.01		Уч.с 173-176
<b>Часть 2 Пытаемся понять, как на нас воздействует красота. (12ч.)</b>						
75	И.Пивоварова «Как провожают пароходы».	1 ч.	Выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности, оценивать свою работу на уроке, понимать, что красота способна творить чудеса - преображать душу, делать ее свободной и красивой, осуществлять работу в группе, читать по цепочке, понимать	29.01		Уч. С.6-13
76	И.Пивоварова «Как провожают пароходы».	1 ч.		30.01		Уч. С.6-13

			содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность, работать с толковым словарем;			
77	Л.Улицкая «Бумажная победа».	1 ч.	Подтверждать свое мнение строчками из текста; отличать новое знание от уже известного,	3.02		Уч.с 14-20
78	Л.Улицкая «Бумажная победа».	1 ч.	оценивать свою работу на уроке, объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы, осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	4.02		Уч.с 21-29
79	В. Драгунский «Девочка на шаре»	1 ч.	Осознанно, правильно и выразительно читать, ориентироваться в нравственном и эстетическом содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя, его чувства и переживания по деталям текста, планировать свою работу с учетом заданных целей, применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; понимать моральные нормы при оценке героев литературного произведения.	5.02		Т.с 8-13
80	П.Пикассо «Девочка на шаре». З. Серебрякова «Катя с натюрмортом»,	1 ч.	Выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; делить текст на смысловые части, отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке, объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы, осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении	6.02		Т.с. 14-19
81	С.Козлов «Не улетай, пой, птица!».	1 ч.	определять тему литературного произведения; работать с иллюстрациями; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке, объяснять название рассказа; цитировать	10.02		Уч.с 29-32



			строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; определять, как воздействует красота на героев данных произведений; осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.			
82	С.Козлов «Давно бы так, заяц!».	1 ч.	Пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; анализировать характер героя; подтверждать свое мнение строчками из текста; определять от какого лица идет повествование	11.02		Уч.с 33-36
83	В.Соколов «О, умножение листвы...». Б.Пастернак «Опять весна», С.Козлов «Как ежик с медвежонком протирали звезды»	1 ч.	определять тему и основное содержание литературного произведения; оценивать свою работу на уроке, цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявлений жизни	12.02		Уч.с 37-40, Т.с. 24-26
84	В.Соколов «Все чернила вышли...».	1 ч.		13.02		Уч.с 41-43
85	Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр» Сергей Козлов «Лисичка»	1 ч.	Понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке; определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения; осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других	17.02		Хр.с 149-155
86	Обобщение по теме «Пытаемся понять, как на нас воздействует красота»	1 ч.	Различать жанры литературных произведений. Выстраивать небольшое монологическое высказывание	18.02		Т.с. 19-24
<b>Приближаемся к разгадке тайны особого зрения(9ч.).</b>						
87	И. Пивоварова «Как Коля Лыков стал звеньевым	1 ч.	Ориентироваться в тексте, перечитывать и находить нужные фрагменты; выбирать способы работы с текстом в	19.02		Т.с. 27-32

			зависимости от его типа и стиля; строить устные высказывания с учетом учебной задачи, делать выводы; участвовать в диалоге; проявлять интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений.			
89	С.Лагерлеф Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1 ч.	описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке;	20.02		Уч.с 44-52
89	С.Лагерлеф Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1 ч.	давать характеристику героям произведения; пользоваться библиотекой; выразительно читать текст; пересказывать по плану; осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; стремиться к повышению культуры речевого общения.	24.02		Уч.с. 53-61
90	С.Лагерлеф Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1 ч.		25.02		Уч.с. 62-69
91	Антуан де-Сент Экзюпери «Маленький принц».	1 ч.	Подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке;	26.02		Уч.с 70-81
92	Антуан де-Сент Экзюпери «Маленький принц». А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1 ч.	объяснять, что такое «настоящее богатство, стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	27.02		Т.с. 37-39
93	К. Паустовский «Т.плый хлеб»	1 ч.	Выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; оценивать свою работу на уроке, дополнять слова учителя; цитировать произведение; зачитывать нужный фрагмент; определять каким приемом пользуется автор при описании зимнего пейзажа,	3.03		Хр.с 156-164
94	К. Паустовский «Т.плый хлеб»	1 ч.	стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием	4.03		Уч.с 165-173

			общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.			
95	Обобщение по теме «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения»	1 ч.	Осмысливать цель чтения. Различать жанры произведений; оценивать результат своей работы на уроке; знать изученные произведения по разделу, уметь выразительно и осознанно читать; проявление познавательного интереса, определять познавательные потребности и учебных мотивов, стремиться к повышению культуры речевого общения; доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	5.03		Т.с. 33-36
<b>Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда (19ч.)</b>						
96	Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)».	1 ч.	Выстраивать небольшие монологические высказывания; оценивать результат своей работы на уроке; работать с иллюстрациями; выделять средства художественной выразительности; рассказывать о творчестве писателей; проявлять познавательный интерес, определять познавательные потребности, стремиться к повышению культуры речевого общения; доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	6.03		Уч.с. 82-85
97	Знакомство с настоящим писателем	1 ч.	Понимать содержание Литературного произведения: тема,главная мысль, события, их последовательность; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке;	10.03		Уч.с. 86-90
98	Мария Вайсман «Шмыгимышь».	1 ч.	пользоваться библиотекой; анализировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарем; осмысление смысловых аспектов деятельности и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участ-	11.03		Уч.с. 90-96
99	Мария Вайсман «Шмыгимышь».	1 ч.		12.03		Уч.с. 97-98

			вовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.			
100	Особый язык художников и поэтов: П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунк «Крик», М. Шагал «День рождения», Ф.Марк «Птицы»,	1 ч.	Научиться работать с иллюстрациями; выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике; оценивать результат своей работы на уроке; сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; анализировать живописные произведения; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения; доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	13.03		Уч.с. 98-102
101	Особый язык художников и поэтов. В. Хлебников «Кузнечик»	1 ч.		17.03		Уч.с. 103-104
102	Анна Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной»	1 ч.	Научиться делить текст на смысловые части; ориентироваться в тексте; анализировать переживания автора в каждой части стихотворения; оценивать результат своей работы на уроке; сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения; доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других.	18.03		Уч.с. 104-106
103	Н.Альтман «Портрет Анны Ахматовой»	1 ч.		19.03		Уч.с. 106-108
104	А.Кушнер «Сирень».	1 ч.	находить и читать необходимые строфы; цитировать произведения; оценивать результат своей работы на уроке; сравнивать литературное произведение Л. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мнение; осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях; читать по цепочке.	20.03		Уч.с. 109-111
105	В.Маяковский «Хорошее от-	1 ч.	Понимать содержание литературного произведения: тема,	31.03		Уч.с. 112-

	ношение к лошадям».		главная мысль, события, их последовательность. Темп стихотворения; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке; выделять средства художественной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать; участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении.			115
106	Тайны поэзии. А.Фет «Это утро, радость эта...».	1 ч.	Понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Темп стихотворения; оценивать результат своей работы на уроке; выделять средства художественной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать; проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения; доносить свою позицию до других.	1.04		Уч.с. 115-118
107	Особенности рифмовки в стихотворении Ф.Тютчева«Как весел грохот...».	1 ч.	Находить в тексте средства художественной выразительности; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке; знать понятие «рифма». Иметь представление о кольцевой и охватной рифме; выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения.	2.04		Уч.с. 118-120
108	М.Лермонтов «Парус»	1 ч.	Научиться подтверждать свой ответ строчками из текста; делить стихотворение на смысловые части; узнавать средства художественной выразительности; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке; уметь находить необходимые строфы; читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зре-	3.04		Уч.с. 120-122

			ния; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения; доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.			
109	Реальное и фантастическое в поэзии. М.Волошин «Зеленый вал отпрянул...» Картина И.Айвазовского «Девятый вал»	1 ч.	Понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; оценивать результат своей работы на уроке; работать с толковым словарем; сравнивать литературное произведение и произведение живописи; выделять средства художественной выразительности; вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.	7.04		Уч.с. 122-124
110	Особенности рифмовки в стихотворении. С.Маршак «Как поработала зима!...».	1 ч.	Выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке; знать понятие «рифма». Иметь представление о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме: выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения.	8.04		Уч.с. 125-127
111	С.Маршак «Как поработала зима!...».	1 ч.		9.04		
112	А.Пушкин «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...»	1 ч.	Выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке; знать понятие «рифма». Иметь представление о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме; вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.	10.04		
113	А.Пушкин «Евгений Онегин»: «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1 ч.		14.04		

			действие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.			
114	Обобщение по теме: «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре»	1 ч.	Высказывать оценочные суждения. Различать жанры произведений. Создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по изученным произведениям; самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида; знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать; вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.	15.04		
<b>«Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество» (18ч.)</b>						
115	А.Пантелеев «Главный инженер».	1 ч.	Формировать первичные представления о художественной правде, высказывать оценочные суждения; оценивать результат своей работы на уроке; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения; доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других	16.04		
116	А.Пантелеев «Главный инженер».	1 ч.		17.04		
117	Картина А.Дейнеки «Окраина Москвы».	1 ч.	Воспринимать и осмысливать живописное полотно, анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла, обсуждать образ, созданный художником, основную идею картины; осознавать этапы организации учебной работы; устанавливать аналогии между литературными	21.04		

			и изобразительными произведениями; творчески выражать свое мнение, соотносить его с тем, что изображено на полотне; соблюдать моральные нормы при оценке поступков героев произведений.			
118	А.Ахматова «Памяти друга».	1 ч.	Понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль идея), события; оценивать свою работу на уроке; знать понятие «контраст».	22.04		
119	Картина П.Пикассо «Герника»	1 ч.	Иметь представление о том, что контраст бывает цветовой и звуковой. работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство художественной выразительности – контраст; стремиться к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием.	23.04		
120	Н.Рыленков «К Родине»	1 ч.	Внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нем нужные строчки; работать с иллюстрациями; оценивать результат своей работы на уроке: работать с толковым словарем; стихотворения; проявлять познавательный интерес, стремиться к повышению культуры речевого общения; доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других.подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя	24.04		
121	Н.Рубцов «Доволен я буквально всем!...» С.Рахманинов «Концерт №2, сочинение 18»	1 ч.	Внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нем нужные строчки; работать с иллюстрациями; оценивать результат своей работы на Уроке; делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализирую	28.04		



			вать музыкальное произведение; стремиться к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.			
122	Д.Кедрин «Вс. мне мерещится...».	1 ч.	Понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке; определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения; осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других	29.04		
123	Поход в «Музейный дом». В.Попков «Моя бабушка и ее ковер»	1 ч.	Осмысленно и выразительно читать; воспринимать и осмысливать живописное полотно, анализировать подробности картины, средства передачи ее смысла; осознавать этапы организации учебной деятельности; устанавливать аналогии между литературным произведением и выразительными средствами живописи; использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания.	30.04		
124	Гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации.	1 ч.	Сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский; определять, кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравнивать содержание последних строк; объяснять значение выделенных слов; оценивать результат своей работы на уроке; знать, что гимн - это древний вид стихотворного текста, адресованный силе, от которой люди чувствуют зависимость; сравнивать современную фотографию с видом Спасской башни и репродукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских	1.05		

			ворот»; Стремиться к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.			
125	К.Бьюллов «Последний день Помпеи», Плиний Младший «Письмо Таци-ту», А.Пушкин «Везувий зев от-крыл...»	1 ч.	Осознанно воспринимать учеб-ный текст, осмысливать систему заданий; воспринимать и осмыс-ливать живописное полотно, анализировать подробности кар-тины, средства передачи ее смысла; сравнивать средства воздействия на слушателя и зри-теля разных видов искусства; принимать и сохранять учебную задачу; отбирать способы ее ре-шения; искать и представлять информацию; участвовать в диа-логе при обсуждении произведе-ний искусства, проявлять инте-рес к содержанию и форме про-изведений.	5.05		
126		1 ч.		6.05		
127		1 ч.		7.05		
128	Человек в мире культуры. Его прошлое, на-стоящее и буду-щее. Олимпиада	1 ч.	Выражать свое отношение к со-держанию прочитанного; само-стоятельно планировать и вы-полнять свои действия на знако-мом учебном материале, само-стоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида; знать изученные произведения по раз-делу. Уметь выразительно и осознанно читать; осуществлять работу в группе, выражать свои мысли полнотой и точностью, уважать мнение других	8.05		
129		1 ч.		12.05		
130		1 ч.		13.05		
131	<b>Контрольная работа за 2 по-лугодие.</b> Обоб-щение по теме: «Убеждаемся, что без прошло-го у людей нет будущего...»	1 ч.	Понимать основное содержание произведения. Письменно выска-зывать о литературном герое; самостоятельно планировать и выполнять свои действия на зна-комом учебном материале, само-стоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Знать выдающихся представителей русской литературы, классиков детской литературы, произведе-	14.05		

			<p>ния современной отечественной и зарубежной литературы; вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, осуществлять работу в паре.</p>			
132	Заседание клуба «Ключ и заря»	1 ч.	<p>Высказывать оценочные суждения. Различать жанры произведений. Создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по изученным произведениям; самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида; знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать; осуществлять работу в группе, выражать свои мысли полнотой и точностью, уважать мнение других</p>	15.05		