

Согласовано с
Управляющим советом
протокол № 1
от 30 августа 2017 года

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 30 августа 2017 года



**ИЗМЕНЕНИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
РЕАЛИЗУЮЩЕЙ ФГОС
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

С целью приведения документов в соответствие с действующим законодательством, в рабочую программу основного общего образования «Литература» для 5-9 классов, внесены следующие изменения:

В 5-6-х классах программа рассчитана на 34 учебные недели по 2,5 часа в неделю: в 1 полугодии 3 часа, во 2 полугодии 2 часа, в 7-х классах программа рассчитана на 34 учебные недели по 1,5 часа в неделю: в 1 полугодии 2 часа, во 2 полугодии 1 час.

Календарно – тематическое планирование к рабочей программе (прилагается)

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

п/п	Наименование разделов и тем	Сроки проведения		Часы учебн. врем.	Характеристика основной деятельности учащихся	Примечание				
		по плану	по факт			Теоретические понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи и оборудование	Домашнее задание	Планируемые результаты и уровень усвоения (на уровне УУД)	
Введение 1 час										
1	Книга и её роль в духовной жизни человека.			1	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа		Репродукции, помещенные на обложках учебника. Художники В.А. Милашевский, Ж. Гранвиль,			
Из мифологии 3 часа										
2	Рассказ о мифе и мифологии Античный миф. «Рождение Зевса»			1	Представление книги Н.А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции», выразительное чтение отрывков «Теогонии» Гесиода (перевод В.В. Вересаева) и «Одиссеи» Гомера (перевод В.А. Жуковского. Песнь IX), составление	Миф, легенда, античная мифология	«Рея в сцене рождения Зевса». Рельеф базы статуи Зевса, II в. н.э., Капитолийский музей, Рим. Якоб Йордане «Воспитание Юпитера» (1627). Никола Пуссен «Воспитание Юпитера»	Составить вопросы к статье учебника «Античный миф». Составить пересказ мифа «Рождение Зевса». Индивидуальное задание. Подготовить сообщения об аздах. Составить комментарии имен собственных и фрагментов мифа «Рождение Зевса».	Выявлять характерные для мифов художественные приемы; Характеризовать героя мифа	

					таблицы,				
3	Античный миф; происхождение мира и богов Миф «Олимп»			1	Выразительное чтение эпизодов мифа, подготовка сообщений, экскурсия по галерее изображений мифологических героев (слайдовая презентация), беседа	Предание	Гаспаро Дициани «Олимп», 1750-е гг. Леохар. Аполлон Бельведерский. Римская копия, вторая половина IV в. до н.э. Бронзовая статуя Аполлона	Прочитать миф «Олимп». Выписать имена героев мифа «Олимп», составить комментарии, используя материалы статьи учебника «Для вас, любознательные!». Индивидуальное задание. Подготовить сообщения об Олимпе и статуе Зевса Олимпийского	Выявлять характерные для мифов художественные приемы; Характеризовать героя мифа Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение
4	Одиссей на острове циклопов. Полифем. Образы Одиссея и Полифема			1	Сообщения учителя и учащихся, составление плана, выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» Гомера, слайдовая презентация, составление таблицы в ходе прослушивания сообщений	Мифологические герои и персонажи	Репродукции картин: Джозеф Мал-лорд Уильям, Якоб Йордане, Аннибале Карраччи, Макс Бекманн, Герберт Драпер, Джон Флаксмэн, Ф.П. Толстой. Троянская война, образ Одиссея	Прочитать миф об Одиссее. Составить план мифа. Сформулировать вопросы, возникшие в ходе самостоятельного чтения мифа об Одиссее. Индивидуальное задание. Подготовить сообщения: «историка» — о Троянской войне, «искусствоведа» — об образе Одиссея в	Выявлять характерные для мифов художественные приемы; Характеризовать героя мифа Формулировать вопросы к мифу

								изобразительном искусстве, «литературоведа» — об «Одиссее» Гомера.	
Из устного народного творчества 9 ч									
5	Истоки устного народного творчества, его основные виды. Загадки			1	Работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение сказки, мифа, конструирование загадки			Прочитать статью учебника «Из устного народного творчества», «Загадки». Индивидуальное задание. Подготовить выразительное чтение мифа об Эдипе и Сфинксе.	Использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях
6	Пословицы и поговорки			1	Экскурсия по книжной выставке, слово учителя,	Пословицы и поговорки. Анти-теза, антонимы, иносказание		Домашнее задание Записать 5 известных вам пословиц и поговорок. Объяснить их значение. Подобрать различные издания пословиц и поговорок для книжной выставки. Рассказать об этих книгах.	Различать пословицы и поговорки

7	Вн. чт. Малые жанры фольклора. Вводный контроль			1	Составление таблиц, беседа.			Написать небольшой рассказ, который можно завершить одной из пословиц. Озаглавить свое сочинение. Написать записку или письмо хвалебного или шуточного содержания, состоящие из пословиц и поговорок	
8	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке. Сказочные образы.			1	Художественный пересказ, работа с текстом	Композиция волшебной сказки		Прочитать сказку «Царевна-лягушка», составить ее план. Прочитать вступительную статью к сказкам, ответить на вопросы.	
9	Нравственная проблематика сказки. Добрая и злая сила в сказке			1	Составление плана сказки и таблицы в ходе исследования композиции, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся,	Сказка. Типы сказок. Образы животных, образ-пейзаж.		Подготовить сообщения о сказочных персонажах: Бабе-Яге, Кощее Бессмертном, медведе, лягушке, утке, селезне. Подготовить худ.пересказ эпизода сказки.	Выявлять характерные для народных сказок художественные приемы Различать сказки волшебные, бытовые и сказки о животных Пересказывать прочитанную сказку.
10	Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие			1	Беседа, исследовательская работа с тек-	Сказочный персонаж		Прочитать сказку «Чего на свете не бывает».	

	бытовой сказки от волшебной				стом, художественный пересказ, создание иллюстраций			Индивидуальное задание Художественный пересказ сказок «Мужик и барин», «Барин и собака». Групповое задание Нарисовать портреты героев сказки «Чего на свете не бывает», составить устные комментарии к рисункам, оформить выставку рисунков	
11	Сказки народов России. Бытовая сказка «Падчерица»			1	Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям	Типы сказочных персонажей.	«Бродячий сюжет», народная и литературная сказка	Прочитать сказку «Падчерица». Индивидуальное задание Подготовить выразительное чтение по ролям фрагмента сказки от слов: «Наконец настал вечер...» до слов: «Девушка распрощалась с нею, взяла сундучок и, радуясь подарку, пошла домой». Нарисовать героев сказки	
12	Особенности сказки. Подготовка к			1	Сообщения учителя и учащихся,	Присказка, зачин, повтор,		Ответы на вопросы учебника 1-3 (с. 46). Индивидуальное	

	написанию контрольного сочинения «Мой любимый сказочный герой»				беседа, работа с таблицами, составление рабочих материалов для сочинения	концовка. Постоянные эпитеты, сравнения. Композиция, сказочные формулы		задание Приготовить сообщения о сказочниках (Ф.П. Гродарева, М.А. Сказкине, А.Н. Корольковой, М.Д. Криволеновой)	
13	Написание контрольного сочинения «Мой любимый сказочный герой»			1				Домашнее задание Сочинение сказки (письменно) с использованием композиционной схемы, включением комментариев и записей, составленных в ходе урока	
Из древнерусской литературы 2 ч									
14	Древнерусская литература. Из «Повести временных лет»			1	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника, конструирование диалога, слайдовая презентация, выразительное чтение наизусть	Начальное понятие о древнерусской литературе		Прочитать статьи учебника «О литературе Древней Руси» и «Для вас, любознательные!», составить вопросы. Прочитать отрывок «Расселение славян» из «Повести временных лет». Выписать из текста геогра-	Воспринимать древнерусский текст в современном переводе. Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Характеризовать героя

								фические названия и названия славянских племен.	древнерусской литературы.Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека.
15	«Кий, Щек, Хорив», «Хазары». Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.			1	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, сравнение оборотов, свойственных древнерусскому языку, с современными формами речи	Летопись	Подготовить сообщение «историка» «Происхождение имен и названий легенды о Кии, Щеке и Хориве». Сообщение	Прочитать отрывки «Повести временных лет»: «Кий, Щек, Хорив», «Хазары». Подготовить пересказ одного из отрывков «Повести временных лет», используя старинные слова и выражения. 1 вариант: «Кий, Щек, Хорив». 2 вариант: «Хазары». Индивидуальное задание. «историка»о Константинополе и хазарах.	
Басни народов мира 2 ч									

16	Эзоп. Краткие сведения о баснописце. «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград».			1	Конструирование вопросов к статье учебника, выразительное чтение (инсценирование) легенды об Эзопе, лексическая работа, беседа, сообщение учителя и учащихся	Басня, притча, «эзопов язык»		Прочитать вступительную статью учебника «Эзоп», составить вопросы к статье, приготовить развернутый ответ. Индивидуальное задание Сообщение об Эзопе. Подготовить выразительное чтение (инсценирование) фрагмента «Век семи мудрецов».	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно басни наизусть.
17	Жан де Лафонтен. Своеобразие басен «Лисица и виноград». Сравнение басен.			1					Характеризовать героя басни. Выявлять характерные для басни темы, образы и приемы изображения человека.
Русская басня 5 ч									
18	Русские басни. М. В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. «Случились вместе два астронома в пиру...»			1	Составление плана статьи учебника, сообщение учителя, лексическая и терминологическая работа, беседа	Басенный сюжет. Мораль. Инверсия		Прочитать статью учебника «Русские басни», составить вопросы. Индивидуальное задание. Подготовить выразительное	

					седа, вырази- тельное чтение			чтение басни.	
19	И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе Басни «Ворона и лисица», «Волк на псарне».			1	Составление вопросов к статье учебника , работа с портретом пи- сателя и иллю- страциями, лексическая работа, исследователь- ская работа с текстом, сообщения учителя и уча- щихся	Сравнение		Прочитать статью учебника, посвящен- ную И.А. Крылову, ответить на вопросы учебника 1-4 (с. 72). Индивидуальное задание Подготовить выразительное чтение басни «Ворона и Лисица». Подготовить выставку сборников басен И.А. Крылова.	
20	И.А. Крылов «Волк и ягненок», «Свинья под Дубом»» Сатириче- ское и нравоучительное в басне			1	Сообщение учителя и учащихся, работа с иллюстрация- ми, беседа, лексическая ра- бота	Гипербола, аллегория		Прочитать басни И.А. Крылова «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под Дубом». Выучить одну из басен И.А. Крылова наизусть. Ответить на вопросы	

								учебника 2-8 (с. 80). Индивидуальное задание Подготовить сообщение о баснях «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под Дубом».	
21	С. В. Михалков Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика			1	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося, исследовательская работа с текстом, составление комментариев «трудных» слов, конструирование диалога, чтение по ролям, устное рисование	Аллегория		Прочитать статью учебника, посвященную С. В. Михалкову. Подготовить рассказ о писателе по материалам статьи учебника. Выразительное чтение басни.	
22	Русская басня в XX в.			1	Сообщения учащихся, выразительное чтение по ролям, лексическая работа, беседа	Аллегория		Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Грибы» СВ. Михалкова. Индивидуальное задание Лексическая	

								<p>работа. Найти пословицы и поговорки, афоризмы со словами скромность, самоуверенность. Подготовить выразительное чтение басни И.А. Крылова «Мартышка и зеркало». Групповое задание Подготовить чтение по ролям басни СВ. Михалкова «Зеркало»</p>	
Из литературы 19 века А. С. Пушкин 7 ч									
23	Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. А.С. Пушкин и книга			1	Работа с учебником, комментарии к портретам А.С. Пушкина и его родных, беседа		Групповое задание. Подготовить выставку портретов	Подготовить пересказ статей учебника «Из русской литературы XIX в.» и «А.С. Пушкин». Индивидуальное задание Сообщения об А.П. Ганнибале, СЛ. Пушкине, Н.О. Пушкиной, Н.Т. Козлове.	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.С. Пушкина. Сопоставлять персонажей произведений Пушкина.

24	А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне».			1	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художественно-изобразительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациям и в учебнике	Риторическое обращение		Написать небольшое сочинение, желательно в форме рассказа, о своей бабушке, няне или о другом родном человеке. Взять за основу какой-либо особенно запомнившийся случай. Индивидуальное заданиеПодготовить выразительное чтение наизусть фрагмента отрывка «Сон» из поэмы «Оправданная лень»	Делать выводы об особенностях художественного мира поэта. Писать сочинение на литературном материале.. Читать выразительно наизусть стихотворения Пушкина. Характеризовать лирического героя
25	Образ природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро»			1	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом, прослушивание музыкальных	Пейзажная лирика	Сообщение о романсе СВ. Рахманинова «Весенние воды».	Индивидуальное заданиеПодготовить выразительное чтение стихотворений М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...», Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды»; А.А. Фета «Чудная картина», Е.А. Баратынского «Весна,	

					произведений			весна! Как воздух чист!...», И.З. Су- рикова «Летний вечер. За лесами...».	
26	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богаты- рях». «Пушкинская сказка – прямая наследница народной»			1	Сообщение учителя, беседа, работа с иллюстра- циями, лексическая ра- бота	Фольк- лорные элементы		Домашнее задание Прочитать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях». Подготовить ответы на вопросы учебника 1,2 (с. 115). Индивидуальное задание Лексическая	
27	Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Литературная сказка и её отличие от фольклорной.			1	Выразительное чтение наизусть, работа с иллю- страциями, беседа, оформление таблиц, подводящих итоги беседы, работа с учебником	Различия народной и литератур- ной сказки		Выучить наизусть фрагменты сказки. 1 вариант. От слов: «За невестою своей...» до слов: «Или след ее заметил». 2 вариант. От слов: «Темной ночи Елисей...» до слов: «Не печалься же, прощай».	
28	Подготовка к домашнему сочинению №2 по			1				Домашнее задание Написание сочинения	

	сказке Пушкина «Сказка о мертвой царевне...»							Индивидуальное задание Подготовить сообщение о лу- коморье и дубе..	
29	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.			1	Выразительное чтение, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрация- ми, прослушивание романса А.А. Алябьева, беседа, работа с учебником	Пейзажная лирика	.	Выучить наизусть отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Индивидуальное задание Сообщение о романсе А.А. Алябьева на стихи АС. Пушкина «Зимняя дорога». Лексическая работа.	
Поэзия 19 века о родной природе 2 ч.									
30	Поэзия XIX века о родной природе. М. Ю. Лермонтов, Е. А. Баратынский			1	Сообщения учителя и учащихся, работа с материалами выставки, работа с учебником, оформление рефлексивной таблицы		.	Выучить наизусть одно из стихотворений русских поэтов, посвященных природе. Индивидуальное задание. Подготовить сообщение о предках М.Ю. Лермонтова	

31	Поэзия XIX века о родной природе Ф. И. Тютчев, А. А. Фет			1			Подготовить сообщение: о первых 170 этических опытах М.Ю. Лермонтова; о его первых учителях; об увлечении поэзией		
М. Ю.Лермонтов 4 ч.									
32	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детских годах поэта			1	Сообщения учителя и учащихся; заполнение таблицы, подводящей итоги работы на уроке; работа с учебником, кон- струирование диалога, слайдовая презентация, лексическая работа	Эпитет. Сравнение. Прототип	.	Прочитать статью учебника «М.Ю. Лермонтов». Подготовить рассказ о детстве поэта, используя материалы урока и статьи учебника	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве М.Ю. Лермонтова Сопоставлять персонажей произведений
33	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». История создания стихотворения.				Лексическая работа, работа с учебником, с терминами, устное словес- ное рисование, исследователь- ская работа с текстом	Метафора, звукопись, диалог, монолог, аллите- рация, ассонанс		Составить устные портреты старого и молодого солдата. Выписать из словаря значения слов диалог, монолог, аллитерация, ассонанс. Выучить отрывок стихотво-	Лермонтова. Делать выводы об особенностях художественного мира поэта. Читать выразительно наизусть стихотворени

								рения наизусть. Индивидуальное заданиеПодготовить сообщение о панораме «Бородинская битва» Ф.А. Рубо.	
34	Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова.			1	Работа с учебником, с терминами, устное словесное рисование	Повествование	Военная галерея Зимнего Дворца	Составить описание кадров и подписи под ними диафильма «М.Ю. Лермонтов «Бородино». 1 вариант — первые 6 кадров по фрагментам стихотворения от начала до слов: «За родину свою». 2 вариант — последующие 5 кадров по фрагментам стихотворения от слов: «Два дня мы были в перестрелке» до слов: «Не отдали б Москвы!»	
35	Художественное богатство стихотворения «Бородино». Любовь к Родине, верность долгу.			1	Работа с учебником, с терминами, устное словесное рисование		Значение Бородинского сражения в истории Отечественной войны 1812 года	Письменная работа	

Н. В. Гоголь 3 ч.									
36	Н.В. Гоголь. Малороссия в жизни и творчестве писателя			1	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация, конкурс на лучшего знатока повести			Прочитать повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Индивидуальное заданиеПодготовить сообщения: «Детство Н.В. Гоголя», «Школа», «В Петербурге»	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н.В.Гоголя
37	Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение славянских преданий и легенд.			1	Выразительное чтение, художественный пересказ, работа с текстом, таблицей и иллюстрациями, лексическая работа	Мифологические и фольклорные мотивы		Прочитать статью учебника о Н.В. Гоголе. Составить рассказ о Н.В. Гоголе. Подготовить рассказ о героях.Выписать из текста повести слова и словосочетания, передающие колорит народной речи. Групповое задание Выразительное чтение по ролям от слов: «Кучи девушек с мешками вломились в хату Чуба, окружили Оксану» до слов: «Девушки увели с	Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный и письменный ответ на вопрос по тексту произведения.

								собою капризную красавицу».	
38	Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.			1	Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпизодов, беседа, прослушивание музыкальных фрагментов из оперы Римского-Корсакова	Фантастика, сюжет, художественная деталь, портрет, речевая характеристика	» Сообщение об опере Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством	Приготовить рассказ о фантастических существах, действующих в повести, с цитированием наиболее значимых фрагментов. 1 вариант. Солоха. 2 вариант. Черт. 3 вариант. Пацюк.. Индивидуальное задание. Подготовить сообщение об Идолище Поганом.	
И. С. Тургенев 7 ч.									

39	Детские впечатления И.С.Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя			1	Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, беседа	Прототип		Прочитать рассказ И.С. Тургенева «Муму». Составить вопросы. Индивидуальное задание Сообщение: о друзьях детства И.С. Тургенева; о порядках в доме Тургеневых; о прототипах героев рассказа «Муму». Групповое задание Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве И.С.Тургенева Сопоставлять персонажей произведений Тургенева. Делать выводы об особенностях художественного мира писателя.
40	Рассказ И.С. Тургенева «Муму»			1	Художественный пересказ, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа	Рассказ, тема художественного произведения	Иллюстрации И. Пчелко, А. Кулешова к рассказу «Муму»	Составить художественный пересказ фрагмента от начала рассказа до слов: «Так прошел год...» Индивидуальное задание Лексическая работа. Сообщение о значении имени Герасим. Групповое задание Подготовить выставку иллюстраций эпизода, подобрать	Характеризовать героев произведения.

								цитаты для подписи к иллюстрациям Кулешова и Пчелко	
41	Образы центральные и второстепенные. Образ Герасима.			1	Составление письменного рассказа о ге- роях, лексиче- ская работа, бе- седа, работа с иллюстрациям и			Составить письменный рассказ о героях, живущих в доме барыни (Гаврила, Капитан, кастелянша, Татья- на, дядя Хвост, форейтор), по фрагменту рассказа от слов: «Так прошел год...» до слов: «Дело было к вечеру». Индивидуальное задание Лексическая работа. Групповое задание Выразительное чтение эпизода «Беседа дворецкого с Капитоном и Татьяной». Подготовить выставку ил- люстраций	

42	Тематика, социально-нравственная проблематика рассказа.			1	Сообщения учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа			Составить художественный пересказ фрагмента от слов: «Дело было к вечеру...» до слов: «Так прошел еще год...» Приготовить пересказ эпизодов: «Пропажа Муму», «Муму вернулась», «Барыня «умирает». Ввести в пересказы описание жестов, поз, мимики героя. Индивидуальное задание. Подготовить сообщение о льве как символе храбрости и обновления.	
43	Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей»			1	Сообщения учителя и учащихся. Составление плаката-цитаты, выразительное чтение, лексическая работа	Стихотворение в прозе, эпитет, сравнение		Индивидуальное задание Лексическая работа. Подготовить сообщение «историка» «Россия в 70—80-е гг. XIX в.». Групповое заданиеПодготовить плакаты—цитаты высказываний о русском языке и выразительное	

								чтение	
44	И. С. Тургенев о языке. Стихотворения в прозе «Русский язык»			1	Сообщения учителя и учащихся. Составление плаката-цитаты, выразительное чтение, лексическая работа	Стихотворение в прозе, эпитет, сравнение	. Подготовить сообщение «историка» «Россия в 70—80-е гг. XIX в.».	Индивидуальное задание Лексическая работа	
45	КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ №1 по творчеству Тургенева			1	Индивидуальная работа учащихся			Подготовить выразительное чтение стихотворений в прозе «Воробей», «Русский язык».	
Н. А. Некрасов 4 ч.									
46	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта			1	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, выразительное чтение, заочная экскурсия (слайдовая презентация)		Подготовить сообщение о картинах И.И. Левитана «Владимирка» и И.Е. Репина «Бурлаки на Волге». Волге». Групповое задание. Подготовить экскурсию в Грешнево	Выучить наизусть стихотворение в прозе «Русский язык». Индивидуальное задание Сообщение о дружбе Н.А. Некрасова с крестьянскими детьми. Выучить наизусть фрагмент стихотворения «На	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н.А. Некрасова
47	Основная тема стихотворения «Крестьянские			1	Составление цитатного плана,	Строфа, эпитет, сравнение,	землицы родной...» Выучить наизусть фрагменты	Составить цитатный план фрагмента стихотворения от	

	дети» и способы ее раскрытия.				выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями и таблицей, исследовательская работа с текстом, беседа сравнение, оксюморон	оксюморон	стихотворения (по вариантам)	слов: «О милые плуты!» до слов: «Проводит вас в недра»...	
48	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Отношение автора к персонажам стихотворения			1	Сообщение учителя, лексическая работа, работа с репродукциями картин и портретами поэта, выразительное чтение, беседа	Композиция		Прочитать статью учебника о Н.А. Некрасове. Подготовить рассказ о детских впечатлениях поэта, используя материал урока и статьи учебника. Прочитать стихотворение «Крестьянские дети». Индивидуальное заданиеПодготовить сообщение о картинах А. Г. Венецианова «Крестьянские дети в поле», «Гумно», «Жатва»; В.Е. Ма-	Делать выводы об особенностях художественного мира поэта. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.

								ковского «Игра в бабки».	
49	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Тройка». Судьба русской женщины			1	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины И. Глазунова, сообщение учителя, прослушивание романса «Трой- ка», работа с учебником, беседа	Фоль- клорные элементы в художес- ственном произве- дении		Прочитать стихотворение «Тройка», статью в учебнике «Строфа» (с. 274)	
Л. Н. Толстой 6 ч.									
50	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказ- ский пленник». Творческая история.			1	Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа с репродукция- ми, беседа. Сообщение «историка» о присоединении Кавказа к России.			. Напишите словарную статью «Строфа», опираясь на материалы раздела. Подберите примеры для описа- ния различных строф из прочитанных вами в классе или самостоятельно лирических произведений	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Л.Н.Толстого Сопоставлять персонажей произведений Толстого

51	Тема и основная проблема: смысл жизни, справедливость, свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке.			1	Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом			Прочитать рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Групповое задание. Оформить выставку репродукций портретов и фотографий Л.Н. Толстого	Делать выводы об особенностях художественного мира писателя. Писать сочинение на литературном материале.
					Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом	Рассказ, портрет	Художественный пересказ 1 главы.	Прочитать статью учебника, посвященную Л.Н. Толстому, и статью «Для вас, любознательные!» (с. 306—307). Подготовить рассказ о Л.Н. Толстом. Составить устный портрет героев рассказа по 1 и 2 главе. Составить описание быта татар. Выписать из текста глаголы, относящиеся к поведению Жилина и Костылина в плену (3 глава). Индивидуальное	

								задание	
52	Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера. Подготовка к написанию контрольного сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?»			1	Составление цитатного плана, беседа, работа иллюстрациям и	Завязка, кульминация, развязка		Домашнее задание Составить цитатный план 4—6 глав рассказа	
					Лексическая работа, работа пословицами и афоризмами, составление плана сочинения, беседа, сообщение учителя			Домашнее задание Подготовить пересказ статьи учебника «Сюжет и фабула». 1 вариант. Записать 5—6 пословиц о любви к людям. 2 вариант. Записать 5—6 высказываний	
53	Написание контрольного классного сочинения по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?»			1				о доброте. 3 вариант. Записать 5—6 пословиц о войне и мире.	
								Индивидуальное задание Лексическая работа Индивидуальное задание Подготовить сообщение о событиях детства, оказавших влияние на формирование мировоззрения	

								будущего писателя. Подготовить сообщение о годах учебы в гимназии.	
А. П. Чехов 3 ч.									
54	Детские и юношеские годы АП. Чехова. Книга в его жизни			1	Сообщения учителя и учащихся, выра- зительное чтение, работа с изобразительным материалом,	. Экскурсия в Таганрог — на родину Чехова	Сообщение учащегося о портрете А.П. Чехова работы О.Э.Браза. Выразительное чтение воспоминаний об А.П. Чехове.	Групповое задание Слайдовая презентация.	
55	Рассказ А. П. Чехова «Пересолил». Тема, приемы создания характеров и ситуаций.			1	Выразительно е чтение, исследовательс- кая работа с текстом, лексическая работа	Юмор, комическ- ая си- туация, ир- ония, антитеза, мета- фора, градация		Домашнее задание Прочитать статью учебника «А.П. Чехов». Составить рассказ об АП. Чехове, используя материалы статьи учебника.	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.П.Чехова Сопоставлять персонажей

56	Рассказ А. П. Чехова «Злоумышленник». Тема, приемы создания характеров и ситуаций.			1	Работа с учебником, составление устного рассказа о смешном случае из жизни, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения	Роль детали в создании художественного образа. Юмористический рассказ		Домашнее задание Задание учебника 4 (с. 322). Составить устный рассказ о смешном случае из вашей жизни Групповое задание. Подготовить выразительное чтение рассказа по ролям	произведений Чехова. Делать выводы об особенностях художественного мира писателя. Составлять отзыв на литературное произведение
Из литературы 20 века И. А. Бунин 3									
57	Детские и юношеские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы и приемы ее раскрытия.			1	Сообщение учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей И.А. Бунина в Ельце, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация			Индивидуальное задание Подготовить сообщения: «Описание герба Буниных», «Семья Буниных», «Яркие впечатления детства», «Книга в жизни И.А. Бунина». Групповое задание Слайдовая презентация «Музей И.А. Бунина в Ельце». Комментарии	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Бунина
					Выразительное чтение, работа с репродукцией картины Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, стрелец	Стихотворение-размышление	Индивидуальное задание Сообщение о символическом значении образа оленя. Выразительное чтение	. Подготовить рассказ о детстве и юности И.А. Бунина, используя материалы учебника и урока.	Делать выводы об особенностях художественного мира поэта

					ляющим в олень», лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос		стихотворения В.В. Набокова «Олень»		
58	И.А. Бунин «В деревне», «Подснежник». Слияние с природой, нравственно- эмоциональное состояние персонажей.			1	Составление цитатного плана, лексичес- кая работа, исследователь- ская работа с текстом, работа с репродукциями , выразительное чтение, беседа	Образ- пейзаж	. Групповое задание. Подготовить выставку ре- продукций картин И. Шишкина, Н. Крылова, К. Юона, посвященных зиме	Прочитать рассказ И.А. Бунина «В деревне». Составить цитатный план рассказа (1 вариант — 1—2 части; 2 вариант — 3—4 части). Индивидуальн ое задание Лексическая работа	Читать выразительно наизусть
Л. Н. Андреев 3 ч.									
59	Л.Н. Андреев. Краткие сведения о писателе Рассказ «Петька на даче». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.			1	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей писателя, комментарии к портретам и фотографиям		Выразительное чтение отрывка из фельетона «Татьянин день». Групповое задание Заочная экскурсия в музей Леонида Андреева в Орле.	Индивидуальное задание Сообщение «Гимназические годы Л. Андреева». Сообщение «Годы учебы в Петербургском и Московском университетах». «Увл ечения Л. Андреева».	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Л.Н.Андреев Сопоставлять персонажей произведений. Делать выводы об особенностях

					писателя, письменный ответ на вопрос, обсуждение записей по ходу урока (работа с рефлексивной таблицей)				художественного мира писателя. Читать выразительно фрагменты произведения Л.Н.Андреева
					Сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукцией, выразительное чтение фрагмента книги В.А. Гиляровского	Тема, эпизод	Прочитать рассказ Л.Н. Андреева «Петька на даче». Составить цитатный план рассказа. Индивидуальное задание Лексическая работа. Сообщение о картине В.Е. Маковского «Свидание»		
60	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Роль эпизода в создании образа. Значение финала.			1	Выразительное чтение, беседа, создание иллюстраций к эпизоду, исследовательская работа с текстом	Финал		Домашнее заданиеПодготовить выразительное чтение рассказа от слов: «Вокзал с его разногласиями сутолокою...» до конца рассказа. Выписать из этого отрывка художественные детали,	

								<p>помогающие воссоздать мир дачи (природы). Индивидуальное задание Подготовить устный рассказ о даче от лица Петьки</p>	
А. И. Куприн 3 ч.									
61	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе Рассказ А.И. Куприна «Золотой петух». Тема, особенности создания образа			1	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, создание иллюстраций к прочитанному, беседа	Рассказ, характеристика персонажа, портрет		<p>. Индивидуальное задание Подготовить выразительное чтение фрагмента статьи А.И. Куприна «Памяти Чехова». Подготовить сообщение «В кадетском корпусе». Подготовить заочную экскурсию в музей А.И. Куприна в Наровчате (слайдовая презентация) Домашнее задание Прочитать рассказ А.И. Куприна «Золотой петух». Составить цитатный план рассказа, подготовить пересказ от третьего лица. Подготовить сообщение о птице</p>	<p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.И.Куприна Сопоставлять персонажей произведений Делать выводы об особенностях художественного мира писателя. Выявлять характерные для произведений русской литературы 20 века темы, образы и приемы изображения человека</p>
62	Вн. чт. Рассказы Куприна			1			Создать иллюстрации к рассказу. Подготовить выставку рисунков и комментарии		

								Феникс.	
А. А. Блок 2 ч.									
63	Детские впечатления АА Блока Книга в жизни юного поэта. Блоковские места А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...». Образная система стихотворений.			1	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация		.	Индивидуальное задание Сообщение учащегося о некоторых фактах родословной семей Бекетовых и Блок Домашнее задание Составить рассказ о детских годах Блока, используя материал учебника и урока. Прочитать стихотворения А. Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...», нарисовать иллюстрации к стихотворению «Летний вечер», составить комментарии. Индивидуальное задание Оформить свои сочинения и «выпустить» их в виде книжки, хотя бы в одном экземпляре — как это делал юный Саша Блок.	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.А.Блока Сопоставлять персонажей произведений Блока. Делать выводы об особенностях художественного мира поэта. Выявлять характерные для произведений русской литературы 20 века темы, образы и приемы изображения человека. Выразительное чтение наизусть.
					Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщения учащихся, беседа	Антитеза. Художественное пространство			

С. А. Есенин 4 ч.									
64	С.А. Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове С.А. Есенин. «Ты запой мне ту песню, что прежде...». Единство человека и природы.			1	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация, письменный ответ на вопрос учебника			Домашнее заданиеВыучить одно из стихотворений А. Блока наизусть (по выбору). ИндивидуальноезаданиеПодготовить сообщения: «Семья С.А. Есенина», «Родная природа в судьбе Есенина», «Книга в жизни Есенина». ГрупповоезаданиеПодобрать материалы для слайдовой презентации «Музей Есенина в Константинове»	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве С.А.Есенина Сопоставлять персонажей произведений Есенина. Делать выводы об особенностях художественного мира поэта.
					Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, беседа, слайдовая презентация	Эпитет, метафора, сравнение, олицетворение	Групповое задание Слайдовая презентация ре-продукций картин А.И. Куинджи, И.Э. Грабаря, И.И. Левитана	Домашнее заданиеСоставить рассказ о С.А. Есенине по материалам учебника и урока. Индивидуальное задание Сообщение о сестре поэта А.А. Есениной. Сообщение о символическом значении образа березки в поэзии С.А. Есенина.	Выявлять характерные для произведений русской литературы 20 века темы, образы и приемы изображения человека. Выразительное чтение наизусть.
65	С.А. Есенин «По-			1	Выразительное	Олице-		Домашнее	

	ет зима — аукает...», «Нивы сжаты рощи го- лы...». Малая и большая Родина				чение, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских художников, беседа, исследо- вательская работа с текстом	творение		заданиеВыучить стихотворение на- изусть. Индивидуальное задание Сообщение о картине И. Шишкина «Зима». Лексическая работа	
66	Вн. чт. Мое любимое стихотворение Есенина			1	Выразительное чение, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских художников, беседа, исследо- вательская работа с текстом			Выучить стихотворение С.А. Есенина наизусть и проанализировать (по выбору).	
А. П. Платонов 2 ч.									
67	А.П. Платонов Рассказ «Никита». Мир глазами ре- бенка А.П. Платонов Беды и радости, злое и доброе			1	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чение, работа с рефлексивной таблицей			Индивидуальное заданиеПодготовить сообщение о семье А.П. Платонова. Подготовить выразительное чтение воспоминаний Ф.Ф.	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.П.Платонова

	начало в мире. Рассказ «Цветок на земле»				Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрациям и, лексическая работа, с учебником Мифологическое сознание			Сучкова и В.А. Трошкиной Прочитать рассказ А.П. Платонова «Никита». Составить цитатный план рассказа.	Сопоставлять персонажей произведений
П. П. Бажов 3 ч.									
68	П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе			1	Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа			Прочитать сказ П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка» (задание к уроку анализа сказа). Индивидуальное заданиеПодготовить сообщение «Годы учения П. Бажова». Подготовить выразительное чтение фрагмента из очерка Е. Пермяка «Долговекий мастер».	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве П.П.Бажова Сопоставлять персонажей произведений Делать выводы об особенностях художественного мира писателя.
69	Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова Приемы создания художественного образа в сказе П.П. Бажова.			1	Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях от лица участника, беседа	Сказ	Прочитать статью в учебнике, посвященную П. Бажову (с. 81-82). Составить рассказ о П. Бажове, используя материал учебника и урока. Составить цитатный		

							план сказа П. Бажова «Каменный цветок».	
					Сообщения учителя и учащихся, создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение	Отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм	Нарисовать вазу, которую хотел создать Данила-мастер. Прочитать статью «В мире художественного слова П.П. Бажова». Индивидуальное задание Групповое задание. Оформить выставку рисунков учащихся «Каменный цветок»	
Н. Н. Носов 2 ч.								
70	Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе Рассказ Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов			1	Сообщение учителя, составление комментариев к книжной выставке, художественный пересказ, создание иллюстраций к произведению		Подготовить к пересказу рассказ Н.Н. Носова, прочитанный самостоятельно или на уроках чтения в младших классах. Индивидуальное задание Нарисовать любимых героев произведений Н. Носова. Групповое задание	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н.Н.Носова. Сопоставлять персонажей произведений
					Составление плана статьи учебника и рассказа о	Юмор	Прочитать статью в учебнике, посвященную Н.Н. Носову. Составить	Характеризовать сюжет произведения, его тематику,

					писателе, выразительное чтение по ролям, сообщение о картине В.Е Перова «Охотники на привале», беседа, составление описания кадров мультипликационного фильма по мотивам литературного произведения			план доклада о писателе, используя материалы учебника и урока. Подготовить ответ по этому плану. Прочитать рассказ Н. Носова «Три охотника». Выразительное чтение рассказа Н. Носова по ролям	проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Выявлять характерные для произведений 20 века темы, образы и приемы изображения человека.
В. П. Астафьев 2 ч.									
71	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» Тема и идея рассказа.. Рассказ «Васюткино озеро. Цельность произведения. Глубина раскрытия образов.			1	Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе, выразительное чтение по ролям	Тема, идея		Прочитать статью в учебнике, посвященную В. П. Астафьеву. Нарисовать иллюстрации	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве
					Выразительное чтение, лексическая работа	Тема, идея		Пересказ, близкий к тексту понравившегося эпизода.	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику,

									идейно-эмоциональное содержание
Е. И. Носов 2 ч.									
72	Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка			1	Сообщения учителя и учащихся, оформление рефлексивной таблицы, беседа Рассказ о Е. Носове, выразительное чтение, пересказ, беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, письменный ответ на вопрос	Юмор	Прочитать статью учебника о Е. Носове. Составить рассказ о Е. Носове с использованием материала учебника и урока. Прочитать рассказ Е. Носова «Как патефон петуха от смерти спас». Индивидуальное задание Подготовить пересказ эпизода «Петух обнаруживает признаки жизни»	Подготовить сообщение о детских годах Е. Носова. Подготовить сообщение о Ж. Берне и М. Риде. Индивидуальное задание Подготовить выставку книг Е. Носова	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Е.И.Носова Сопоставлять персонажей произведений Делать выводы об особенностях художественного мира писателя. Давать устный и письменный ответ на поставленный вопрос
Родная природа в произведения писателей 20 века 4 ч.									
73	В.Ф. Боков «Поклон», Н.М. Рубцов «В осеннем			1	Выразительное чтение, сообщения учащихся,			Подготовить сообщения о творчестве В.Ф. Бокова, Н.М. Рубцова,	Подбирать и обобщать дополнительный материал о

	лесу»,				лексическая работа, беседа, создание иллюстраций			Р.Г. Гамзатова по материалам учебника; прочитать стихотворения В.Ф. Бокова «Поклон», Н.М. Рубцова «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатова «Песня Соловья».	биографии и творчестве поэтов. Читать наизусть.
74	Р.Г. Гамзатов «Песня Соловья». В.И. Белов «Весенняя ночь»			1	Исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы	Лирическая проза		Прочитать рассказ В.И. Белова «Весенняя ночь». Подготовить сообщение о Белове по материалам учебника	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве В.И.Бокова Сопоставлять персонажей произведений
75	В.Г. Распутин «Век живи — век люби»			1	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа			Прочитать отрывок из повести ВТ. Распутина «Век живи — век люби». Подготовить сообщение о В. Распутине по материалам учебника. Индивидуальное задание. Подготовить выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева «Видение».	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве В.Г. Распутина. Сопоставлять персонажей произведения
76	Написание			1				Индивидуальные	Писать сочинение на

	контрольного классного сочинения «Отзыв о книге»							задания по творчеству Д.Дефо	литературные произведения.
Из зарубежной литературы Д. Дефо 2 ч.									
77	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе.			1	Художествен- ный пересказ, сообщения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке	Приклю- ченческий роман, путеше- ствие		Прочитать статью, посвященную творчеству Д. Дефо, и отрывок из романа «Жизнь и необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»,подготовить художественный пересказ отрывка.	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Д.Дефо Сопоставлять персонажей произведений Делать выводы об особенностях художественного мира писателя.
78	Роман «Жизнь и необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо». Сюжетные линии, характеристика персонажей			1	Художествен- ный пересказ, сообщения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке	Приклю- ченческий роман, путеше- ствие	Глава 21. Робинзон спасает дикаря и дает ему имя Пят- ница.	подготовить художественный пересказ отрывка. Индивидуальное задание Художественный пересказ глав романа: Глава 12. Робинзон возвращается в пещеру. Его полевые работы.	Сопоставлять персонажей произведений Делать выводы об особенностях художественного мира писателя. Читать выразительно
Х. К. Андерсен 2 ч.									

79	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве.			1	Сообщения учителя и учащихся, составление комментария к книжной выставке и иллюстрациям, беседа по мате- риалам рефлексивной таблицы, викторина			Индивидуальное задание Подготовить сообщения: «Родной город в судьбе Х.К. Андерсена», «Увлечение Х.К. Андерсена», «Годы учения Х.К. Андерсена». Групповое задание	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Х.К. Андерсена
80	Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодар- ность			1	Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к прочитанному, исследователь- ская работа с текстом, беседа	Авторский замысел и способы его ха- рактеристики		Прочитать статью учебника, посвященную жизни и творчеству Х.К. Андерсена (с. 162— 164), составить вопросы. Прочитать сказку «Соловей». Групповое задание Создать иллюстрации к сказке, подготовить выставку, подобрать цитаты	Делать выводы об особенностях художественного мира писателя. Воспринимать текст произведения зарубежной литературы. Выявлять характерные для произведений зарубежной литературы темы, образы и приемы изображения человека.
М. Твен 3 ч.									
81	М. Твен. Автобио- графия и автобиогра-			1	Сообщения учителя и учащихся,			Прочитать статью, посвященную М. Твену, составить	Подбирать и обобщать дополнительный

	фические мотивы М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок) : мир детства и мир взрослых				работа с иллю- страциями учебника, оформление результатов работы во второй части рефлексивной таблицы, сооб- щение о произ- ведениях М. Твена, прочитанных самостоятельно			рассказ о писателе. Прочитать главу VI из «Приключений Тома Сойера» в хрестоматии. Индивидуальное задание Лексическая работа. Групповое задание Выразительное чтение по ролям эпизодов	материал о биографии и творчестве М.Твена. Сопоставлять персонажей произведений Соотносить содержание произведения зарубежной литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи.
					Составление рассказа о пи- сателе по мате- риалам статьи учебника, лек- сическая работа, выразительное чтение по ролям, работа с иллю- страциями в учебнике, беседа	Юмор	Иллюстрации Г.П.Фитигофа		
82	Жизнера- достность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия			1	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение по	Юмор, ирония, сатира		Прочитать главы VII и VIII. Индивидуальное задание Сообщение о Р. Гуде. Групповое заданиеПодготовить	

	Тома Сойера (анализ глав VII и VIII)				ролям, беседа, работа со статьей учебника, выявление сходства и различия между сатирой, юмором и иронией			выразительное чтение по ролям эпизода от слов: «Когда наконец пробило двенадцать...» до конца главы VII. Выразительное чтение эпизода игры с клещом от слов	
Ж. Рони-Старший 2 ч.									
83	Ж. Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека			1	Составление вопросов к статье учебника,			Прочитать статью учебника, посвященную Ж. Рони-Старшему. Подготовить вопросы к статье учебника.	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Ж.Рони-старшего
					Составление цитатных планов глав повести, работа с иллюстрациям и, беседа			Составить цитатные планы глав. 1 вариант — ч. 1, гл. 3. 2 вариант — ч. 2, гл. 1. 3 вариант — ч. 2, гл. 5	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Ж.Рони-старшего Сопоставлять персонажей произведений
Дж. Лондон 2 ч.									

84	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатле- ния Дж. Лондон «Ска- зание о Кише». Период раннего взросления, обстоятельства жизни			1	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагментов книги И. Стоуна «Моряк в седле», со- ставление ком- ментариев			Индивидуальное за- дание Подготовить сообщения о Дж. Лондоне: «Увлечение чтением». Подготовить выразительное чтение отрывков из книги И. Стоуна «Моряк в седле».	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Дж. Лондона Делать выводы об особенностях художественного мира писателя. Составлять план литературного произведения
					Сообщения учителя и учащихся, составление рассказа о пи- сателе по мате- риалам статьи учебника, цитатного плана сказания, работа с терминами, лексическая работа, художественны й пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, составление краткого ответа	Рассказ	Прочитать статью в учебнике, посвященную Дж. Лондону. Подготовить рассказ о Дж. Лондоне, используя материал учебника и урока. Прочитать «Сказание о Кише». Составить цитатный план рассказа. Художественный пересказ фрагмента	Групповое за- дание Подготовить выставку картин художника Р. Кента	

А. Линдгрэн 2 ч.									
85	А. Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице. А. Линдгрэн. «Приключения Эмиля из Лённеберги» ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВА- НИЕ ЗА КУРС Вн.Чт. Мой любимый литературный герой Рекомендации для летнего чтения			1	Сообщения учителя и учащихся, беседа, художе- ственный пере- сказ, викторина			Прочитать статью в учебнике, посвященную твор- честву А. Линдгрэн. Прочитать отрывок из «Приключений Эмиля из Леннеберги», подготовить художественный пересказ. Индивидуальное зада- ниеПодготовить сообщения: «Детские впечатления Линдгрэн», «Первые книги», «Годы учения». Подготовиться к итоговому тесту	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А Линдгрэн. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.
					Сообщения учителя и учащихся, беседа, художе- ственный пере- сказ Написание контрольного теста		Литературные произведения для летнего чтения	Групповое задание Подготовить выставку книг А. Линдгрэн и иллюстраций к ее произведениям	Пересказывать текст произведения. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений Характеризовать героя литературного произведения.

Календарно-тематическое планирование 6 класс								
№	Дата		Наименование разделов и тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Примечание			
					Планируемые результаты			Формы контроля, домашнее задание
	план	факт			Предметные	Личностные	Метапредметные	
Введение (1 час)								
1			О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства	Работа с учебником; выразительное чтение; устное рассуждение. Диагностирование. Создание связного текста на заданную тему	Знать понятия: <i>книга, искусство, человечество, классика</i> Умение формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях; характеризовать структуру учебника, выявлять её особенности; формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества	Развитие мировоззренческих представлений о роли чтения, книги и искусства в жизни человека и общества	Знакомство с видами учебной и внеучебной работы; приёмами работы с научной и учебной информацией	Составить цитатный план статей («О литературе», «О писателе» и «О читателе») По вариантам.
Из греческой мифологии (3 часа)								

2			Мифы о героях: «Герои», «Прометей» . Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени	Составление тезисного плана статьи Чтение и различные виды пересказа Дискуссия	Знать понятия: <i>миф, легенда, сказание; мифологический сюжет, мотив</i> в произведении искусства. Обучение умению осмысливать прочитанное и отвечать по существу на вопросы. Навык подробного пересказа текста мифа	Понимание поучительного смысла мифов. Овладение фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития и более точного понимания текстов	Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия	Составление тезисного плана статьи учебника, посвященной Гомеру
---	--	--	---	--	---	--	---	---

3			Мифы о героях: «Герои», «Прометей» . Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени	Проекты групп учащихся к уроку: 1. Презентация о мифологических героях 2. Презентация о названиях планет, звёзд и созвездий, взятых из античной мифологии	Знать понятие <i>мифа и мотива</i> в произведении искусства (закрепление)	Формирование нравственно-эстетических представлений при характеристике художественной идеи мифа	<i>Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью.</i> Умение распределять роли в работе в группе. Групповая работа по сбору необходимой информации	Поиск информации в сети Интернет о связи мифологии и с другими видами искусства
4			"Яблоки Гесперид» .	Подготовка сообщений о мотивах	Уметь составлять цитатный план;	Формирование нравственно-	Выбор оснований и критериев для	Оформление стенда «герои

			Стремление познать мир и реализовать свою мечту	древнегреческих мифов, отраженных в других видах искусства. Создание презентаций	выразительно читать фрагменты мифов; выявлять художественную идею мифа; формулировать вывод о роли античных мифов для последующего развития литературы и искусства	эстетических представлений при характеристике художественной идеи мифа	сравнения, сериации, классификации объектов	мифов»
Из устного народного творчества (3 часа)								
5			Легенды, предания, сказки "Солдат и смерть" . Предание и его художественные особенности	Исследовательский проект. Составление словарных статей о персонажах славянской мифологии (работа в группах)	Понятия: <i>легенда, предание</i> Обучение умению анализировать текст, создавать портретную характеристику персонажа. Формирование умения работать в группе и навыка представлять результаты групповой работы	Развитие нравственно-эстетических представлений при характеристике отношения народа к смерти	Извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания	Подготовка художественного пересказа и иллюстраций эпизодов сказки
6			Предание "Как Бадыноко победил"	Исследовательский проект. Составление словника мифологии	Особенности преданий: историческая	Выделение нравственной проблематики	Устанавливание причинно-следственных	Подготовка художественного пересказа

			одноглазого великана"	своего народа	основа, простота повествования, характеристика персонажей и их поступков, диалогический текст. Обучение умению анализировать текст, сравнивать произведения.	фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере	связей	эпизода встречи Бадыноко с великаном
7			Сказка и её художественные особенности. «Сказка о о яблоках и живой воде»	Рассказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.	Структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.	Повторение фольклорных словесных произведений, жанров, художественных традиции; Познакомить учащихся с новой фольклорной сказкой (волшебной); Выявить художественные черты и условности волшебной сказки	Извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания	Тезисный план статьи с. 86-87, художественный пересказ «сказание о белгородских колодцах»
Из древнерусской литературы (4 часа)								
8			"Сказание о белгородских колодцах"	Выразительное чтение; составление простого и цитатного плана; работа	Знать понятие: <i>сказание</i> . Формирование	Формирование интереса к истории и культуре Древней	Структурирование информации	Художественный пересказ сказания;

				с фразеологизмом "пошли восвояси"; восприятие и анализ текста.	умения доказывать свою точку зрения текстом произведения	Руси		тезисный план вступительной статьи учебника посвященной древнерусской литературе
9			"Повесть о разорении Рязани Батыем" . Отражение в произведениях истории Древней Руси	Рассказ-презентация об особенностях древнерусской литературы. Выборочный пересказ текста о герое.	Понятия: <i>историческая повесть, плач</i> . Умение делить текст на части и составление простого плана и цитатного	Формирование представлений о патриотизме: понимание поучительного смысла древнерусской литературы, мудрости, преемственности поколений, любви к родине	Рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности	Цитатный план повети, художественный пересказ эпизода сражения Евпатия Коловрата
10			"Поучение Владимира Мономаха" . Поучительный характер древнерусской литературы	Выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом и иллюстрациями; заполнение таблицы; работа с терминами.	Понятие: <i>поучение</i> . Формирование умения строить рассуждение на основе прочитанного текста; характеризовать исторических персонажей прочитанного произведения;	Развитие представления об образе человека в древнерусской литературе.	Осознанное построение речевого высказывания; постановка вопросов	Ключевые тезисы, содержащие советы Мономаха

					пользоваться при рассказе иллюстративным материалом.			
11			"Поучение Владимира Мономаха" . Поучительный характер древнерусской литературы	Составление предложений по заданному началу; поиск в доступных источниках краеведческого материала об исторических событиях края и их отражении в древнерусской литературе	Формирование умения пересказывать текст современным литературным языком и строить рассуждение на основе текста произведения.	Формирование представлений о патриотизме: понимание поучительного смысла древнерусской литературы, мудрости, преемственности поколений, любви к родине	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Составление стилизованной под летопись письменную хронику школьной жизни
Из русской литературы XVIII века (2 ч)								
12			М.В.Ломоносов . Годы учения. Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф ». Выражение в стихотворении мыслей поэта	Рассказ-презентация о скульптурном портрете М.В. Ломоносова (автор Ф.И.Шубин) Заполнение таблицы по ходу рассказа учащихся	Знать понятия: стихотворение, иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение Создавать устный портрет Ломоносова на основе личных впечатлений	Формирование представлений о неповторимой, уникальной личности М.В.Ломоносова, человеке определённой эпохи, системы взглядов	Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний	Индивидуальные сообщения
Из русской литературы XIX века								

В.А. Жуковский (3 часа)								
13			В.А.Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А.Жуковский и А.С.Пушкин.	Выразительное чтение, сообщения, экскурсия, обращение к стенду, прослушивание музыкальных коллекций, заполнение таблиц Возможные виды внеурочной деятельности: создание слайдовой презентации «В.А.Жуковский в музыке и живописи»	Знать понятия: баллада, фантастика, фабула, композиция, лейтмотив, герой, образ; Составлять ассоциативные ряды и на их основе формулировать микровывод	Развитие нравственно-эстетических представлений	Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; формирование исследовательских навыков и логического мышления	Пересказ статьи учебника «На родине В.А.Жуковского»
14			Баллада "Светлана": фантастическое и реальное..	Работа со словами: запона, зиждитель, лоно, налой, паникадило, перси, провиденье, тесовы, фимиам, ярый; создание коллективного творческого проекта	Уметь выявлять и характеризовать признаки баллады, выразительно читать балладу, участвовать в коллективном творческом проекте	Развитие нравственно-эстетических представлений	Планирование учебного сотрудничества, определение цели, функций участников, способов взаимодействия	Цитатный план баллады; индивидуальные сообщения обучающихся
15			В.А. Жуковский «Светлана». Художественная идея произведения	Работа со словами: меланхолия, оптимизм, оптимистическое мировосприятие, вера. Свет-тьма; Прослушивание музыкальных	Уметь выразительно читать балладу, в том числе наизусть.	Развитие нравственно-эстетических представлений	Анализ, синтез, выбор оснований для сравнения	Чтение наизусть отрывков из баллады

				произведений; сообщение о народных приметах, выразительное чтение отрывков наизусть, работа с терминами.				
А.С. Пушкин (13 часов)								
16			Лицей в жизни и творческой биографии А.С.Пушкина.	Создание компьютерной презентации по материалам краеведческого поиска. Выразительное чтение наизусть. Инсценирование эпизода из лицейской жизни поэта Рассказ о герое Словесное рисование	Уметь характеризовать отдельные эпизоды биографии поэта; участвовать в инсценировании эпизода «На лицейском экзамене»	Воссоздание особой лицейской атмосферы; примеры нравственного поведения, порядочности, достоинства; формирование чувства товарищества, уважения к людям. Осознание значимости фактов биографии великого поэта для личного развития и становления характера	Смысловое чтение, осознанное построение речевого высказывания, самостоятельное решение проблемы творческого характера	Подготовка комментария к портретам лицеистов; чтение наизусть отрывков из стихотворения Пушкина «19 октября» и др.
17			<i>Жанр Элегии.</i> "Деревня", «Редеет облаков летучая гряда...»	Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, письменного высказывания по предложенному началу, беседа, работа с	Знать понятия: элегия, двусложные размеры стиха, типы строф; Уметь выразительно	Формирование этических и эстетических представлений на материале русской лирики о природе	Смысловое чтение, понимание языка произведения, анализ, осознанное построение	Пересказ статьи учебника, посвященной лицейским годам поэта; рассказ о лицейских годах

				терминами, работа с учебником,	читать лирические стихотворения А.С.Пушкина: осваивать элементы текстологической работы (сопоставление чернового и чистового вариантов произведения)		речевого высказывания	А.С.Пушкина с использованием материалов учебника и дополнительной литературы
18			«Зимнее утро», «Зимний вечер»	Сопоставление поэтического текста и пейзажной иллюстрации, фотографии, репродукции картин Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная «Новая встреча с А.С.Пушкиным»	Уметь сопоставлять поэтические строки поэта и пейзажные иллюстрации	Понимание явной и скрытой информации в тексте. Осознание роли природы в жизни человека.	Смысловое чтение, понимание языка произведения, анализ, осознанное построение речевого высказывания	Индивидуальные сообщения обучающихся; ответ на вопрос учебника: «Определите признаки элегии в тематике и образном строе стихотворения».
19			Урок чтения наизусть поэзии А.С.Пушкина (или защита мини-проектов «Пушкинские	Прослушивание музыкальных произведений на стихи А.С.Пушкина; стихотворений в исполнении мастеров	Уметь выразительно читать лирическое стихотворение, в том числе наизусть.		Контроль и оценка	Подготовка экскурсии по выставке репродукций зимних пейзажей И.И.Шишкина и

			строки и живопись»)	художественного слова				др. Работа над мини-проектами «Пушкинские строки и живопись»
20			А.С.Пушкин "Дубровский". Историческая правда и художественный вымысел.	Сообщения учащихся, работа с иллюстрациями, заполнение таблицы, сравнение описаний усадеб Петровское, Архангельское, Михайловское, Кистенево, Болдино с изображенными в тексте усадьбами, лексическая работа, работа с учебником, беседа, выразительное чтение	Знать понятия: роман (первичные представления) Уметь: выявлять в тексте историческую основу и художественный вымысел: Осваивать элементы текстологической работы	Формирование интереса к истории России	Выбор оснований и критериев для сравнения, самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера	Создание рисунков по творчеству поэта
21			А.С.Пушкин "Дубровский". Причины ссоры Дубровского и Троекурова.	Составление сопоставительных таблиц, лексическая работа, выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа; цитатный план	Уметь сравнивать героев, составлять цитатный план отдельных глав	Развитие умения характеризовать людей, опираясь на их речь, поступки, отношение к другим людям; формировать внимание к слову, художественной детали.	Выбор оснований и критериев для сравнения, анализ, синтез, осознанное построение речевого высказывания, построение логической цепи рассуждений;	Выразительное чтение глав; индивидуальные сообщения; составление вопросов на знание текста

							постановка вопросов, управление поведением партнера	
22			А.С.Пушкин "Дубровский". Отец и сын; Дубровский и Маша Троекурова	Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, пересказ эпизода от лица героев и пересказ-анализ, беседа, лексическая работа с заполнением таблицы, сообщение учащегося, чтение по ролям, выразительное чтение	Уметь выявлять идею произведения, поднятые автором проблемы; осваивать элементы текстологической работы	Развитие умения характеризовать людей, опираясь на их речь, поступки, отношение к другим людям; формировать внимание к слову, художественной детали	Умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Заголовки к обозначенным главам; художественный пересказ эпизодов
23			А.С.Пушкин "Дубровский". Центральные персонажи	Анализ эпизода «Дубровский в Кистеневской роще», выразительное чтение по ролям, краткий пересказ от лица героя, просмотр кадров диафильма, прослушивание музыкальной композиции, беседа, работа с учебником, лексическая работа	Уметь анализировать обозначенный эпизод по плану	Развитие умения характеризовать людей, опираясь на их речь, поступки, отношение к другим людям; формировать внимание к слову, художественной детали	Выбор оснований и критериев для сравнения, анализ, синтез, осознанное построение речевого высказывания, построение логической цепи рассуждений; постановка вопросов, управление поведением партнера	Заполнение таблицы «Князь Верейский и Владимир Дубровский в усадьбе Марьи Кириловны»

24			А.С.Пушкин "Дубровский". Дубровский и Маша Троекурова	Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, пересказ эпизода от лица героев и пересказ- анализ, беседа, лексическая работа с заполнением таблицы, сообщение учащегося, чтение по ролям, выразительное чтение	Уметь выявлять идею произведения, поднятые автором проблемы; осваивать элементы текстологической работы	Развитие умения характеризовать людей, опираясь на их речь, поступки, отношение к другим людям; формировать внимание к слову, художественной детали	Умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Поиск слов, характеризующи х состояние героини во время венчания Устный рассказ о героях (по группам)
25 26			Р.Р. Подготовка к написанию контрольного сочинения по роману А.С. Пушкина «Дубровский» Написание классного контрольного сочинения по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	Составление ассоциативных рядов, формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, лексика	Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление	Развитие нравственно- эстетических представлений	Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений	Заполнение таблицы «Князь Верейский и Владимир Дубровский в усадьбе Марьи Кириловны»
27			Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Уметь анализировать свою работу по критериям		Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка	Перспектива: индивидуальные сообщения о М.Ю.Лермонтове

2 четверть			М.Ю. Лермонтов (4 часа)					
28			Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть.	Сообщения, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, заполнение хронологической таблицы по ходу урока. Беседа, работа с учебником Создание презентации «Лермонтов и Кавказ»	Знать понятия: метафора, инверсия, антитеза Уметь сопоставлять различные портреты Лермонтова и формулировать вывод, находить краеведческий материал и использовать его в рассказе о жизни поэта	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству М. Ю. Лермонтова.	Самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера	Рассказ о поэте с использованием материалов таблицы, заполненной на уроке
29		12.1 1 оли мпи ада	"Тучи" Вольнолюбивые мотивы в лирике.	Сообщение учащихся, лексическая работа, работа с учебником, составление рядов слов, соотнесенных с ключевыми понятиями урока, беседа, работа с иллюстрациями и терминами, выразительное чтение	Знать понятия: антитеза, композиция, лирический герой, лирическая доминанта, повтор, риторический вопрос, строфа. Уметь выявлять мотивный ряд стихотворений М.Ю.Лермонтова	Формирование этических и эстетических представлений на основе работы с поэтическими произведениями	Смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации	Чтение наизусть стихотворения «Тучи»

30			Стихотворения "Парус", «На севере диком стоит одиноко...». Тема свободы, воли и независимости.	Лексическая работа, выразительное чтение наизусть, сообщения, самостоятельная исследовательская работа с текстом, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями и терминами, работа с учебником, прослушивание музыкальной композиции	Знать понятия: инверсия, метафора, сравнение, художественное пространство, цветообраз, ямб Уметь составлять ассоциативные ряды с ключевыми словами	Формирование этических и эстетических представлений на основе работы с поэтическими произведениями	Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.	Чтение наизусть стихотворения «Парус» (несколько вариантов прочтения)
31		19.1 1 оли м.	Стихотворение «Листок»	Лексическая работа, самостоятельная исследовательская работа в группах, сообщения, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа	Знать понятия: тема, финал Уметь определять трехсложные размеры стиха	Осмысление вольнолюбивых мотивов в лирике М.Ю. Лермонтова	Самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера; планирование сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия	Чтение наизусть стихотворения «Листок», создание иллюстраций к стихотворению или подбор картин художников
Н.В. Гоголь (9 часов)								
32			Повесть "Тарас	Работа с таблицей,	Знать понятия:	Развитие интереса к	Подбор	Чтение повести;

			Бульба". Тематика и проблематика История создания повести	беседа, сообщения; лексическая работа; различные виды чтения и пересказа.	героическая повесть, героический эпос Уметь выявлять историческую основу произведения и характеризовать его тематику и систему образов	отечественной истории	музыкальных произведений к отдельным сценам произведения; создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (исторический экскурс в эпоху, изображенную Н.В.Гоголем с привлечением картины Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»)	индивидуальные сообщения обучающихся
33			Н.В.Гоголь "Тарас Бульба". Центральные образы и приемы их создания.	Лексическая работа, чтение по ролям и выразительное чтение, беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, работа с учебником	Уметь сопоставлять иллюстрации художника с содержанием эпизодов повести	Развитие нравственно-эстетических представлений	Включать в свой ответ о произведении комментарий к картине художника	Подбор иллюстраций к отдельным эпизодам, аргументированное объяснение своего выбора
34			Н.В.Гоголь "Тарас Бульба". Лирическое и эпическое в	Работа со словами: Архимандрит, бандура, бейбас, бурса, бусурман, вытребенки, вирши,	Уметь сопоставлять образы героев повести и формулировать	Воспитание патриотизма	Смысловое чтение, осознанное построение	Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика

			содержании повести	дюжий, есаул, казакин, кафтан, комиссары, маковник, медовик, монисто, нагайка, невод, нежба, пампушки, подрясник, почеломкаемся, пундики, путо, пышный, очкур; работа с иллюстрациями; работа с учебником	выводы; характеризовать роль отдельных эпизодов и сцен		речевого высказывания, самостоятельное решение проблемы творческого характера	Остапа и Андрия»; художественный пересказ эпизода последней ночи Андрия среди казаков
35		26.1 олимпиада	Н.В.Гоголь "Тарас Бульба". Массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле	Работа с иллюстрациями; работа с учебником	Уметь сопоставлять образы героев повести и формулировать выводы; характеризовать роль отдельных эпизодов и сцен	Воспитание патриотизма	Смысловое чтение, осознанное построение речевого высказывания, самостоятельное решение проблемы творческого характера	Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия»; художественный пересказ эпизода последней ночи Андрия среди казаков
36			Н. В. Гоголь "Тарас Бульба". Связь повести с героическим эпосом	Работа с украинской лексикой; выразительное чтение, художественный пересказ, работа иллюстрациями, составление таблицы аналитическая беседа, Лексическая работа, дискуссия, работа с учебником, сообщения,	Уметь составлять план для характеристики образов; пользоваться необходимыми литературоведческими терминами для	Формировать собственную читательскую и гражданскую позицию	Уметь правильно интонировать речь персонажей в процессе чтения по ролям	Выразительное чтение эпизодов; групповые задания

				самостоятельная исследовательская работа с текстом	характеристики повести;			
37		3.12 оли м	Н. В. Гоголь "Тарас Бульба". Своеобразие стиля	Работа с украинской лексикой; выразительное чтение, художественный пересказ, работа иллюстрациями, составление таблицы аналитическая беседа, Лексическая работа, дискуссия, работа с учебником, сообщения, самостоятельная исследовательская работа с текстом	Уметь составлять план для характеристики образов; пользоваться необходимыми литературоведческими терминами для характеристики повести;	Формировать собственную читательскую и гражданскую позицию	Уметь правильно интонировать речь персонажей в процессе чтения по ролям	
38 39			Р.Р. Подготовка к написанию контрольного сочинения по повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба". Написание классного контрольного сочинения по повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба".	Выполнение коллективных творческих заданий, создание иллюстраций, текстов по предложенному началу, работа с терминами, беседа	Знать понятие: повествование	Развивать интерес к творчеству	Планирование учебного сотрудничества, определение цели, функций участников, способов взаимодействия	

40			Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Уметь анализировать свою работу по критериям		Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка	Работа над ошибками по наработанным критериям
И.С.Тургенев (3 часа) 1 час к.р.								
41			И.С. Тургенев "Записки охотника". Творческая история и особенности композиции.	Работа с иллюстрациями, художественный пересказ, беседа, сообщения, лексическая работа	Знать понятия: художественная деталь, очерк, цикл рассказов. Уметь рассказывать о творческой истории произведения, определять авторский замысел	Умение сосредоточить внимание на значимых художественных деталях текста, умение связывать частное с общим, видеть отражение идеи произведения в отдельных образах, деталях	Смысловое чтение, осознанное построение речевого высказывания, самостоятельное решение проблемы творческого характера	Художественный пересказ с цитированием (наиболее значимые для понимания идеи рассказа цитаты представлены как пункты плана пересказа)
42			И.С.Тургенев "Бирюк" Проблематика: служебный долг и человеческий долг.	Работа со словами: бирюк, добросовестный Художественная роль тропов и фигур в тексте; составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями.	Уметь давать характеристику прочитанному, составлять сложный план и готовить по нему развернутый ответ,	Формировать нравственные ценности (милосердие, порядочность, доброту) на основе прочитанного	Анализ, установление причинно-следственных связей	Комментарий для экскурсии по выставке картин художников
43			И.С.Тургенев "Бирюк". Нравственные ценности: милосердие, порядочность,	Чтение по ролям и выразительное чтение, беседа, сообщения учащихся, работа с учебником	Определять роль композиции и идейно-тематический замысел	Формировать нравственные ценности (милосердие, порядочность, доброту) на основе	Анализ, установление причинно-следственных связей	Характеристика персонажа

			доброта.			прочитанного		
44			Тестирование по рассказу И.С. Тургенева «Бирюк»	Выполнение тестовых заданий	Уметь находить необходимый вариант ответа среди предложенных, выполнять задания на сопоставление	Развивать интерес литературе	Самостоятельное создание алгоритма деятельности	Сообщение о Некрасове Н.А.
Н.А.Некрасов (3 часа)								
45			Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Стихотворение "В полном разгаре страда деревенская..." Контрольная работа за 1 полугодие	Различные виды чтения, чтение наизусть; подбор эпиграфов; составление тезисного плана статьи учебника; работа с иллюстрациями, работа с терминами	Знать понятия: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет	Формирование представлений о гражданской позиции	Смысловое чтение, осознанное построение речевого высказывания, самостоятельное решение проблемы творческого характера	Составить тезисный план статьи учебника, посвященной Некрасову
46			Н.А.Некрасов "Великое чувство! у каждых дверей...". Способы создания образа женщины-	Анализ поэтического текста, выявление выразительных средств языка и их роли в стихотворении; работа с иллюстрациями	Уметь формулировать художественную идею произведения	Формирование мировоззренческих представлений о жизни и судьбе женщин в дореформенной России XIX века	Анализ, установление причинно-следственных связей	Чтение наизусть

			труженицы, женщины- матери.					
47			Н.А.Некрасов. Отношение автора к героям и событиям.	Письменная характеристика стихотворного текста	Уметь письменно характеризовать стихотворный текст	Осмысление основного пафоса стихотворений Некрасова: разоблачение социальной несправедливости	Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание способов решения	Письменный анализ стихотворения по плану
Л.Н.Толстой (6 часов)								
48			Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	Умение выделять главное, анализировать	Выявление ключевых событий периода 30-50 лет, оказавших влияние на становление характера Л.Н.Толстого, подготовка к восприятию глав повести «Детство»	Воспитание интереса к личности и творчеству Л.Н. Толстого	Умение отбирать иллюстративный материал для слайдовой презентации, выделять главное в прослушанном сообщении учителя и учащихся, составлять устный отзыв об услышанном на уроке	Рассказ о Л.Н.Толстом, подготовка презентации
49	3 четве рть		Повесть "Детство". Взаи моотношения в семье. Главные качества родителей в понимании и изображении	Заполнение таблицы по материалам сообщений, составление устного высказывания об услышанном	Знать понятия: автобиографическа я проза, рассказ, повесть Уметь составлять устное высказывание на заданную тему	Размышление над вопросами взаимоотношений в семье	Умение давать аргументированн ые ответы.	Подготовка слайдовой презентации или книжной выставки о Л.Н.Толстом

			Л.Н.Толстого					
50			Анализ глав повести «Детство»: «Детство», «Что за человек был мой отец?», «Папа», «Юродивый» Анализ глав повести «Детство»: «Маман», «Горе», «Письмо», «Наталья Савишна», «Последние грустные воспоминания»	Выразительное чтение, художественный пересказ, беседа, составление устного высказывания, работа с учебником, работа с терминами, составление цитатного плана	Уметь составлять цитатный план для устного ответа	Размышление над вопросами о главных качествах родителей в понимании писателя	Умение высказывать собственное мнение	Составление вопросов на знание текста
				Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, сообщения, работа со словами: доброта, искренность, нежность, избранность	Уметь составлять устное высказывание на заданную тему; Подбирать ключевые слова для характеристики философского учения Л.Н. Толстого (первоначальные представления); Устанавливать связь между рассказом и повестью	Развитие ценностных представлений	Уметь сравнивать и анализировать поступки героев	Групповые задания по образам героев (художественный пересказ, выразительное чтение)
51			Л.Н.Толстой. Рассказ «Бедные люди».	Лексическая работа, составление комментариев к афоризмам Л.Н.	Уметь составлять комментарий к заданным словам; писать сочинение-	Развитие ценностных представлений	Умение отбирать необходимый материал для создания текста	

				Толстого, чтение наизусть, беседа, работа со словарями	зарисовку			
52			Сочинение- размышление на тему «Какие мысли и чувства вызывает у меня рассказ Л.Н.Толстого?» «Добро в моей жизни...» -Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Уметь анализировать свою работу по критериям		Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка	Работа над ошибками по наработанным критериям
В.Г.Короленко (6 часов)								
53			В.Г.Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть "В дурном обществе" В.Г.Короленко "В дурном обществе". Проблемы доверия и	Работа с учебником, выразительное чтение, прослушивание сообщений, беседа, самостоятельная исследовательская работа с текстом	Знать понятия: художественная деталь, портрет и характер, герой Уметь: выявлять многоплановость названия и определять различные оттенки его смысла, формулировать	Формирование мировоззренческих представлений о сострадании, добре и добrote	Формирование умения осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии	Составить вопросы к повести

			взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия.		вопросы для размышления, использовать иллюстративный материал при характеристике произведения			
				Выразительное чтение по ролям, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, работа с иллюстрацией и терминами	Уметь сопоставлять характеры героев повести, участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию	Осмысление вопросов доверия и взаимопонимания, милосердия и справедливости	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета «Литература»	Художественный пересказ эпизодов
54			В.Г.Короленко "В дурном обществе". Дети и взрослые в повести В.Г.Короленко "В дурном обществе". Система образов В.Г.Короленко "В дурном"	Работа с текстом, беседа, лексическая работа, работа с иллюстрацией и терминами	Уметь сопоставлять характеры героев повести, участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию	Осмысление вопросов доверия и взаимопонимания, милосердия и справедливости	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание.	Письменная работа
				Работа с текстом, беседа, лексическая работа, работа с иллюстрацией и терминами	Участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию. Уметь	Осмысление вопросов доверия и взаимопонимания, милосердия и справедливости	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание.	Сопоставительный анализ

			обществе". Авторское отношение к героям		сопоставлять характеры героев повести,			
				Самостоятельная исследовательская работа с текстом	Уметь давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях	Развивать морально- этические представления, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Развивать умение формулировать вопросы для размышления	Сочинение- рассуждение
55			Р.Р. Подготовка к домашнему контрольному сочинению по повести В.Г.Короленко "В дурном обществе".	Формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, лексика	Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление	Развитие нравственно- эстетических представлений	Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений	Написать сочинение
А.П. Чехов (5 часов)								
56			Сатирические и юмористически е рассказы А.П.Чехова. "Налим".	Выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами иллюстрациями, беседа, сообщения, работа с учебником, заполнение таблицы	Знать понятия: юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и	Уметь находить в изучаемом тексте крылатые слова и характеризовать их художественную роль	Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка.	Создание портрета писателя на основе высказываний (учебник)

					углубление представлений), деталь и её художественная роль в юмористическом произведении Уметь: характеризовать роль детали в юмористическом произведении, проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом			
57			А.П.Чехов "Толстый и тонкий". Темы, характеры персонажей	Работа со словами: херес, флердоранж, Геростат, Эфиальт, лютеранство, приватный, тайный советник, коллежский ассесор, столоначальник	Лексическая работа, выразительное чтение, чтение по ролям, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрацией, беседа, сообщения, работа с учебником, заполнение таблицы	Размышление над вопросами: внимание к людям, разоблачение чиновничества, самоуничтожения	Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка.	Составление рассказа от лица Толстого

58			А.П.Чехов "Шуточка". Отношение автора к героям.	Индивидуальные сообщения учащихся, беседа, выразительное чтение, анализ эпизодов, работа с учебником Работа со словами: апатия, рефлексия	Уметь готовить сообщение о проблематике рассказов Чехова А.П.,	Развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики текста	Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка.	Поиск в тексте слов, описывающих состояние Наденьки в моменты встреч с героем.
59			Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, подготовка к созданию письменных рассказов, лексическая работа	Уметь создавать письменный рассказ по предложенной теме		Подбирать материал и составлять поккадровый сценарий для диафильма (компьютерной презентации)	Сочинение рассказа
Из русской литературы XX века И.А. Бунин (4 часа)								
60			Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. "Не видно птиц. Покорно чахнет..."	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения, экскурсия по выставке картин русских художников, выразительное чтение и чтение наизусть, прослушивание музыкальной композиции	Знать понятия: стили речи и их роль в создании художественного образа Уметь сопоставлять тематически близкие произведения живописи и литературы;	Формирование чувства единства с миром природы	Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.	Чтение наизусть
61			И.А.Бунин «Лапти».	Самостоятельная исследовательская	Уметь составлять	Формирование гуманистического	Готовить текст и проводить	Индивидуальные

			Душевный мир крестьянина в изображении писателя Мастерская творческого письма. Анализ эпизода	работа с текстом, лексическая работа, выразительное чтение, художественный пересказ, беседа, сообщения учащихся, работа с учебником	словарь языка персонажа, находить материал о символике цвета (белый и красный) и с помощью найденного материала характеризовать второй план художественного произведения	мировоззрения	заочную экскурсию по выставке картин русских художников	задания;
				Письменный отзыв об эпизоде	Уметь давать письменный отзыв об эпизоде			Письменный анализ эпизода
62			Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Уметь анализировать свою работу по критериям		Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка	Работа над ошибками по наработанным критериям
А.И.Куприн (5 часов)								
63			А.И. Куприн. Рассказ "Белый пудель". Основные темы и характеристика образов А.И.Куприн. Рассказ «Белый	Сообщения учащихся, лексическая работа, экскурсия по выставке репродукций русских художников, беседа, конкурс заглавий частей рассказа, выразительное чтение, работа с учебником	Знать понятия: рождественский рассказ, язык героя как средство создания образа	Воспитание чувства собственного достоинства	Умение выявлять смысл названия произведения, мотивации поступков героев	Подбор заголовков к частям рассказа. Подготовка рассказа об обитателях дач.

			пудель»	Художественный пересказ, пересказ от другого лица, выразительное чтение, лексическая работа, составление устного высказывания по указанному началу, беседа, работа с учебником	Уметь составлять рассказ по заданному началу, выявлять особенности речи героев	Воспитание чувства товарищества	Работа над выразительностью чтения вслух, над составлением плана, подбором и расположением материала, отбором соответствующих плану цитат, их оформлением; учить логическому расположению материала;	Исследовательская работа с текстом 3 части
64			А.И.Куприн. Рассказ «Тапёр». Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия Мастерская творческого письма. Анализ эпизода	Художественный пересказ, лексическая работа, сообщения учащихся, работа с учебником, прослушивание музыкальной композиции	Уметь характеризовать художественную идею произведения	Осмысление понятия: внутренний мир человека	Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.	Исследовательская работа с текстом. Поиск ключевых слов, характеризующих героев, и наиболее значимых деталей, передающих атмосферу дома Рудневых
				Письменный отзыв об эпизоде	Уметь давать письменный отзыв об эпизоде			
С. А.Есенин (3 часа)								

65			С.А. Есенин Стихотворение "Песнь о собаке". Пафос и тема стихотворения.	Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, сообщения учи- теля и учащихся, работа с терминами и учебником, составление устного отзыва о стихотворении	Знать понятия: поэтический образ, цветообраз, эпитет, метафора, песня Уметь составлять устный отзыв о стихотворении, находить в тексте и характеризовать цветообраз, определять его роль в структуре произведения	Развитие ценностных представлений (отношение к братьям меньшим)	Умение обрисовать зрительные образы при чтении стихотворений;	Чтение наизусть; индивидуальные сообщения
66			С.А.Есенин "Разбуди меня завтра рано...". Одухотворенна я природа - один из основных образов поэзии С. Есенина	Сообщения учащихся, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, выразительное чтение и чтение наизусть, работа с иллюстрациями, работа с учебником	Уметь проводить самостоятельную исследовательскую работу по предложенной учителем теме; готовить сообщение о художественно- изобразительных средствах	Развитие ценностных представлений (человек и природа)	Подвести к пониманию настроения, чувства поэта, определить способы создания образов.	Сообщение о С.Есенине по материалам урока и статьи учебника
67			Урок чтения наизусть (литературная гостиная)	Выразительное чтение наизусть	Уметь выбирать стихотворение для заучивания наизусть и		Умение публично выступать	

					аргументировать свой выбор			
М.М.Пришвин (7 часов)								
68			М.М. Пришвин "Кладовая солнца". Родная природа в изображении писателя. "Кладовая солнца". Родная природа в изображении писателя.	Сообщение учителя и учащихся, заполнение таблицы, художественный пересказ, выразительное чтение, беседа	Уметь составлять план, связный рассказ о жизни и творчестве писателя	Развитие нравственно – эстетических представлений о природе и человеке	Умение точно и выразительно излагать мысли.	Устный портрет писателя
				Выразительное чтение, беседа художественный пересказ,	Знать понятия: сказка-быль, конфликт, сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений) Уметь отличать жанр сказки от жанрового образования «сказка-быль»	Развитие нравственно – эстетических представлений о природе и человеке	Умение точно и выразительно излагать мысли.	Сказочное и реальное в повести
69			"Кладовая солнца". Воспитание в читателе чувства красоты М.М.Пришвин "Кладовая солнца". Воспитание в читателе зоркости,	Художественный пересказ, выразительное чтение, беседа	Уметь отличать жанр сказки от жанрового образования «сказка-быль»	Развитие нравственно – эстетических представлений о природе и человеке	Умение точно и выразительно излагать мысли.	Образ природы – письменная работа
				Конкурс рисунков, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, беседа, работа с иллюстрацией. Работа с учебником,	Уметь с помощью иллюстративного ряда составлять художественный пересказ текста;	Осмысливание понятий чувства красоты, любви к природе	Умение составлять вопросы	Иллюстрации к эпизоду о ели и сосне; подбор цитат из текста для надписи под

			любви к природе	самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа	определять конфликт произведения; уметь отбирать материал для создания альбома-презентации			рисунками; цитатный план сказки-были
70	4 четверть		Р.Р. Написание сочинения-зарисовки по сказке-были «Кладовая солнца»	Сочинение-зарисовка	Уметь создавать сочинение-зарисовку	Развитие нравственно – эстетических представлений о природе и человеке	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять текст в письменной форме	Сочинение
Н.М. Рубцов (2 часа)								
71			Н.М. Рубцов. Стихотворение "Звезда полей". Человек и природа в стихотворении.	Сообщения учащихся, прослушивание музыкальной композиции, лексическая работа, беседа, работа с терминами, выставка, работа с учебником и иллюстрациями, выразительное чтение	Уметь выразительно читать стихотворения о природе, определять тему и идею поэтического текста	Развитие нравственно-эстетических и мировоззренческих представлений	Участие в обсуждении	Сообщение о символическом значении образа звезды в народной традиции; чтение наизусть
72			Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». Образный строй.	Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями	Уметь выразительно читать стихи о природе,	Развитие нравственно-эстетических и мировоззренческих представлений	Развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и	Чтение наизусть

					определять тему и идею поэтического текста		личностной рефлексии	
А.А. Ахматова (2 часа)								
73			А.А. Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество». Тема духовной свободы народа	Выразительное чтение сообщение, беседа, обсуждение	Знать понятия: мотив, анафора, эпитет Уметь определять тему стихотворений, выразительно читать лирические стихотворения о войне, определять мотивы стихотворений	Воспитание патриотизма	Умение подбирать аргументы, строить логическое рассуждение	Тезисный план статьи учебника, посвященной А.А.Ахматовой; выразительное чтение стихотворения
74			А.А.Ахматова. Стихотворения «Победа», «Родная земля». Защита основ жизни	Поиск образно-выразительных средств в тексте, определение их роли	Находить в тексте выразительные средства и определять их роль	Осмысление понятия духовной свободы народа	Умение обрисовать зрительные образы при чтении стихотворений; подвести к пониманию настроения, чувства поэта, определить способы создания образов	Чтение наизусть
Из поэзии о Великой Отечественной войне (2 часа)								
75			Изображение	Сообщения учащихся,	Уметь читать	Воспитание	Умение понимать	Индивидуальные

			войны; проблема жестокости, справедливости , подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине. М.В.Исаковски й	чтение наизусть, прослушивание музыкальных композиций, Выразительное чтение, выставка, беседа, работа с учебником	произведения военной лирики	патриотизма и гражданской позиции	важную роль литературы в годы войны; воспитывать гордость, патриотизм, сострадание и любовь	сообщения о стихотворениях военной тематики
76			К.М.Симонов, Р.Г.Гамзатов, Д.С.Самойлов. С.С. Орлов Поэзия о войне.	Сообщения учащихся, чтение наизусть, прослушивание музыкальных композиций, Выразительное чтение, выставка, беседа, работа с учебником Издание и тиражирование сборника писем с фронта «Из семейного архива»	Уметь выразительно читать произведения военной лирики; устанавливать внутрипредметные связи, готовить материалы из семейного архива для публикации сборника	Воспитание патриотизма и гражданской позиции	Формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом пространстве сети Интернет)	Подготовка выставки, посвященной подвигу народа
В. П. Астафьев (5 часов)								
77			В.П. Астафьев Рассказ "Конь с розовой гривой". В.П.Астафьев.	Сообщения учащихся, художественный пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа,	Знать понятие: рассказ (развитие представлений), тема, проблема, идея	Воспитание интереса к истории России	<i>Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью</i> Умение подбирать	Формулировка вопросов к рассказу

			«Конь с розовой гривой» Тематика и проблематика рассказа.	работа с учебником; самостоятельная лексическая работа	Уметь определять тематику и проблематику произведения; выразительно читать по ролям; формулировать вопросы к эпизодам произведения		аргументы, строить логическое рассуждение	
				Отбор наиболее важных для понимания произведения вопросов, лексическая самостоятельная работа, сообщения учащихся, работа с текстом, выразительное чтение, чтение по ролям, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником	Уметь характеризовать образы произведения; устанавливать межпредметные связи; находить (в том числе в Интернете) краеведческий и иллюстративный материал для заочной экскурсии и слайдовой презентации	Воспитание интереса к истории России	Умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами	Подготовка заочной экскурсии
78			В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика	Работа с текстом, выразительное чтение, чтение по ролям, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником	Уметь характеризовать образы произведения; устанавливать	Воспитание интереса к героям	Умение работать со справочными материалами	Характеристика персонажей

			рассказа.		межпредметные связи.			
79			Р.Р. Подготовка к написанию контрольного сочинения по рассказу В. Астафьева «Конь с розовой гривой» Написание классного контрольного сочинения по рассказу Астафьева «Конь с розовой гривой»	Сочинение	Уметь создавать сочинение на тему	Развитие нравственно – эстетических представлений о человеке	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять текст в письменной форме	Сочинение
Из зарубежной литературы (9 часов)								
80			Восточная сказка. "Сказка о Синдбаде-мореходе" из книги "Тысяча и одна ночь". История создания, тематика,	Создание группового проекта. Презентация о книге арабских сказок "Тысяча и одна ночь" с пересказом близко к тексту одного из путешествий Синдбада. Пересказ с заменой лица, работа с учебником	Уметь находить специфические для восточной сказки речевые и сюжетные элементы; пересказывать эпизод с заменой лица; выразительно	Формирование нравственно-эстетических представлений на основе анализа изречений, включенных в сказку о Синдбаде	Уметь работать в группе и представлять результаты групповой работы	Иллюстрации к эпизодам сказки; художественный пересказ изображенных на иллюстрации эпизодов

			проблематика. "Сказка о Синдбаде-мореходе" из книги "Тысяча и одна ночь".		читать восточную сказку, отличать по стилю русскую волшебную сказку от сказки народов Востока			
				Сочинение-миниатюра по мудрому изречению из сказки	Уметь писать Сочинение-миниатюру по мудрому изречению из сказки	Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.	Уметь рассказывать о своих впечатлениях от фильма, мультфильма	Художественный пересказ второго путешествия Синдбада
81			Братья Гримм. Краткие сведения о писателях. Сказка "Снегурочка".	Лексическая работа; выразительное чтение; пересказ разных типов; подготовка сообщения; заполнение таблицы	Готовить художественный пересказ; формулировать выводы; находить основные признаки «бродячего» сюжета	Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.	Уметь сопоставлять русские литературные сказки и сказки братьев Гримм; формулировать выводы; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета	Оформление выставки «Сказки братьев Гримм»
82			О.Генри. Краткие сведения. Рассказ "Вождь краснокожих". О детстве - с улыбкой	Сообщения учащихся, беседа, заполнение таблицы, лексическая работа, работа с термином, выставка	Знать понятия: новелла, ирония Уметь: выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в	развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного	Формировать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии	Подготовка книжной выставки произведений О.Генри, книг о писателе;

			и всерьез. О.Генри. «Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.		устный портрет	произведения с собственным опытом		художественный пересказ эпизодов; иллюстрирован е рассказа
				Лексическая работа, сообщения учащихся, выразительное чтение, создание словесного портрета, беседа, работа с учебником, заполнение таблицы	Уметь находить в тексте художественные детали, важные для характеристики сюжета и персонажа, определять пафос произведения, находить отличительные признаки новеллы	Формирование нравственно- эстетических представлений при подготовке сообщений о библейских сюжетах	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание	Устное рисование; индивидуальные сообщения (о царице Савской, царе Соломоне и волхвах)
83			Джек Лондон "Любовь к жизни". Жизнеутвержда ющий пафос, гимн мужеству и отваге.	художественный пересказ эпизода, беседа, работа с учебн	Уметь: самостоятельно исследовать эпизод рассказа, характеризовать личность героя, работать с материалами учебника	Формирование ценностных представлений о о человеческих качествах и поступках	Постановка вопросов, умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Начертить маршрут героя, восстановив хронологию событий
84			Подготовка к контрольной работе за курс	Постановка цели, планирование работы, определение способов		Формировать понимание важности процесса обучения	Формировать умение планировать,	Подготовиться к контрольной работе

			литературы 6 класса	достижения цели			контролировать и оценивать	
--	--	--	------------------------	-----------------	--	--	-------------------------------	--

учебные действия

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/ п	Дата План	Дата факт	Наименование разделов и тем	Часы учеб- ного вре- мени	Характеристика основной деятельности обучающихся	Примечание		
						Теория литературы	Планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные)	Домашнее задание
1			Введение Знакомство со структурой учебника.	1	Составление цитатного плана статьи учебника, лексическая работа, сообщение учителя, беседа, письменный ответ на вопрос, анкетирование	Литературные роды	Знать понятия: <i>книга, искусство, человечество, классика</i> Умение формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях; характеризовать структуру учебника, выявлять её особенности; формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества	Подготовить рассказ на тему «Что значит «незаинтересо- ванное», но интересное чтение»
Из устного народного творчества – 4 часа								
85			Итоговое тестирование	Выполнение заданий				

2-3			<p>Былины «Святогор и Микула Селянинович». «Илья Муромец и Соловей-разбойник» .</p> <p>А.К.Толстой «Илья Муромец». Событие в былине, поэтическая речь.</p>	2	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, беседа, работа с репродукциями картин русских художников	Эпические жанры в фольклоре Тематика былин Своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине	Выразительно читать текст былины; определять структурные и образно – выразительные особенности; формулировать микровыводы; определять жанровые и родовые особенности эпоса; проводить самостоятельное исследование эпизода	Отзыв на эпизод Письменные ответы на вопросы
4			<p>Русские народные песни Обрядовая поэзия</p>	1	Сообщение учителя и учащихся, работа с учебником, репродукциями картин русских художников, прослушивание музыкального фрагмента	Песенные жанры в фольклоре	Выразительно читать текст песни; определять структурные и образно – выразительные особенности; формулировать микровыводы; определять и характеризовать жанры народной песни; проводить самостоятельное исследование эпизода; сопоставлять песенные жанры с сюжетами живописных произведений	Работа с иллюстрациями Индивидуальное задание Подготовить сообщения о свадебном обряде
5			<p>Русская народная песня Лирические песни. Вводное тестирование.</p>	1	Работа с учебником, исследовательская работа с текстом	Песенные жанры в фольклоре Многообразие жанра обрядовой поэзии Лирозэпическая песня	Выразительно читать текст песни; определять структурные и образно – выразительные особенности; формулировать микровыводы; определять и характеризовать жанры народной песни; проводить самостоятельное исследование эпизода; сопоставлять песенные	Краеведение: песенный фольклор региона

							жанры с сюжетами живописных произведений	
Из древнерусской литературы – 2 часа								
6			«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Любовь к родине.	1	Викторина по «Повести временных лет», сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, лексическая работа, работа с репродукциями картин	Эпические жанры (наставление, поучение, житие, путешествие)	Характеризовать тематику и жанровые особенности произведений древнерусской литературы; определять идею; готовить краткий пересказ фрагмента; определять структурные и образно – выразительные особенности; сопоставлять древнерусские миниатюры с произведениями русских художников 19 века	Работа над планом Выразительно е чтение Беседа по вопросам Элементы анализа текста
7			Контрольное сочинение по «Повести о Петре и Февронии Муромских»	1	Написание сочинения по «Повести о Петре и Февронии Муромских»		Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений Развитие нравственно-эстетических представлений	КС №1
Из литературы XVIII века– 6 часов								

8			М.В. Ломоносов Жизнь и судьба поэта. Теория «трёх штилей».	1	Сообщения учителя и учащихся, запись основных сведений в таблицы, отбор материала для выставки и слайдовой презентации, выразительное чтение, работа с учебником	Ода	Характеризовать основные признаки классицизма и его жанровую систему; определять тематику; готовить страничку в устном журнале, посвящённом Ломоносову; выразительно читать оду; характеризовать основные положения теории о «трёх штилях»	Подготовить сообщение о М. В. Ломоносове-ученом, используя материал учебника и урока.
9			« О вы, которых ожидает..» «предисловие о пользе книг...» Мысли о просвещении.	1	Выразительное чтение наизусть, исследовательская работа с текстом, заполнение таблицы, беседа	Тема, мотив	Характеризовать основные признаки классицизма и его жанровую систему; определять тематику; готовить страничку в устном журнале, посвящённом Ломоносову; выразительно читать оду; характеризовать основные положения теории о «трёх штилях»	Наизусть отрывок из «Оды на день восшествия...» Ответить на вопросы, поставленные в ходе работы над темой
10			Г.Р.Державин. «Властителям и судиям» Тема поэта и власти	1	Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, беседа, составление тезисного плана статьи учебника, работа с иллюстрациями учебника	Лирическое стихотворение Отличие лирического стихотворения от оды Тематическое разнообразие лирики	Привлекать вспомогательный материал для создания представлений о личности писателя; выразительно читать стихотворение; определять тему и художественную идею; составлять тезисный план статьи учебника; находить в тексте риторические фигуры; сопоставлять библейские и литературные тексты	Наизусть отрывок

11			Д.И.Фонвизин. Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль»	1	Сообщения учителя и учащихся, оформление результатов работы в рефлексивной таблице, выразительное чтение цитат из комедии, работа с учебником, лексическая работа	Литературное направление (классицизм) первичное представление	Определять тему и художественную идею; характеризовать образы комедии; выразительно читать по ролям; работать с рефлексивной таблицей; формулировать микровыводы; проводить исследовательскую работу с текстом; с помощью интернет-ресурсов находить необходимый материал о жизни комедии на сцене, в изобразительном искусстве	Прочитать вводную статью учебника о Д.И. Фонвизине. Составить тезисный план статьи. Прочитать комедию Д.И. Фонвизина «Недоросль». Подобрать цитаты — подписи под иллюстрациями Н. Муратова.
12			«Недоросль» Своеобразие, основной конфликт пьесы	1	Исследовательская работа с текстом, составление устного рассказа о героях	Юмор Сатира Сарказм Драма как литературный род Жанр комедии Говорящие фамилии;	Определять тему и художественную идею; характеризовать образы комедии; выразительно читать по ролям; работать с рефлексивной таблицей; формулировать микровыводы; проводить исследовательскую работу с текстом; с помощью интернет-ресурсов находить необходимый материал о жизни комедии на сцене, в изобразительном искусстве	Подготовить сообщение о Митрофане

13			Р.Р. Классное контрольное сочинение «Над чем смеется Фонвизин?»	1	Написание сочинения-рассуждения		Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений Развитие нравственно-эстетических представлений	КС №2
Из литературы XIX века– 24 часа								
14 - 17 (4)			А.С.Пушкин. «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд», «Туча» Свободолюбивые мотивы в стихотворениях. «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и балладе Пушкина «Полтава»: образ Петра и тема России в поэме.	1 1 1	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, лексическая работа, составление таблицы по результатам исследовательской работы с текстом. Анализ текста Выразительное чтение, анализ текста Выразительное чтение, анализ текста	Жанровое своеобразие – дружеское послание Тропы и фигуры речи Поэма Отличие поэмы от баллады Образный мир поэмы	По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет-ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею;	Наизусть 1-2 по выбору Подготовить сообщения о князе Олеге.

			Р.Р. Сочинение « Чему учат произведения Пушкина?»»	1	Написание сочинения	Тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора)	<p>проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет-ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст</p> <p>По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет-ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст</p> <p>Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений Развитие нравственно-эстетических представлений</p>	<p>Цитатный план Работа с иллюстрациями Устное сочинение «Мой Пушкин»</p> <p>Презентация (д\з индивид.)</p>
--	--	--	---	---	---------------------	--	--	---

18 - 20 (3)			М.Ю.Лермонтов. Сведения о поэте. «Родина», «Три пальмы»	1	Работа со статьей учебника, сообщения учителя и учащихся, составление письменного ответа на вопрос, беседа	Жанры лирики Лирический сюжет	По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет- ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст	.Наизусть «Родина» Прочитать «Песню про... купца Калашникова ». Индивидуаль ное задание Сообщение об опричнине.
			Проблематика, основные мотивы «Песни...».	1	Выразительное чтение, анализ поэтического текста	Композиция лирического стихотворени я	Определять конфликт в лиро – эпическом произведении; по контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет- ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст; составлять тезисы для рассказа о событии	Письменный ответ на вопрос
			Центральные образы поэмы и художественные приёмы их создания.	1		Фольклорные элементы в авторском произведении ; Приём контраста Вымысел и верность исторической правде; Градация		

21 - 23 (3)			Н.В.Гоголь в Петербурге. «Шинель». Изображение чиновничества и жизни «маленького человека».	1	Выразительное чтение фрагментов книг о Н.В. Гоголе, работа со статьей учебника, иллюстрациями, беседа, создание письменного ответа на вопрос	Сатирическая повесть Юмористические ситуации «говорящие фамилии»	Составлять слайдовую презентацию; выполнять различные виды пересказа; участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа; характеризовать сюжет произведения	Прочитать вводную статью о Н.В. Гоголе в учебнике, составить план рассказа о Н.В. Гоголе.
			«Шинель». Основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича	1	Выразительное чтение, художественный пересказ, исследовательская работа с тестом, подбор цитат для характеристики персонажа		Выполнять различные виды пересказа; участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа; характеризовать сюжет произведения	Художественный пересказ эпизодов Подбор цитат для характеристики персонажа
			Р.Р. Сочинение Почему Башмачкин - «маленький человек?»	1	Написание сочинения-рассуждения		Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений Развитие нравственно-эстетических представлений	Индивидуальное задание Подготовить сообщения об истории создания и сюжетах рассказов из «Записок охотника» и о

							характеристики персонажа; характеризовать сюжет произведения	
26			Н.А.Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога». «Размышления у парадного подъезда» Доля народная – основная тема произведений поэта. Поэма «Русские	1	Выразительное чтение, работа со статьёй учебника, исследовательская работа с текстом, лексическая работа, сообщение учителя, беседа Чтение наизусть, исследовательская работа с	Диалоговая речь Развитие представлени	Составлять слайдовую презентацию; выполнять различные виды пересказа; участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа; характеризовать сюжет произведения; отличать иллюстрацию к тексту от произведения живописи	Наизусть «Размышлени я у парадного подъезда» (отрывок) Индивидуаль ное задание Подготовить

			женщины» («Княгиня Трубецкая») . Судьба русской женщины, любовь, чувство долга.		текстом, лексическая работа	й о жанре поэмы	Выразительно читать по ролям; участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа; характеризовать сюжет произведения; отличать иллюстрацию к тексту от произведения живописи	сообщение М.Е. Салтыков-Щедрин Письменный ответ на вопрос
27			М.Е.Салтыков - Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», Своеобразие сюжета «Дикий помещик». Проблематика сказки. Приемы создания образа	1	Сообщения учителя и учащихся, работа с таблицами и материалами учебника, выразительное чтение Выразительное чтение, художественный пересказ	Сатира Сатирический образ Сатирический персонаж Сатирический тип Мораль Тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория)	Выявлять элементы сатиры в тексте; характеризовать роль гиперболы, аллегии и сарказма в сказке; определять мораль и её роль; производить анализ сказки; правильно интонировать и выразительно читать по ролям; определять различие между юмористическим и сатирическим произведением	Художественный пересказ Составить цитатный план Контрольное домашнее сочинение Р.Р. Отзыв о сказке

			помещика.					КС №3
28			Л.Н.Толстой Творческая история «Севастопольских рассказов». «Севастополь в декабре месяце». Основные темы рассказа.	1	Сообщения учителя и учащихся, оформление ре- зультатов работы в таблицах, работа с иллюстрациями учебника	Рассказ Книга рассказов	Составлять слайдовую презентацию; выполнять различные виды пересказа; участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа; характеризовать сюжет произведения	Работа с иллюстрация ми, Составление цитатного плана Составление рассказа очевидца
29			Н.С.Лесков.«Левша ». Особенность проблематики и центральная идея . Образный мир произведения	1	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебни- ком, составление слайдовой презентации, письменный ответ на вопрос	Своеобразия стиля Расширение представлени й о сказе	Определять особенности жанра сказа, гуманистическую идею сказа; характеризовать образы произведения через деталь; выявлять языковые особенности	Прочитать сказ Н.С. Ле- скова «Левша». Индивидуаль ное задание Составить комментарии и объяснить лексические значения слов и фраз

30			А.А. Фет. Русская природа в стихотворениях: «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	Выразительное чтение наизусть, работа с репродукциями картин и музыкальными фрагментами, со статьей учебника	Лирика природы Тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие)	Характеризовать образ поэта при знакомстве с лирическим произведением; находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль; выявлять художественную идею лирического произведения; составлять комментарий к картине художника	Выразительно е чтение наизусть
31			Антон Павлович Чехов. «Хамелеон». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества. «Смерть чиновника». Своеобразие сюжета, способы создания образов	1	Лексическая работа, исследовательская работа с текстом, художественный пересказ	Сюжет сатира	Воссоздавать образ писателя на основе изученных произведений; анализировать образную систему рассказа; характеризовать сатирический образ- персонаж	Пересказ, близкий к тексту; чтение по ролям
32			Вн.чтение «О русская земля...». Произведения русских поэтов XIX века о России	1	Выразительное чтение, интерпретация	Инверсия Риторический вопрос	Проводить исследовательскую работу с текстом; выразительно читать стихотворение, посвящённое Родине; выявлять идею; характеризовать выразительные средства	Выразительно е чтение наизусть Подготовить сообщение «Книга в жизни М. Горького».
Из литературы XX века – 23 часа								

33			<p>М.Горький. «Детство». Основные сюжетные линии в автобиографической повести . Становление характера героя</p> <p>«Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»).</p> <p>Контраст как основной приём раскрытия идеи.</p>	1	<p>Познакомить учеников с автобиографической повестью;</p> <p>Дать понятия «романтизма», «романтического героя»;</p> <p>Развивать навыки анализа текста, работы с иллюстрациями.</p>	<p>Развитие представлений об автобиографической прозе</p> <p>Герой-романтик</p> <p>Приём контраста</p>	<p>Воссоздавать образ писателя на основе изученных произведений;</p> <p>выполнять различные виды пересказа; участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа;</p> <p>характеризовать сюжет произведения</p>	<p>Различные виды пересказа</p> <p>Цитатный план</p> <p>Художественный пересказ эпизода</p>
34			<p>И.А.Бунин. «Догорел апрельский теплый вечер». Образ природы.</p> <p>«Кукушка». Смысл названия. Основные мотивы рассказа.</p>	1	<p>Дать краткую характеристику творчества И.А.Бунина;</p> <p>Познакомить с рассказом «Кукушка», его своеобразием;</p> <p>Выявить особенность героев рассказа</p>	<p>Темы и мотивы в лирическом стихотворении и поэтический образ</p> <p>Художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте</p>	<p>Составлять слайдовую презентацию; выявлять художественную идею произведения; выполнять различные виды пересказа;</p> <p>участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа;</p> <p>характеризовать сюжет произведения</p>	<p>Выразительно чтение</p> <p>Различные виды пересказа.</p> <p>Художественный пересказ эпизода</p>
35			<p>А.И. Куприн «Чудесный доктор»,</p>	1	<p>Составление цитатного плана рассказа, сообщения</p>	<p>Рассказ</p> <p>Диалог в</p>	<p>Определять ведущий мотив рассказа; проводить анализ</p>	<p>Художественный пересказ</p>

			«Allez» . Основная сюжетная линия рассказов. Художественная идея.		учителя и учащихся, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	рассказе	прозаического текста; готовить тезисы и вопросы для дискуссии	эпизода Составить цитатные планы эпизодов, в которых звучит слово «allez».
36			А.С. Грин. «Алые паруса». Творческая история произведения. Своеобразие образного мира	1	Лексическая работа, исследовательская работа с текстом, художественный пересказ	Герой-романтик	Характеризовать образы героев повести; формулировать вывод о личности героя- романтика; составлять письменный отзыв на эпизод	Художественный пересказ эпизода Письменный ответ на вопрос
37			В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения	1	Сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями	Мотив Тема Идея Рифма Тропы и фигуры (гипербола метафора) Синтаксические фигуры Интонация конца предложения	Характеризовать особенности стиха Маяковского; интонировать и выразительно читать стихотворение; выявлять специфику текста; находить тропы и фигуры и характеризовать их роль	Прочитать статью учебника о В.В. Маяковском. Ответить на вопросы после статьи. Индивидуальное задание Подготовить сообщение о крылатом выражении «солнце русской поэзии»

38			С.А.Есенин. «Гой ты, Русь, моя родная...» «Отговорила роща золотая», «Я покинул родимый дом». Человек и природа, чувство Родины	1	Работа с учебником, исследовательская работа с текстом, беседа, сообщения учителя и учащихся, составление письменного ответа на вопрос, выразительное чтение	Образ-пейзаж Тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис)	Характеризовать личность и образ Есенина при знакомстве с его портретом; выразительно читать стихотворение; выявлять специфику текста; находить тропы и фигуры и характеризовать их роль	Чтение наизусть Отзыв о стихотворении
39			И.С.Шмелёв «Русская песня» Основные сюжетные линии рассказа. Роман «Лето Господне»(глава «Яблочный спас») Автобиографические мотивы	1	Выразительное чтение, художественный пересказ, составление тезисного плана статьи учебника	Рассказчик и его роль в повествовании, рассказ с элементами очерка, антитеза	Проводить исследовательскую работу с текстом; выразительно читать; выявлять идею; характеризовать выразительные средства	Презентация (Пришвин) Составление цитатного плана
40			М.М.Пришвин. «Москва-река». Тема и основная мысль рассказа	1	Выразительное чтение по ролям, беседа, исследовательская работа с текстом	Подтекст Выразительные средства художественной речи градация	Составлять план статьи учебника и использовать его при ответе; давать письменный ответ на вопрос; выразительно читать фрагменты текста	Составление цитатного плана К.Г.Паустовский (сообщение)

41			<p>К.Г.Паустовский. «Мещерская сторона» (главы) Мир человека и природы. малая родина; образ рассказчика в произведении</p> <p>К.Г.Паустовский. «Мещерская сторона» (главы) . Малая родина. Образ рассказчика в произведении</p>	1	Выразительное чтение, художественный пересказ, составление тезисного плана статьи учебника, работа с иллюстрациями, составление комментариев к картинам И.И. Левитана, беседа	<p>Лирическая проза</p> <p>Эпитет</p> <p>Сравнение</p> <p>Метафора</p> <p>Олицетворение</p> <p>Пейзаж как сюжетобразующий фактор</p>	По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет-ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст	Прочитать вводную статью о К.Г. Паустовском, составить ее тезисный план. Подготовить выразительное чтение части «Обыкновенная земля» . Художественный пересказ части «Первое знакомство».
42			<p>Н.А.Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться»</p> <p>Тема стихотворения, художественная идея.</p> <p>А.Т.Твардовский. «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...»</p>	1	Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, беседа	<p>Выразительно - художественные средства речи (риторическое восклицание, метафора)</p> <p>Морфологические средства (роль глаголов и местоимений)</p>	Характеризовать образ поэта при знакомстве с лирическим произведением; находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль; выявлять художественную идею лирического произведения; составлять словарь лексики стихотворения	Наизусть «Не позволяй душе лениться»

43			<p>«Василий Тёркин» Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга – основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского.</p> <p>Вн.чтение. Встреча в литературной гостиной « Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны »</p>	1	<p>Работа с учебником, исследовательская работа с текстом, беседа, сообщения учителя и учащихся, составление письменного ответа на вопрос, выразительное чтение</p>	<p>Композиция лирического стихотворения Поэтический синтаксис</p>	<p>Характеризовать образ поэта при знакомстве с лирическим произведением; находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль; выявлять художественную идею лирического произведения</p>	<p>Наизусть «На дне моей жизни» Прочитать главы поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин» «Переправа», «Два солдата». Прочитать статьи учебника «О поэме «Василий Теркин» и «Как был написан «Василий Теркин». По материалам статей составить план сообщения на тему «Книга про бойца: история и судьба». Подготовить наизусть</p>
					<p>Работа с учебником, исследовательская работа с текстом, беседа, сообщения учителя и учащихся, составление письменного ответа на вопрос, выразительное чтение</p>		<p>Определять мотивы поэмы; характеризовать образ главного героя; находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль; выявлять художественную идею лирического произведения</p> <p>Характеризовать образ поэта при</p>	

					Сообщения учащихся, выразительное чтение, беседа, лексическая работа		знакомстве с лирическим произведением; находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль; выявлять художественную идею лирического произведения; составлять словарь лексики стихотворения	стихи поэтов XX века. Майоров «Творчество» Б.Богатков «Повестка», М. Джалиль «Последняя песня», В. Лобода «20 века.
44			Б.Л.Васильев. «Экспонат №...» Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия	1	Выразительное чтение. Составление цитатного плана рассказа, работа со статьей учебника и иллюстративными материалами учебника, художественный пересказ, беседа	Рассказчик и его роль в повествовании	По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет-ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст	Прочитать рассказ Б.Л. Васильева «Экспонат №...». Составить цитатный план рассказа о судьбе Анны Федотовны.
45 -			В.М.Шукшин. «Чудаки» и	1	Выразительное чтение фрагментов книги В. Ко-	Способы создания	Характеризовать своеобразие персонажей	«Герой рассказа

46			«чудики» в рассказах. Внутренняя простота и нравственная высота героев.		робова и фрагмента «Слова о малой родине» В.М. Шукшина; чтение и различные виды пересказа	характера	рассказа; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет-ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст	Шукшина, затронувший мою душу.
			Классное контрольное сочинение №4 по творчеству Шукшина. Герой рассказа Шукшина, который запомнится навсегда.	1	Написание сочинения		Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений Развитие нравственно-эстетических представлений	
Из зарубежной литературы – 8 часов								

47			У.Шекпир. Темы и мотивы сонетов. Мацуо Басё. Хокку. Тематика стихотворений, своеобразие образов и структуры	1	Составление вопросов к статье учебника, составление плана рассказа об У. Шекспире, выразительное чтение, беседа	Твердая форма (сонет) Строфа (углубление и расширение представлений)	Выразительно читать наизусть сонет Шекспира; характеризовать сонет как устойчивую поэтическую форму; характеризовать выразительные средства; составлять словарь лексики стихотворения	Наизусть сонет по выбору
					Сообщения учителя и учащихся, составление плана к статье учебника, работа с иллюстрациями, беседа	Хокку	Выразительно читать хокку; характеризовать выразительные средства; составлять словарь лексики стихотворения	Составить план рассказа о М. Басё по материалам статьи учебника. Подготовить ответы на вопросы 1—3 после статьи. Выучить наизусть хокку (по выбору).
48			Р.Бёрнс «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно». Осиновые мотивы стихотворений.	1	Сообщения учащихся, выразительное чтение, беседа, лексическая работа; чтение и различные способы комментирования	Лиро-эпическая песня Баллада аллегория	Характеризовать образ поэта при знакомстве с лирическим произведением; находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль; выявлять художественную идею лирического произведения; составлять словарь лексики стихотворения	Стивенсон (сообщение) Подготовить ответы на вопросы

49			Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ» (часть третья «Мои приключения на суше») Находчивость, любознательность – наиболее привлекательные качества героя	1	Составление вопросов к статье учебника, художественный пересказ глав романа	Приключенческая литература	По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет-ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст	Составить вопросы к статье учебника о Р. Стивенсоне. Составить художественный пересказ глав романа «Остров сокровищ» (гл. 13,14.15).
50			А.Сент-Экзюпери «Планета людей» Основные события и позиция автора Р. Брэдли. Рассказ «Всё лето в один день». Роль фантастического сюжета. Образы детей. Я Купала Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского	1	Выразительное чтение, составление плана статьи учебника, лексическая работа, подготовка сообщения	Лирическая проза Правда и вымысел	По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет-ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст	Составить вопросы к статье об А. Сент-Экзюпери. Подготовить пересказ эпизодов
					Выразительное чтение, составление плана статьи учебника, лексическая работа, подготовка сообщения	Фантастика	Выявлять реальное и фантастическое в сюжете; По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять	Подготовить ответы на вопросы

			народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся»				тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет- ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст	
					Выразительное чтение, составление плана статьи учебника, лексическая работа	Выразительно - художественн ые средства речи	Характеризовать образ поэта при знакомстве с лирическим произведением; находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль; выявлять художественную идею лирического произведения; составлять словарь лексики стихотворения	Составить план рассказа об Я. Купале по материа- лам статьи учебника
51			Итоговое контрольное классное сочинение	1	Написание сочинения		Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений Развитие нравственно- эстетических представлений	№5