




<p>«Согласовано» Заместитель директора МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»  Псарева И.Н. «<u>14</u>» <u>марта</u> 2016 г.</p>	<p>«Рассмотрено» на педагогическом совете протокол № 2 от 15.01.2016 г. «Утверждено» Директор МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»  Холодова Р.А. Приказ № <u>24</u> от «<u>15</u>» <u>01</u> 2016 г.</p> 
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Срок действия программы – 5 лет

Планируемые результаты изучения учебного предмета, содержание учебного предмета содержатся в авторской программе: «Литература 5-9 классы». Авторы - составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин. (М.Русское слово, 2013 г.)

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

п/п	Наименование разделов и тем	Сроки проведения		Часы учебн. врем.	Характеристика основной деятельности учащихся	Примечание			
		по плану	по факт			Теоретические понятия	Межпредметные и внутрипредметные связи и оборудование	Домашнее задание	Планируемые результаты и уровень усвоения (на уровне УУД)
Введение 1 час									
1	Книга и её роль в духовной жизни человека.			1	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа		Репродукции, помещенные на обложках учебника. Художники В.А. Милашевский, Ж. Гранвиль,		
Из мифологии 3 часа									
2	Рассказ о мифе и мифологии Античный миф. «Рождение Зевса»			1	Представление книги Н.А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции», выразительное чтение отрывков «Теогонии» Гесиода (перевод В.В. Вересаева) и «Одиссеи» Гомера (перевод В.А. Жуковско-	Миф, легенда, античная мифология	«Рея в сцене рождения Зевса». Рельеф базы статуи Зевса, II в. н.э., Капитолийский музей, Рим. Якоб Йордане «Воспитание Юпитера» (1627). Никола Пуссен «Воспитание Юпитера»	Составить вопросы к статье учебника «Античный миф». Составить пересказ мифа «Рождение Зевса». Индивидуальное задание. Подготовить сообщения об аздах. Составить комментарии имен собственных и фрагментов мифа	Выявлять характерные для мифов художественные приемы; Характеризовать героя мифа

					го.Песнь IX), составление таблицы,			«Рождение Зевса».	
3	Античный миф; происхождение мира и богов Миф «Олимп»			1	Выразительное чтение эпизодов мифа, подготовка сообщений, экскурсия по галерее изображений мифологиче- ских героев (слайдовая презентация), беседа	Предание	Гаспаро Дициани «Олимп», 1750-е гг. Леохар. Аполлон Бельведерский. Римская копия, вторая половина IV в. до н.э. Бронзовая статуя Аполлона	Прочитать миф «Олимп». Выписать имена героев мифа «Олимп», составить комментарии, используя материалы статьи учебника «Для вас, любопытные!». Индивидуальное задание. Подготовить сообщения об Олимпе и статуе Зевса Олимпийского	Выявлять характерные для мифов художественные приемы; Характеризовать героя мифа Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение
4	Одиссей на остро- ве циклопов. По- лифем. Образы Одиссея и Полифема			1	Сообщения учителя и уча- щихся, состав- ление плана, выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» Гомера, слайдовая презентация, составление таблицы в ходе прослу- шивания сооб- щений	Мифо- логические герои и персонажи	Репродукции картин: Джозеф Мал-лорд Уильям, Якоб Йордане, Аннибале Каррач-чи, Макс Бекманн, Герберт Драпер, Джон Флаксмэн, Ф.П. Толстой. Троянская война, образ Одиссея	Прочитать миф об Одиссее. Составить план мифа. Сформу- лировать вопросы, возникшие в ходе самостоятельного чтения мифа об Одиссее. Индивидуальное задание. Подготовить сообщения: «историка» — о Троянской войне, «искусствоведа» — об образе Одиссея в	Выявлять характерные для мифов художественные приемы; Характеризовать героя мифа Формулировать вопросы к мифу

								изобразительном искусстве, «литературоведа» — об «Одиссее» Гомера.	
Из устного народного творчества 9 ч									
5	Истоки устного народного творчества, его основные виды. Загадки			1	Работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение сказки, мифа, конструирование загадки			Прочитать статью учебника «Из устного народного творчества», «Загадки». Индивидуальное задание. Подготовить выразительное чтение мифа об Эдипе и Сфинксе.	Использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях
6	Пословицы и поговорки			1	Экскурсия по книжной выставке, слово учителя,	Пословицы и поговорки. Анти-теза, антонимы, иносказание		Домашнее заданиеЗаписать 5 известных вам пословиц и поговорок. Объяснить их значение. Подобрать различные издания пословиц и поговорок для книжной выставки. Рассказать об этих книгах.	Различать пословицы и поговорки
7	Вн. чт. Малые			1	Составление			Написать небольшой	

	жанры фольклора. Вводный контроль				таблиц, беседа.			рассказ, который можно завершить одной из пословиц. Озаглавить свое сочинение. Написать записку или письмо хвалебного или шуточного содержания, состоящие из пословиц и поговорок	
8	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке. Сказочные образы.			1	Художественный пересказ, работа с текстом	Композиция волшебной сказки		Прочитать сказку «Царевна-лягушка», составить ее план. Прочитать вступительную статью к сказкам, ответить на вопросы.	
9	Нравственная проблематика сказки. Добрая и злая сила в сказке			1	Составление плана сказки и таблицы в ходе исследования композиции, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся,	Сказка. Типы сказок. Образы животных, образ-пейзаж.		Подготовить сообщения о сказочных персонажах: Бабе-Яге, Кощее Бессмертном, медведе, лягушке, утке, селезне. Подготовить худ.пересказ эпизода сказки.	Выявлять характерные для народных сказок художественные приемы Различать сказки волшебные, бытовые и сказки о животных Пересказывать прочитанную сказку.
10	Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной			1	Беседа, исследовательская работа с текстом, художественный пере-	Сказочный персонаж		Прочитать сказку «Чего на свете не бывает». Индивидуальное задание	

					сказ, создание иллюстраций			Художественный пересказ сказок «Мужик и барин», «Барин и собака». Групповое задание Нарисовать портреты героев сказки «Чего на свете не бывает», составить устные комментарии к рисункам, оформить выставку рисунков	
11	Сказки народов России. Бытовая сказка «Падчерица»			1	Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям	Типы сказочных персонажей.	«Бродячий сюжет», народная и литературная сказка	Прочитать сказку «Падчерица». Индивидуальное задание Подготовить выразительное чтение по ролям фрагмента сказки от слов: «Наконец настал вечер...» до слов: «Девушка распрощалась с нею, взяла сундучок и, радуясь подарку, пошла домой». Нарисовать героев сказки	
12	Особенности сказки. Подготовка к написанию контрольного сочинения «Мой			1	Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с таблицами, составление	Присказка, зачин, повтор, концовка. Постоянные эпитеты		Ответы на вопросы учебника 1-3 (с. 46). Индивидуальное задание Приготовить сообщения о	

	любимый сказочный герой»				рабочих материалов для сочинения	ты, сравнения. Композиция, сказочные формулы		сказочниках (Ф.П. Господареве, М.А. Сказкине, А.Н. Корольковой, М.Д. Кривополеновой)	
13	Написание контрольного сочинения «Мой любимый сказочный герой»			1				Домашнее задание Сочинение сказки (письменно) с использованием композиционной схемы, включением комментариев и записей, составленных в ходе урока	
Из древнерусской литературы 2 ч									
14	Древнерусская литература. Из «Повести временных лет»			1	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника, конструирование диалога, слайдовая презентация, выразительное чтение наизусть	Начальное понятие о древнерусской литературе		Прочитать статьи учебника «О литературе Древней Руси» и «Для вас, любознательные!», составить вопросы. Прочитать отрывок «Расселение славян» из «Повести временных лет». Выписать из текста географические названия и названия славянских племен.	Воспринимать древнерусский текст в современном переводе. Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Характеризовать героя древнерусской литературы. Выявлять характерные для произведений

									древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека.
15	«Кий, Щек, Хорив», «Хазары». Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.			1	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, сравнение оборотов, свойственных древнерусскому языку, с современными формами речи	Летопись	Подготовить сообщение «историка» «Происхождение имен и названий легенды о Кии, Щеке и Хориве». Сообщение	Прочитать отрывки «Повести временных лет»: «Кий, Щек, Хорив», «Хазары». Подготовить пересказ одного из отрывков «Повести временных лет», используя старинные слова и выражения. 1 вариант: «Кий, Щек, Хорив». 2 вариант: «Хазары». Индивидуальное задание. «историка» о Константинополе и хазарах.	
Басни народов мира 2 ч									
16	Эзоп. Краткие сведения о баснописце. «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград».			1	Конструирование вопросов к статье учебника, выразительное чтение (инсценирование) легенды об Эзопе,	Басня, притча, «эзопов язык»		Прочитать вступительную статью учебника «Эзоп», составить вопросы к статье, приготовить развернутый ответ. Индивидуальное задание Сообщение	Воспринимать текст литературного произведения Читать выразительно басни наизусть.

					лексическая работа, беседа, сообщение учителя и учащихся			об Эзопе. Подготовить выразительное чтение (инсценирование) фрагмента «Век семи мудрецов».	
17	Жан де Лафонтен. Своеобразие басен «Лисица и виноград». Сравнение басен.			1					Характеризовать героя басни. Выявлять характерные для басни темы, образы и приемы изображения чел-ка
Русская басня 5 ч									
18	Русские басни. М. В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. «Случились вместе два астронома в пиру...»			1	Составление плана статьи учебника, сообщение учителя, лексическая и терминологическая работа, беседа, выразительное чтение	Басенный сюжет. Мораль. Инверсия		Прочитать статью учебника «Русские басни», составить вопросы и индивидуальное задание. Подготовить выразительное чтение басни.	
19	И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе Басни «Ворона и лисица», «Волк на псарне».			1	Составление вопросов к статье учебника, работа с портретом писателя и иллюстрациями, лексическая	Сравнение		Прочитать статью учебника, посвященную И.А. Крылову, ответить на вопросы учебника 1-4 (с. 72). Индивидуальное задание Подготовить выразительное	

					работа, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся			чтение басни «Ворона и Лисица». Подготовить выставку сборников басен И.А. Крылова.	
20	И.А. Крылов «Волк и ягненок», «Свинья под Дубом»»Сатирическое и нравоучительное в басне			1	Сообщение учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, беседа, лексическая работа	Гипербола, аллегория		Прочитать басни И.А. Крылова «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под Дубом». Выучить одну из басен И.А. Крылова наизусть. Ответить на вопросы учебника 2-8 (с. 80). Индивидуальное задание Подготовить сообщение о баснях «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под Дубом».	
21	С. В. Михалков Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика			1	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося, исследовательская работа с	Аллегория		Прочитать статью учебника, посвященную С. В. Михалкову. Подготовить рассказ о писателе по материалам статьи	

					<p>текстом, составление комментариев «трудных» слов, конструирован ие диалога, чтение по ролям, устное рисование</p>			<p>учебника. Выразительное чтение басни.</p>	
22	<p>Русская басня в XX в.</p>			1	<p>Сообщения учащихся, выразительное чтение по ролям, лекси- ческая работа, беседа</p>	Аллегория		<p>Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Грибы» СВ. Михалкова. Индивидуальное задание Лексическая работа. Найти пословицы и пого- ворки, афоризмы со словами скромность, самоуверенность. Подготовить выразительное чтение басни И.А. Крылова «Мартышка и зеркало». Групповое заданиеПодготовить чтение по ролям басни СВ. Михалкова «Зеркало»</p>	
Из литературы 19 века А. С. Пушкин 7 ч									

23	Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. А.С. Пушкин и книга			1	Работа с учебником, комментарии к портретам А.С. Пушкина и его родных, беседа		Групповое задание. Подготовить выставку портретов	Подготовить пересказ статей учебника «Из русской литературы XIX в.» и «А.С. Пушкин». Индивидуальное задание Сообщения об А.П. Ганнибале, СЛ. Пушкине, Н.О. Пушкиной, Н.Т. Козлове.	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.С. Пушкина. Сопоставлять персонажей произведений Пушкина.
24	А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне».			1	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художественно-изобразительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями и в учебнике	Риторическое обращение		Написать небольшое сочинение, желательно в форме рассказа, о своей бабушке, няне или о другом родном человеке. Взять за основу какой-либо особенно запомнившийся случай. Индивидуальное задание Подготовить выразительное чтение наизусть фрагмента отрывка «Сон» из поэмы «Оправданная лень»	Делать выводы об особенностях художественного мира поэта. Писать сочинение на литературном материале.. Читать выразительно наизусть стихотворения Пушкина. Характеризовать лирического героя

25	Образ природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро»			1	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом, прослушивание музыкальных произведений	Пейзажная лирика	Сообщение о романсе СВ. Рахманинова «Весенние воды».	Индивидуальное заданиеПодготовить выразительное чтение стихотворений М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...», Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды»; А.А. Фета «Чудная картина», Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», И.З. Сурикова «Летний вечер. За лесами...».	
26	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка – прямая наследница народной»			1	Сообщение учителя, беседа, работа с иллюстрациями, лексическая работа	Фольклорные элементы		Домашнее заданиеПрочитать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях». Подготовить ответы на вопросы учебника 1,2 (с. 115). Индивидуальное задание Лексическая	

27	Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Литературная сказка и её отличие от фольклорной.			1	Выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа, оформление таблиц, подводящих итоги беседы, работа с учебником	Различия народной и литературной сказки		Выучить наизусть фрагменты сказки. 1 вариант. От слов: «За невестою своей...» до слов: «Или след ее заметил». 2 вариант. От слов: «Темной ночи Елисей...» до слов: «Не печалься же, прощай».	
28	Подготовка к домашнему сочинению №2 по сказке Пушкина «Сказка о мертвой царевне...»			1				Домашнее задание Написание сочинения Индивидуальное задание Подготовить сообщение о лукоморье и дубе..	
29	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.			1	Выразительное чтение, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, прослушивание романа А.А. Алябьева, беседа, работа с учебником	Пейзажная лирика		Выучить наизусть отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Индивидуальное задание Сообщение о романе А.А. Алябьева на стихи АС. Пушкина «Зимняя дорога». Лексическая работа.	

Поэзия 19 века о родной природе 2 ч.

30	Поэзия XIX века о родной природе. М. Ю. Лермонтов, Е. А. Баратынский			1	Сообщения учителя и учащихся, работа с материалами выставки, работа с учебником, оформление рефлексивной таблицы		.	Выучить наизусть одно из стихотворений русских поэтов, посвященных природе. Индивидуальное задание. Подготовить сообщение о предках М.Ю. Лермонтова	
31	Поэзия XIX века о родной природе Ф. И. Тютчев, А. А. Фет			1			Подготовить сообщение: о первых 150 этических опытах М.Ю. Лермонтова; о его первых учителях; об увлечении поэзией		
М. Ю.Лермонтов 4 ч.									
32	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детских годах поэта			1	Сообщения учителя и учащихся; заполнение таблицы, подводящей итоги работы на уроке; работа с учебником, кон- струирование диалога, слайдовая презентация, лексическая	Эпитет. Сравнение. Прототип	.	Прочитать статью учебника «М.Ю. Лермонтов». Подготовить рассказ о детстве поэта, используя материалы урока и статьи учебника	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве М.Ю. Лермонтова Сопоставлять персонажей произведений

					работа				
33	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». История создания стихотворения.				Лексическая работа, работа с учебником, с терминами, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом	Метафора, звукопись, диалог, монолог, аллитерация, ассонанс		Составить устные портреты старого и молодого солдата. Выписать из словаря значения слов диалог, монолог, аллитерация, ассонанс. Выучить отрывок стихотворения наизусть. Индивидуальное заданиеПодготовить сообщение о панораме «Бородинская битва» Ф.А. Рубо.	Лермонтова.Делать выводы об особенностях художественного мира поэта.Читать выразительно наизусть стихотворени
34	Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова.			1	Работа с учебником, с терминами, устное словесное рисование	Пове- ствование	Военная галерея Зимнего Дворца	Составить описание кадров и подписи под ними диафильма «М.Ю. Лермонтов «Бородино». 1 вариант — первые 6 кадров по фрагментам стихотворения от начала до слов: «За родину свою». 2 вариант — последующие 5 кадров по фрагментам стихотворения от слов: «Два дня мы были в	

								перестрелке» до слов: «Не отдали б Москвы!»	
35	Художественное богатство стихотворения «Бородино». Любовь к Родине, верность долгу.			1	Работа с учебником, с терминами, устное словесное рисование		Значение Бородинского сражения в истории Отечественной войны 1812 года	Письменная работа	
Н. В. Гоголь 3 ч.									
36	Н.В. Гоголь. Малороссия в жизни и творчестве писателя			1	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация, конкурс на лучшего знатока повести			Прочитать повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Индивидуальное заданиеПодготовить сообщения: «Детство Н.В. Гоголя», «Школа», «В Петербурге»	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н.В.Гоголя
37	Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение славянских преданий и легенд.			1	Выразительное чтение, художественный пересказ, работа с текстом, таблицей и иллюстрациями, лексическая работа	Мифологические и фольклорные мотивы		Прочитать статью учебника о Н.В. Гоголе. Составить рассказ о Н.В. Гоголе. Подготовить рассказ о героях.Выписать из текста повести слова и словосочетания, передающие колорит	Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный и письменный ответ на вопрос по тексту произведения.

								народной речи. Групповое задание Выразительное чтение по ролям от слов: «Кучи девушек с мешками вломились в хату Чуба, окружили Оксану» до слов: «Девушки увели с собой капризную красавицу».	
38	Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.			1	Составление рассказа о герое, ци- тирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпизодов, беседа, прослушивание музыкальных фрагментов из оперы Римского- Корсакова	Фанта- стика, сюжет, художе- ственная деталь, портрет, речевая характе- ристика	» Сообщение об опере Н.А. Римского- Корсакова «Ночь перед Рождеством	Приготовить рассказ о фантастических существах, дей- ствующих в повести, с цити- рованием наиболее значимых фрагментов. 1 вариант. Солоха. 2 вариант. Черт. 3 вариант. Пацюк.. Индивидуальное задание. Подготовить сообщение об Идолище Поганом.	
И. С. Тургенев 7 ч.									

39	Детские впечатления И.С.Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя			1	Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, беседа	Прототип		Прочитать рассказ И.С. Тургенева «Муму». Составить вопросы. Индивидуальное задание Сообщение: о друзьях детства И.С. Тургенева; о порядках в доме Тургеневых; о прототипах героев рассказа «Муму». Групповое задание Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве И.С.Тургенева Сопоставлять персонажей произведений Тургенева. Делать выводы об особенностях художественного мира писателя.
40	Рассказ И.С. Тургенева «Муму»			1	Художественный пересказ, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа	Рассказ, тема художественного произведения	Иллюстрации И. Пчелко, А. Кулешова к рассказу «Муму»	Составить художественный пересказ фрагмента от начала рассказа до слов: «Так прошел год...» Индивидуальное задание Лексическая работа. Сообщение о значении имени Герасим. Групповое задание Подготовить выставку иллюстраций эпизода, подобрать цитаты для подписи	Характеризовать героев произведения.

								к иллюстрациям Кулешова и Пчелко	
41	Образы центральные и второстепенные. Образ Герасима.			1	Составление письменного рассказа о ге- роях, лексиче- ская работа, бе- седа, работа с иллюстрациям и			Составить письменный рассказ о героях, живущих в доме барыни (Гаврила, Капитан, кастелянша, Татья- на, дядя Хвост, форейтор), по фрагменту рассказа от слов: «Так прошел год...» до слов: «Дело было к вечеру». Индивидуальное задание Лексическая работа. Групповое задание Выразительное чтение эпизода «Беседа дворецкого с Капитоном и Татьяной». Подготовить выставку ил- люстраций	
42	Тематика, социально- нравственная проблематика рассказа.			1	Сообщения учащихся, выразительное чтение, работа с иллю- страциями, лексическая			Составить художественный пересказ фрагмента от слов: «Дело было к вечеру...» до слов: «Так прошел еще год...» Приготовить	

					работа			пересказ эпизодов: «Пропажа Муму», «Муму вернулась», «Барыня «умирает». Ввести в пересказы описание жестов, поз, мимики героя. Индивидуальное задание. Подготовить сообщение о льве как символе храбрости и обновления.	
43	Стихотворения в прозе «Два богача», «Во- робей»			1	Сообщения учителя и учащихся. Составление плаката- цитаты, выразительное чтение, лексическая работа	Стихо- творение в прозе, эпитет, сравнение		Индивидуальное задание Лексическая работа. Подготовить сообщение «ис- торика» «Россия в 70—80-е гг. XIX в.». Групповое заданиеПодготовить плакаты—цитаты высказываний о русском языке и выразительное чтение	
44	И. С. Тургенев о языке. Стихотво- рения в прозе «Русский язык»			1	Сообщения учителя и учащихся. Составление плаката- цитаты, выразительное	Стихо- творение в прозе, эпитет, сравнение	. Подготовить сообщение «ис- торика» «Россия в 70—80-е гг. XIX в.».	Индивидуальное задание Лексическая работа	

					чение, лексическая работа				
45	КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ №1 по творчеству Тургенева			1	Индивидуальн работа учащихся			Подготовить выразительное чение стихотворений в прозе «Воробей», «Русский язык».	
Н. А. Некрасов 4 ч.									
46	Н.А. Некрасов. Детские впечатле- ния поэта			1	Работа с учебником, сообщения учителя и уча- щихся, заполнение таблицы, выразительное чение, заочная экскурсия (слайдовая пре- зентация)		Подготовить сообщение о картинах И.И. Левитана «Владимирка» и И.Е. Репина «Бурлаки на Волге». Волге». Групповое задание. Подготовить экскурсию в Грешнево	Выучить наизусть стихотворение в прозе «Русский язык». Индивидуальное задание Сообщение о дружбе Н.А. Некрасова с крестьянскими детьми. Выучить наизусть фрагмент стихотворения «На	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н.А. Некрасова
47	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия.			1	Составление цитатного плана, выразительное чение наизусть, работа с иллю- страциями и таблицей, исследова- тельская работа с текстом,	Строфа, эпитет,срав- нение, оксюморон	землицы родной...» Выучить наизусть фрагменты стихотворения (по вариантам)	Составить цитатный план фрагмента стихотворения от слов: «О милые плуты!» до слов: «Проводит вас в недра»...	

					беседа сравнение, оксюморон				
48	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Отношение автора к персонажам стихотворения			1	Сообщение учителя, лексическая работа, работа с репродукциями картин и портретами поэта, выразительное чтение, беседа	Композиция		Прочитать статью учебника о Н.А. Некрасове. Подготовить рассказ о детских впечатлениях поэта, используя материал урока и статьи учебника. Прочитать стихотворение «Крестьянские дети». Индивидуальное задание Подготовить сообщение о картинах А. Г. Венецианова «Крестьянские дети в поле», «Гумно», «Жатва»; В.Е. Маковского «Игра в бабки».	Делать выводы об особенностях художественного мира поэта. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.
49	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Тройка». Судьба русской женщины			1	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины И. Глазунова, сообщение учителя, прослушивание	Фольклорные элементы в художественном произведении		Прочитать стихотворение «Тройка», статью в учебнике «Строфа» (с. 274)	

					романса «Тройка», работа с учебником, беседа				
Л. Н. Толстой 6 ч.									
50	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история.			1	Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа с репродукциями, беседа. Сообщение «историка» о присоединении Кавказа к России.			. Напишите словарную статью «Строфа», опираясь на материалы раздела. Подберите примеры для описания различных строф из прочитанных вами в классе или самостоятельно лирических произведений	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Л.Н.Толстого Сопоставлять персонажей произведений Толстого
51	Тема и основная проблема: смысл жизни, справедливость, свобода, неволя в повести.			1	Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом			Прочитать рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Групповое задание. Оформить выставку репродукций портретов и фотографий Л.Н. Толстого	Делать выводы об особенностях художественного мира писателя. Писать сочинение на литературном материале.
52	Две жизненные позиции (Жилин			1	Выразительное чтение по	Рассказ, портрет	Художественный пересказ 1 главы.	Прочитать статью учебника,	

	и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке.				ролям, художественны й пересказ, лексическая работа, устное словесное рисование, иссле- довательская работа с текстом			посвященную Л.Н. Толстому, и статью «Для вас, любозна- тельные!» (с. 306— 307). Подготовить рассказ о Л.Н. Толстом. Составить устный портрет героев рассказа по 1 и 2 главе. Составить описание быта татар. Выписать из текста глаголы, относящиеся к поведению Жилина и Костылина в плени (3 глава). Индивидуальное задание	
53	Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера.			1	Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациям и	Завязка, кульминац ия, развязка		Домашнее задание Составить цитатный план 4—6 глав рассказа	

54	Подготовка к написанию контрольного сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?»			1	Лексическая работа, работа пословицами и афоризмами, составление плана сочинения, беседа, сообщение учителя			Домашнее задание Подготовить пересказ статьи учебника «Сюжет и фабула». 1 вариант. Записать 5—6 пословиц о любви к людям. 2 вариант. Записать 5—6 высказываний	
55	Написание контрольного классного сочинения по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?»			1				о доброте. 3 вариант. Записать 5—6 пословиц о войне и мире. Индивидуальное задание Лексическая работа Индивидуальное задание Подготовить сообщение о событиях детства, оказавших влияние на формирование мировоззрения будущего писателя. Подготовить сообщение о годах учебы в гимназии.	
А. П. Чехов 3 ч.									
56	Детские и юношеские годы А.П. Чехова.			1	Сообщения учителя и учащихся, выра	. Экскурсия в Таганрог —на	Сообщение учащегося о портрете А.П.	Групповое задание Слайдовая презентация.	

	Книга в его жизни				зительное чтение, работа с изобразительным материалом,	родину Чехова	Чехова работы О.Э.Браза. Выразительное чтение воспоминаний об А.П. Чехове.		
57	Рассказ А. П. Чехова «Пересолил». Тема, приемы создания характеров и ситуаций.			1	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, лексическая работа	Юмор, комическая ситуация, ирония, антитеза, метафора, градация		Домашнее задание Прочитать статью учебника «А.П. Чехов». Составить рассказ об А.П. Чехове, используя материалы статьи учебника.	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.П. Чехова Сопоставлять персонажей произведений Чехова. Делать выводы об особенностях художественного мира писателя. Составлять отзыв на литературное произведение
58	Рассказ А. П. Чехова «Злоумышленник». Тема, приемы создания характеров и ситуаций.			1	Работа с учебником, составление устного рассказа о смешном случае из жизни, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения	Роль детали в создании художественного образа. Юмористический рассказ		Домашнее задание Задание учебника 4 (с. 322). Составить устный рассказ о смешном случае из вашей жизни Групповое задание. Подготовить выразительное чтение рассказа по ролям	
Из литературы 20 века И. А. Бунин 3									
59	Детские и юношеские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование			1	Сообщение учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей И.А.			Индивидуальное задание Подготовить сообщения: «Описание герба Буниных», «Семья Буниных», «Яркие	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Бунина

	личности.				Бунина в Ельце, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация			впечатления детства», «Книга в жизни И.А. Бунина». Групповое задание Слайдовая презентация «Музей И.А. Бунина в Ельце». Комментарии	
60	Стихотворение «Густойзеленый ельникудороги...». Тема природы и приемы ее раскрытия.			1	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием,стреляющим в оленя», лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	Стихотворение-размышление	Индивидуальное задание Сообщение о символическом значении образа оленя.Выразительное чтение стихотворения В.В. Набокова «Олень»	. Подготовить рассказ о детстве и юности И.А. Бунина, используя материалы учебника и урока.	Делать выводы об особенностях художественного мира поэта
61	И.А. Бунин «В деревне», «Подснежник». Слияние с природой, нравственно-эмоциональное состояние персонажей.			1	Составление цитатного плана,лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями, выразительное чтение, беседа	Образ-пейзаж	. Групповое задание. Подготовить выставку репродукций картин И. Шишкина, Н. Крылова, К. Юона, посвященных зиме	Прочитать рассказ И.А. Бунина «В деревне». Составить цитатный план рассказа (1 вариант — 1—2 части; 2 вариант — 3—4 части).Индивидуальное задание Лексическая работа	Читать выразительно наизусть

Л. Н. Андреев 3 ч.									
62	Л.Н. Андреев. Краткие сведения о писателе			1	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей писателя, комментарии к портретам и фотографиям писателя, письменный ответ на вопрос, обсуж- дение записей по ходу урока (работа с ре- флексивной таблицей		Выразительное чтение отрывка из фельетона «Татьянин день». Групповое задание Заочная экскурсия в музей Леонида Андреева в Орле.	Индивидуальное задание Сообщение «Гимназические годы Л. Андреева». Сообщение «Годы учебы в Петербургском и Московском университетах». «Увл- ечения Л. Андреева».	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Л.Н.Андреев Сопоставлять персонажей произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира писателя. Читать выразительно фрагменты произведения Л.Н.Андреева
63	Рассказ «Петька на даче». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.			1	Сообщение учителя, лексическая работа, ис- следовательска я работа с тек- стом, работа с репродукцией, выразительное чтение фрагмента книги В.А. Ги-	Тема, эпизод	Прочитать рассказ Л.Н. Андреева «Петька на даче». Составить цитатный план рассказа. Индивидуальное задание Лексическая работа. Сообщение о картине В.Е. Маковского «Свидание»		

					ляровского				
64	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Роль эпизода в создании образа. Значение финала.			1	Выразительное чтение, беседа, создание иллю- страций к эпизоду, исследова- тельская работа с текстом	Финал		Домашнее заданиеПодготовить выразительное чтение рассказа от слов: «Вокзал с его разноголосою сутолокою...» до кон- ца рассказа. Выписать из этого отрывка художе- ственные детали, помогающие воссоздать мир дачи (природы). Индивидуальноезада- ниеПодготовить устный рассказ о даче от лица Петьки	
А. И. Куприн 3 ч.									
65	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе			1				. Индивидуальное заданиеПодготовить выразительное чтение фрагмента статьи А.И. Куприна «Памяти Чехова». Подготовить сообщение «В кадетском корпусе». Подготовить заочную экскурсию в музей А.И. Куприна в	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.И.Куприна Сопоставлять персонажей произведений Делать выводы об особенностях художественного
66	Рассказ А.И. Ку- прина «Золотой петух». Тема, осо- бенности создания образа			1	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, создание иллюстраций к прочитанному, беседа	Рассказ, характе- ристика персонажа, портрет		Наровчате (слайдовая	
67	Вн. чт. Рассказы			1			Создать		

	Куприна						иллюстрации к рассказу. Подготовить выставку рисунков и комментарии	презентация) Домашнее заданиеПрочитать рассказ А.И. Куприна «Золотой петух». Составить цитатный план рассказа, подготовить пересказ от третьего лица. Подготовить сообщение о птице Феникс.	мира писателя. Выявлять характерные для произведений русской литературы 20 века темы, образы и приемы изображения человека
А. А. Блок 2 ч.									
68	Детские впечатления АА Блока Книга в жизни юного поэта. Блоковские места			1	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация		.	Индивидуальное задание Сообщение учащегося о некоторых фактах родословной семей Бекетовых и Блок Домашнее заданиеСоставить рассказ о детских годах Блока, используя материал учебника и урока. Прочитать стихотворения А. Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...», нарисовать иллюстрации к стихотворению «Летний вечер»,	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.А.Блока Сопоставлять персонажей произведений Блока. Делать выводы об особенностях художественного мира поэта. Выявлять характерные для произведений русской литературы 20 века темы,
69	А.А. Блок «Летнийвечер»,«Полныймесяцвстал надлугом...». Образная система стихотворений.			1	Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщения учащихся, беседа	Антитеза. Художественное пространство			

								составить коммен- тарии. Индивидуальное заданиеОформить свои сочинения и «выпустить» их в виде книжки, хотя бы в одном экземпляре — как это делал юный Саша Блок.	образы и приемы изображения человека. Выразительное чтение наизусть.
С. А. Есенин 4 ч.									
70	С.А. Есенин. Дет- ские годы. В есенинском Кон- стантинове			1	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация, письменный ответ на вопрос учебника			Домашнее заданиеВыучить одно из стихотворений А. Блока наизусть (по выбору). ИндивидуальноезаданиеПодготовить сообщения: «Семья С.А. Есенина», «Родная природа в судьбе Есенина», «Книга в жизни Есенина». ГрупповоезаданиеПодо- брать материалы для слайдовой презентации «Музей Есенина в Константинове»	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве С.А.Есенина Сопоставлять персонажей произведений Есенина. Делать выводы об особенностях художественного мира поэта.
71	С.А. Есенин. «Ты запой мне ту			1	Сообщения учителя и	Эпитет, метафора,	Групповое задание Слайдовая	Домашнее заданиеСоставить	Выявлять характерные для

	песню, что прежде...». Единство человека и природы.				учащихся, выразительное чтение, беседа, слайдовая презентация	сравнение, олицетворение	презентация репродукций картин А.И. Куинджи, И.Э. Грабаря, И.И. Левитана	рассказ о С.А. Есенине по материалам учебника и урока. Индивидуальное задание Сообщение о сестре поэта А.А. Есениной. Сообщение о символическом значении образа березки в поэзии С.А. Есенина.	произведений русской литературы 20 века темы, образы и приемы изображения человека. Выразительное чтение наизусть.
72	С.А. Есенин «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты рощи голы...». Малая и большая Родина			1	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских художников, беседа, исследовательская работа с текстом	Олицетворение		Домашнее задание Выучить стихотворение наизусть. Индивидуальное задание Сообщение о картине И. Шишкина «Зима». Лексическая работа	
73	Вн. чт. Мое любимое стихотворение Есенина			1	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских художников, беседа, исследо-			Выучить стихотворение С.А. Есенина наизусть и проанализировать (по выбору).	

					вательская работа с текстом				
А. П. Платонов 2 ч.									
74	А.П. Платонов Рассказ «Никита». Мир глазами ре- бенка			1	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей			Индивидуальное заданиеПодготовить сообщение о семье А.П. Платонова. Подготовить выразительное чтение воспоминаний Ф.Ф. Сучкова и В.А. Трошкиной	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А.П.Платонова Сопоставлять персонажей произведений
75	А.П. Платонов Беды и радости, злое и доброе начало в мире. Рассказ «Цветок на земле»			1	Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрациям и, лексическая работа, с учебником Мифоло- гическое сознание			Прочитать рассказ А.П. Платонова «Никита». Составить цитатный план рассказа.	
П. П. Бажов 3 ч.									
76	П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе			1	Сообщения учителя и учащихся, работа с ре- флексивной таблицей, слай- довая презента- ция, вырази- тельное чтение,			Прочитать сказ П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка» (задание к уроку анализа сказа). Индивидуальное заданиеПодготовить	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве П.П.Бажова Сопоставлять персонажей

					беседа			сообщение «Годы учения П. Бажова».	произведений
77	Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова			1	Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях от лица участника, беседа	Сказ	Прочитать статью в учебнике, посвященную П. Бажову (с. 81-82). Составить рассказ о П. Бажове, используя материал учебника и урока. Составить цитатный план сказа П. Бажова «Каменный цветок».	Подготовить выразительное чтение фрагмента из очерка Е. Пермяка «Долговекий мастер».	Делать выводы об особенностях художественного мира писателя.
78	Приемы создания художественного образа в сказе П.П. Бажова.			1	Сообщения учителя и учащихся, создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение	Отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм	Нарисовать вазу, которую хотел создать Данила-мастер. Прочитать статью «В мире художественного слова П.П. Бажова». Индивидуальное задание Групповое задание. Оформить выставку рисунков учащихся «Каменный цветок»		
Н. Н. Носов 2 ч.									
79	Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе			1	Сообщение учителя, составление комментариев к книжной выставке, художественны			Подготовить к пересказу рассказ Н.Н. Носова, прочитанный самостоятельно или на уроках чтения в младших классах. Индивидуальное задан	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н.Н.Носова.

					й пересказ, создание иллюстраций к произведению			иеНарисовать любимых героев произведений Н. Носова. Групповоезадание	Сопоставлять персонажей произведений
80	Рассказ Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов			1	Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе, выразительное чтение по ролям, сообщение о картине В.Е Перова «Охотники на привале», бе- седа, составление описания кадров мультиплика- ционного фильма по мотивам лите- ратурного произведения	Юмор		Прочитать статью в учебнике, посвященную Н.Н. Носову. Составить план доклада о писателе, используя материалы учебника и урока. Подготовить ответ по этому плану. Прочитать рассказ Н. Носова «Три охотника». Выразительное чтение рассказа Н. Носова по ролям	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно- эмоциональное содержание. Выявлять характерные для произведений 20 века темы, образы и приемы изображения человека.
В. П. Астафьев 2 ч.									
81	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткиноозеро »Тема и идея рассказа..			1	Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе,	Тема, идея		Прочитать статью в учебнике, посвященную В. П. Астафьеву. Нарисовать	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и

					выразительное чтение по ролям			иллюстрации	творчестве
82	Рассказ «Васюткино озеро. Цельность произведения. Глубина раскрытия образов.			1	Выразительное чтение, лексическая работа	Тема, идея		Пересказ, близкий к тексту понравившегося эпизода.	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание
Е. И. Носов 2 ч.									
83	Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе			1	Сообщения учителя и учащихся, оформление рефлексивной таблицы, беседа			Подготовить сообщение о детских годах Е. Носова. Подготовить сообщение о Ж. Берне и М. Риде. Индивидуальное задание	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Е.И.Носова
84	Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка			1	Рассказ о Е. Носове, выразительное чтение, пересказ, беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, письменный ответ на вопрос	Юмор	Прочитать статью учебника о Е. Носове. Составить рассказ о Е. Носове с использованием материала учебника и урока. Прочитать рассказ Е. Носова «Как патефон петуха от смерти спас». Индивидуальное задание	Подготовить выставку книг Е. Носова	Сопоставлять персонажей произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира писателя. Давать устный и письменный ответ на поставленный вопрос

							признаки жизни»		
Родная природа в произведения писателей 20 века 4 ч.									
85	В.Ф. Боков «Поклон», Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»,			1	Выразительное чтение, сообщения учащихся, лексическая работа, беседа, создание иллюстраций			Подготовить сообщения о творчестве В.Ф. Бокова, Н.М. Рубцова, Р.Г. Гамзатова по материалам учебника; прочитайте стихотворения В.Ф. Бокова «Поклон», Н.М. Рубцова «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатова «Песня Соловья».	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве поэтов. Читать наизусть.
86	Р.Г. Гамзатов «Песня Соловья». В.И. Белов «Весенняя ночь»			1	Исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы	Лирическая проза		Прочитать рассказ В.И. Белова «Весенняя ночь». Подготовить сообщение о Белове по материалам учебника	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве В.И.Бокова Сопоставлять персонажей произведений
87	В.Г. Распутин «Век живи — век люби»			1	Выразительное чтение, лексическая			Прочитать отрывок из повести ВТ. Распутина «Век живи	Подбирать и обобщать дополнительный

					работа, беседа			— век любви». Подготовить сообщение о В. Распутине по материалам учебника. Индивидуальное задание. Подготовить выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева «Видение».	материал о биографии и творчестве В.Г. Распутина. Сопоставлять персонажей произведения
88	Написание контрольного классного сочинения «Отзыв о книге»			1				Индивидуальные задания по творчеству Д.Дефо	Писать сочинение на литературные произведения.
Из зарубежной литературы Д. Дефо 2 ч.									
89	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе.			1	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке	Приключенческий роман, путешествие		Прочитать статью, посвященную творчеству Д. Дефо, и отрывок из романа «Жизнь и необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо», подготовить художественный пересказ отрывка.	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Д.Дефо Сопоставлять персонажей произведений Делать выводы об особенностях художественного мира писателя.
90	Роман «Жизнь и необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо».			1	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, комментарии к	Приключенческий роман, путешествие	Глава 21. Робинзон спасает дикаря и дает ему имя Пятница.	подготовить художественный пересказ отрывка. Индивидуальное задание	Сопоставлять персонажей произведений Делать выводы об особенностях художественного

	Сюжетные линии, характеристика персонажей				книжной выставке			Художественный пересказ глав романа: Глава 12. Робинзон возвращается в пещеру. Его полевые работы.	мира писателя. Читать выразительно
Х. К. Андерсен 2 ч.									
91	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве.			1	Сообщения учителя и учащихся, составление комментария к книжной выставке и иллюстрациям, беседа по материалам рефлексивной таблицы, викторина			Индивидуальное задание Подготовить сообщения: «Родной город в судьбе Х.К. Андерсена», «Увлечение Х.К. Андерсена», «Годы учения Х.К. Андерсена». Групповое задание	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Х.К. Андерсена
92	Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность			1	Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к прочитанному, исследовательская работа с текстом, беседа	Авторский замысел и способы его характеристики		Прочитать статью учебника, посвященную жизни и творчеству Х.К. Андерсена (с. 162—164), составить вопросы. Прочитать сказку «Соловей». Групповое задание Создать иллюстрации к сказке, подготовить выставку, подобрать цитаты	Делать выводы об особенностях художественного мира писателя. Воспринимать текст произведения зарубежной литературы. Выявлять характерные для произведений зарубежной литературы темы.

									образы и приемы изображения человека.
М. Твен 3 ч.									
93	М. Твен. Автобио- графия и автобиогра- фические мотивы .			1	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллю- страциями учебника, оформление результатов работы во второй части рефлексивной таблицы, сооб- щение о произ- ведениях М. Твена, прочитанных самостоятельно			Прочитать статью, посвященную М. Твену, составить рассказ о писателе. Прочитать главу VI из «Приключений Тома Сойера» в хрестоматии. Индивидуальное задание Лексическая работа. Групповое задание Выразительное чтение по ролям эпизодов	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве М.Твена. Сопоставлять персонажей произведений Соотносить содержание произведения зарубежной литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи.
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок) : мир детства и мир взрослых			1	Составление рассказа о пи- сателе по мате- риалам статьи учебника, лек- сическая работа, выразительное чтение по ролям, работа с иллю- страциями в учебнике,	Юмор	Иллюстрации Г.П.Фитигофа		

					беседа				
95	Жизнера- достность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера (ана- лиз глав VII и VIII)			1	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение по ролям, беседа, работа со статьей учебника, выявление сходства и различия между сатирой, юмором и иронией	Юмор, ирония, сатира		Прочитать главы VII и VIII. Индивидуальное задание Сообщение о Р. Гуде. Групповое заданиеПодготовить выразительное чтение по ролям эпизода от слов: «Когда наконец пробило двенадцать...» до конца главы VII. Выразительное чтение эпизода игры с клещом от слов	
Ж. Рони-Старший 2 ч.									
96	Ж. Рони- Старший. Краткие сведения о писателе.			1	Составление вопросов к статье учебника,			Прочитать статью учебника, посвященную Ж. Ро- ни-Старшему. Подготовить вопросы к статье учебника.	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Ж.Рони- старшего
97	Повесть «Борьба за огонь». Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисто- рического человека			1	Составление цитатных планов глав повести, работа с иллюстрациям и, беседа			Составить цитатные планы глав. 1 вариант — ч. 1, гл. 3. 2 вариант — ч. 2, гл. 1. 3 вариант — ч. 2, гл. 5	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Ж.Рони- старшего Сопоставлять персонажей

									произведений
Дж. Лондон 2 ч.									
98	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатле- ния			1	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагментов книги И. Стоуна «Моряк в седле», со- ставление ком- ментариев			Индивидуальное за- дание Подготовить сообщения о Дж. Лондоне: «Увлечение чтением». Подготовить выразительное чтение отрывков из книги И. Стоуна «Моряк в седле».	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Дж. Лондона Делать выводы об особенностях художественного мира писателя.
99	Дж. Лондон «Ска- зание о Кише». Период раннего взросления, обстоятельства жизни			1	Сообщения учителя и учащихся, составление рассказа о пи- сателе по мате- риалам статьи учебника, цитатного плана сказания, работа с терминами, лексическая работа, художественны й пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, составление	Рассказ	Прочитать статью в учебнике, посвященную Дж. Лондону. Подготовить рассказ о Дж. Лондоне, используя материал учебника и урока. Прочитать «Сказание о Кише». Составить цитатный план рассказа. Художественный пересказ фрагмента	Групповое задание Подготовить выставку картин художника Р. Кента	Составлять план литературного произведения

					краткого ответа				
А. Линдгрэн 2 ч.									
100	А. Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице.			1	Сообщения учителя и учащихся, беседа, художе- ственный пере- сказ, викторина			Прочитать статью в учебнике, посвященную твор- честву А. Линдгрэн. Прочитать отрывок из «Приключений Эмиля из Леннеберги», подготовить художественный пересказ. Индивидуальное за- даниеПодготовить сообщения: «Детские впечатления Линдгрэн», «Первые книги», «Годы учения». Подготовиться к итоговому тесту	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве А Линдгрэн. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.
101	А. Линдгрэн. «Приключения Эмиля из Лённеберги» ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВА- НИЕ ЗА КУРС			1	Сообщения учителя и учащихся, беседа, художе- ственный пере- сказ Написание контрольного теста			. Групповое заданиеПо- дготовить выставку книг А. Линдгрэн и иллюстраций к ее произведениям	Пересказывать текст произведения. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений

102	Вн.Чт. Мой любимый литературный герой Рекомендации для летнего чтения			1	Запись литературных произведений для летнего чтения		Литературные произведения для летнего чтения		Характеризовать героя литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения.
-----	--	--	--	---	---	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 6 класс								
№	Дата		Наименование разделов и тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Примечание			
					Планируемые результаты			Формы контроля, домашнее задание
	план	факт			Предметные	Личностные	Метапредметные	
Введение (1 час)								
1			О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства	Работа с учебником; выразительное чтение; устное рассуждение. Диагностирование. Создание связного текста на заданную тему	Знать понятия: <i>книга, искусство, человечество, классика</i> Умение формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях; характеризовать структуру учебника, выявлять её особенности; формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества	Развитие мировоззренческих представлений о роли чтения, книги и искусства в жизни человека и общества	Знакомство с видами учебной и внеучебной работы; приёмами работы с научной и учебной информацией	Составить цитатный план статей («О литературе», «О писателе» и «О читателе») По вариантам.
Из греческой мифологии (3 часа)								

2			Мифы о героях: «Герои», «Прометей» . Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени	Составление тезисного плана статьи Чтение и различные виды пересказа Дискуссия	Знать понятия: <i>миф, легенда, сказание; мифологический сюжет, мотив</i> в произведении искусства. Обучение умению осмысливать прочитанное и отвечать по существу на вопросы. Навык подробного пересказа текста мифа	Понимание поучительного смысла мифов. Овладение фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития и более точного понимания текстов	Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия	Составление тезисного плана статьи учебника, посвященной Гомеру
---	--	--	---	--	--	--	---	---

3			Мифы о героях: «Герои», «Прометей» . Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени	Проекты групп учащихся к уроку: 1. Презентация о мифологических героях 2. Презентация о названиях планет, звёзд и созвездий, взятых из античной мифологии	Знать понятие <i>мифа и мотива</i> в произведении искусства (закрепление)	Формирование нравственно-эстетических представлений при характеристике художественной идеи мифа	<i>Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью.</i> Умение распределять роли в работе в группе. Групповая работа по сбору необходимой информации	Поиск информации в сети Интернет о связи мифологии и с другими видами искусства
4			"Яблоки Гесперид» .	Подготовка сообщений о мотивах	Уметь составлять цитатный план;	Формирование нравственно-эстетических	Выбор оснований и критериев для сравнения,	Оформление стенда «герои

			Стремление познать мир и реализовать свою мечту	древнегреческих мифов, отраженных в других видах искусства. Создание презентаций	выразительно читать фрагменты мифов; выявлять художественную идею мифа; формулировать вывод о роли античных мифов для последующего развития литературы и искусства	представлений при характеристике художественной идеи мифа	сериации, классификации объектов	мифов»
Из устного народного творчества (3 часа)								
5			Легенды, предания, сказки "Солдат и смерть" . Предание и его художественные особенности	Исследовательский проект. Составление словарных статей о персонажах славянской мифологии (работа в группах)	Понятия: <i>легенда, предание</i> Обучение умению анализировать текст, создавать портретную характеристику персонажа. Формирование умения работать в группе и навыка представлять результаты групповой работы	Развитие нравственно-эстетических представлений при характеристике отношения народа к смерти	Извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания	Подготовка художественного пересказа и иллюстраций эпизодов сказки
6			Предание "Как Бадыноко победил одноглазого"	Исследовательский проект. Составление словника мифологии своего народа	Особенности преданий: историческая основа, простота	Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов	Устанавливание причинно-следственных связей	Подготовка художественного пересказа эпизода встречи

			великана"		повествования, характеристика персонажей и их поступков, диалогический текст. Обучение умению анализировать текст, сравнивать произведения.	как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере		Бадыноко с великаном
7			Сказка и её художественные особенности. «Сказка о о яблоках и живой воде»	Рассказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.	Структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.	Повторение фольклорных словесных произведений, жанров, художественных традиции; Познакомить учащихся с новой фольклорной сказкой (волшебной); Выявить художественные черты и условности волшебной сказки	Извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания	Тезисный план статьи с. 86-87, художественный пересказ «сказание о белгородских колодцах»
Из древнерусской литературы (4 часа)								
8			"Сказание о белгородских колодцах"	Выразительное чтение; составление простого и цитатного плана; работа с фразеологизмом	Знать понятие: <i>сказание</i> . Формирование умения доказывать свою точку зрения	Формирование интереса к истории и культуре Древней Руси	Структурирование информации	Художественный пересказ сказания; тезисный план

				"пошли восвояси"; восприятие и анализ текста.	текстом произведения			вступительной статьи учебника посвященной древнерусской литературе
9			"Повесть о разорении Рязани Батыем" . Отражение в произведениях истории Древней Руси	Рассказ-презентация об особенностях древнерусской литературы. Выборочный пересказ текста о герое.	Понятия: <i>историческая повесть, плач</i> . Умение делить текст на части и составление простого плана и цитатного	Формирование представлений о патриотизме: понимание поучительного смысла древнерусской литературы, мудрости, преемственности поколений, любви к родине	Рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности	Цитатный план повести, художественный пересказ эпизода сражения Евпатия Коловрата
10			"Поучение Владимира Мономаха" . Поучительный характер древнерусской литературы	Выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом и иллюстрациями; заполнение таблицы; работа с терминами.	Понятие: <i>поучение</i> . Формирование умения строить рассуждение на основе прочитанного текста; характеризовать исторических персонажей прочитанного произведения; пользоваться при рассказе	Развитие представления об образе человека в древнерусской литературе.	Осознанное построение речевого высказывания; постановка вопросов	Ключевые тезисы, содержащие советы Мономаха

					иллюстративным материалом.			
11			"Поучение Владимира Мономаха" . Поучительный характер древнерусской литературы	Составление предложений по заданному началу; поиск в доступных источниках краеведческого материала об исторических событиях края и их отражении в древнерусской литературе	Формирование умения пересказывать текст современным литературным языком и строить рассуждение на основе текста произведения.	Формирование представлений о патриотизме: понимание поучительного смысла древнерусской литературы, мудрости, преемственности поколений, любви к родине	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Составление стилизованной под летопись письменную хронику школьной жизни
Из русской литературы XVIII века (2 ч)								
12			М.В.Ломоносо в. Годы учения. Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф ». Выражение в стихотворении мыслей поэта	Рассказ-презентация о скульптурном портрете М.В. Ломоносова (автор Ф.И.Шубин) Заполнение таблицы по ходу рассказа учащихся	Знать понятия: стихотворение, иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение Создавать устный портрет Ломоносова на основе личных впечатлений	Формирование представлений о неповторимой, уникальной личности М.В.Ломоносова, человеке определённой эпохи, системы взглядов	Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний	Индивидуальные сообщения
Из русской литературы XIX века В.А. Жуковский (3 часа)								
13			В.А.Жуковски й. Краткие сведения о	Выразительное чтение, сообщения, экскурсия, обращение к стенду,	Знать понятия: баллада,	Развитие нравственно- эстетических	Поиск и выделение необходимой	Пересказ статьи учебника «На

			писателе. В.А.Жуковский и А.С.Пушкин.	прослушивание музыкальных коллекций, заполнение таблиц Возможные виды внеурочной деятельности: создание слайдовой презентации «В.А.Жуковский в музыке и живописи»	фантастика, фабула, композиция, лейтмотив, герой, образ; Составлять ассоциативные ряды и на их основе формулировать микровывод	представлений	информации, структурирование знаний; формирование исследовательски х навыков и логического мышления	родине В.А.Жуковского»
14			Баллада "Светлана": фантастическое и реальное..	Работа со словами: запона, зиждитель, лоно, налой, паникадило, перси, провиденье, тесовы, фимиам, ярый; создание коллективного творческого проекта	Уметь выявлять и характеризовать признаки баллады, выразительно читать балладу, участвовать в коллективном творческом проекте	Развитие нравственно- эстетических представлений	Планирование учебного сотрудничества, определение цели, функций участников, способов взаимодействия	Цитатный план баллады; индивидуальные сообщения обучающихся
15			В.А. Жуковский «Светлана». Художественна я идея произведения	Работа со словами: меланхолия, оптимизм, оптимистическое мировосприятие, вера. Свет-тьма; Прослушивание музыкальных произведений; сообщение о народных приметах, выразительное чтение	Уметь выразительно читать балладу, в том числе наизусть.	Развитие нравственно- эстетических представлений	Анализ, синтез, выбор оснований для сравнения	Чтение наизусть отрывков из баллады

				отрывков наизусть, работа с терминами.				
А.С. Пушкин (13 часов)								
16			Лицей в жизни и творческой биографии А.С.Пушкина.	Создание компьютерной презентации по материалам краеведческого поиска. Выразительное чтение наизусть. Инсценирование эпизода из лицейской жизни поэта Рассказ о герое Словесное рисование	Уметь характеризовать отдельные эпизоды биографии поэта; участвовать в инсценировании эпизода «На лицейском экзамене»	Воссоздание особой лицейской атмосферы; примеры нравственного поведения, порядочности, достоинства; формирование чувства товарищества, уважения к людям. Осознание значимости фактов биографии великого поэта для личного развития и становления характера	Смысловое чтение, осознанное построение речевого высказывания, самостоятельное решение проблемы творческого характера	Подготовка комментария к портретам лицеистов; чтение наизусть отрывков из стихотворения Пушкина «19 октября» и др.
17			<i>Жанр Элегии. "Деревня", «Редеет облаков летучая гряда...»</i>	Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, письменного высказывания по предложенному началу, беседа, работа с терминами, работа с учебником,	Знать понятия: элегия, двусложные размеры стиха, типы строф; Уметь выразительно читать лирические стихотворения А.С.Пушкина: осваивать элементы текстологической	Формирование этических и эстетических представлений на материале русской лирики о природе	Смысловое чтение, понимание языка произведения, анализ, осознанное построение речевого высказывания	Пересказ статьи учебника, посвященной лицейским годам поэта; рассказ о лицейских годах А.С.Пушкина с использованием материалов учебника и дополнительной

					работы (сопоставление чернового и чистового вариантов произведения)			литературы
18			«Зимнее утро», «Зимний вечер»	Сопоставление поэтического текста и пейзажной иллюстрации, фотографии, репродукции картин Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная «Новая встреча с А.С.Пушкиным»	Уметь сопоставлять поэтические строки поэта и пейзажные иллюстрации	Понимание явной и скрытой информации в тексте. Осознание роли природы в жизни человека.	Смысловое чтение, понимание языка произведения, анализ, осознанное построение речевого высказывания	Индивидуальные сообщения обучающихся; ответ на вопрос учебника: «Определите признаки элегии в тематике и образном строе стихотворения».
19			Урок чтения наизусть поэзии А.С.Пушкина (или защита мини-проектов «Пушкинские строки и живопись»)	Прослушивание музыкальных произведений на стихи А.С.Пушкина; стихотворений в исполнении мастеров художественного слова	Уметь выразительно читать лирическое стихотворение, в том числе наизусть.		Контроль и оценка	Подготовка экскурсии по выставке репродукций зимних пейзажей И.И.Шишкина и др. Работа над мини- проектами «Пушкинские строки и живопись»

20			А.С.Пушкин "Дубровский". Историческая правда и художественный вымысел.	Сообщения учащихся, работа с иллюстрациями, заполнение таблицы, сравнение описаний усадеб Петровское, Архангельское, Михайловское, Кистенево, Болдино с изображенными в тексте усадьбами, лексическая работа, работа с учебником, беседа, выразительное чтение	Знать понятия: роман (первичные представления) Уметь: выявлять в тексте историческую основу и художественный вымысел: Осваивать элементы текстологической работы	Формирование интереса к истории России	Выбор оснований и критериев для сравнения, самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера	Создание рисунков по творчеству поэта
21			А.С.Пушкин "Дубровский". Причины ссоры Дубровского и Троекурова.	Составление сопоставительных таблиц, лексическая работа, выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа; цитатный план	Уметь сравнивать героев, составлять цитатный план отдельных глав	Развитие умения характеризовать людей, опираясь на их речь, поступки, отношение к другим людям; формировать внимание к слову, художественной детали.	Выбор оснований и критериев для сравнения, анализ, синтез, осознанное построение речевого высказывания, построение логической цепи рассуждений; постановка вопросов, управление поведением партнера	Выразительное чтение глав; индивидуальные сообщения; составление вопросов на знание текста
22			А.С.Пушкин "Дубровский". Отец и сын;	Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, пересказ эпизода от лица	Уметь выявлять идею произведения, поднятые автором	Развитие умения характеризовать людей, опираясь на их	Умение точно выражать свои мысли в	Заголовки к обозначенным главам;

			Дубровский и Маша Троекурова	героев и пересказ-анализ, беседа, лексическая работа с заполнением таблицы, сообщение учащегося, чтение по ролям, выразительное чтение	проблемы; осваивать элементы текстологической работы	речь, поступки, отношение к другим людям; формировать внимание к слову, художественной детали	соответствии с задачами коммуникации	художественный пересказ эпизодов
23			А.С.Пушкин "Дубровский". Центральные персонажи	Анализ эпизода «Дубровский в Кистеневской роще», выразительное чтение по ролям, краткий пересказ от лица героя, просмотр кадров диафильма, прослушивание музыкальной композиции, беседа, работа с учебником, лексическая работа	Уметь анализировать обозначенный эпизод по плану	Развитие умения характеризовать людей, опираясь на их речь, поступки, отношение к другим людям; формировать внимание к слову, художественной детали	Выбор оснований и критериев для сравнения, анализ, синтез, осознанное построение речевого высказывания, построение логической цепи рассуждений; постановка вопросов, управление поведением партнера	Заполнение таблицы «Князь Верейский и Владимир Дубровский в усадьбе Марьи Кириловны»
24			А.С.Пушкин "Дубровский". Дубровский и Маша Троекурова	Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, пересказ эпизода от лица героев и пересказ-анализ, беседа, лексическая работа с заполнением таблицы, сообщение учащегося, чтение по	Уметь выявлять идею произведения, поднятые автором проблемы; осваивать элементы текстологической работы	Развитие умения характеризовать людей, опираясь на их речь, поступки, отношение к другим людям; формировать внимание к слову, художественной детали	Умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Поиск слов, характеризующих состояние героини во время венчания Устный рассказ о героях (по группам)

				ролям, выразительное чтение				
25 26			Р.Р. Подготовка к написанию контрольного сочинения по роману А.С. Пушкина «Дубровский» Написание классного контрольного сочинения по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	Составление ассоциативных рядов, формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, лексика	Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление	Развитие нравственно-эстетических представлений	Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений	Заполнение таблицы «Князь Верейский и Владимир Дубровский в усадьбе Марьи Кириловны»
27			Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Уметь анализировать свою работу по критериям		Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка	Перспектива: индивидуальные сообщения о М.Ю.Лермонтове
2 четверть М.Ю. Лермонтов (4 часа)								
28			Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть.	Сообщения, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, заполнение хронологической таблицы по ходу урока. Беседа, работа	Знать понятия: метафора, инверсия, антитеза Уметь сопоставлять различные портреты	Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству М. Ю. Лермонтова.	Самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера	Рассказ о поэте с использованием материалов таблицы, заполненной на уроке

				с учебником Создание презентации «Лермонтов и Кавказ»	Лермонтова и формулировать вывод, находить краеведческий материал и использовать его в рассказе о жизни поэта			
29		12.1 1 оли мпи ада	"Тучи" Вольнолюбивы е мотивы в лирике.	Сообщение учащихся, лексическая работа, работа с учебником, составление рядов слов, соотнесенных с ключевыми понятиями урока, беседа, работа с иллюстрациями и терминами, выразительное чтение	Знать понятия: антитеза, композиция, лирический герой, лирическая доминанта, повтор, риторический вопрос, строфа. Уметь выявлять мотивный ряд стихотворений М.Ю.Лермонтова	Формирование этических и эстетических представлений на основе работы с поэтическими произведениями	Смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации	Чтение наизусть стихотворения «Тучи»
30			Стихотворения "Парус", «На севере диком стоит одинок...». Тема свободы, воли и независимости.	Лексическая работа, выразительное чтение наизусть, сообщения, самостоятельная исследовательская работа с текстом, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями и терминами, работа с учебником,	Знать понятия: инверсия, метафора, сравнение, художественное пространство, цветообраз, ямб Уметь составлять ассоциативные ряды с ключевыми	Формирование этических и эстетических представлений на основе работы с поэтическими произведениями	Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.	Чтение наизусть стихотворения «Парус» (несколько вариантов прочтения)

				прослушивание музыкальной композиции	словами			
31		19.1 1 оли м.	Стихотворение «Листок»	Лексическая работа, самостоятельная исследовательская работа в группах, сообщения, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа	Знать понятия: тема, финал Уметь определять трехсложные размеры стиха	Осмысление вольнолюбивых мотивов в лирике М.Ю. Лермонтова	Самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера; планирование сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия	Чтение наизусть стихотворения «Листок», создание иллюстраций к стихотворению или подбор картин художников
Н.В. Гоголь (9 часов)								
32			Повесть "Тарас Бульба". Тематика и проблематика История создания повести	Работа с таблицей, беседа, сообщения; лексическая работа; различные виды чтения и пересказа.	Знать понятия: героическая повесть, героический эпос Уметь выявлять историческую основу произведения и характеризовать его тематику и систему образов	Развитие интереса к отечественной истории	Подбор музыкальных произведений к отдельным сценам произведения; создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (исторический	Чтение повести; индивидуальные сообщения обучающихся

							экскурс в эпоху, изображенную Н.В.Гоголем с привлечением картины Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»	
33			Н.В.Гоголь "Тарас Бульба". Центральные образы и приемы их создания.	Лексическая работа, чтение по ролям и выразительное чтение, беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, работа с учебником	Уметь сопоставлять иллюстрации художника с содержанием эпизодов повести	Развитие нравственно-эстетических представлений	Включать в свой ответ о произведении комментарий к картине художника	Подбор иллюстраций к отдельным эпизодам, аргументированное объяснение своего выбора
34			Н.В.Гоголь "Тарас Бульба". Лирическое и эпическое в содержании повести	Работа со словами: Архимандрит, бандура, бейбас, бурса, бусурман, вытребенки, вирши, дюжий, есаул, казакин, кафтан, комиссары, маковник, медовик, монисто, нагайка, невод, нежба, пампушки, подрясник, почеломкаемся, пундики, путо, пышный, очкур; работа с иллюстрациями; работа с учебником	Уметь сопоставлять образы героев повести и формулировать выводы; характеризовать роль отдельных эпизодов и сцен	Воспитание патриотизма	Смысловое чтение, осознанное построение речевого высказывания, самостоятельное решение проблемы творческого характера	Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия»; художественный пересказ эпизода последней ночи Андрия среди казаков
35		26.1 1	Н.В.Гоголь "Тарас Бульба".	Работа с иллюстрациями; работа	Уметь сопоставлять образы героев	Воспитание патриотизма	Смысловое чтение,	Заполнение таблицы

		оли мпи ада	Массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле	с учебником	повести и формулировать выводы; характеризовать роль отдельных эпизодов и сцен		осознанное построение речевого высказывания, самостоятельное решение проблемы творческого характера	«Сравнительная характеристика Остапа и Андрия»; художественный пересказ эпизода последней ночи Андрия среди казаков
36			Н. В. Гоголь "Тарас Бульба". Связь повести с героическим эпосом	Работа с украинской лексикой; выразительное чтение, художественный пересказ, работа иллюстрациями, составление таблицы аналитическая беседа, Лексическая работа, дискуссия, работа с учебником, сообщения, самостоятельная исследовательская работа с текстом	Уметь составлять план для характеристики образов; пользоваться необходимыми литературоведчески ми терминами для характеристики повести;	Формировать собственную читательскую и гражданскую позицию	Уметь правильно интонировать речь персонажей в процессе чтения по ролям	Выразительное чтение эпизодов; групповые задания
37		3.12 оли м	Н. В. Гоголь "Тарас Бульба". Своеобразие стиля	Работа с украинской лексикой; выразительное чтение, художественный пересказ, работа иллюстрациями, составление таблицы аналитическая беседа, Лексическая работа, дискуссия, работа с учебником, сообщения, самостоятельная	Уметь составлять план для характеристики образов; пользоваться необходимыми литературоведчески ми терминами для характеристики	Формировать собственную читательскую и гражданскую позицию	Уметь правильно интонировать речь персонажей в процессе чтения по ролям	

				исследовательская работа с текстом	повести;			
38 39			Р.Р. Подготовка к написанию контрольного сочинения по повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба". Написание классного контрольного сочинения по повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба".	Выполнение коллективных заданий, создание иллюстраций, текстов по предложенному началу, работа с терминами, беседа	Знать понятие: повествование	Развивать интерес к творчеству	Планирование учебного сотрудничества, определение цели, функций участников, способов взаимодействия	
40			Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Уметь анализировать свою работу по критериям		Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка	Работа над ошибками по наработанным критериям
И.С.Тургенев (3 часа) 1 час к.р.								
41			И.С. Тургенев "Записки охотника". Творческая история и особенности композиции.	Работа с иллюстрациями, художественный пересказ, беседа, сообщения, лексическая работа	Знать понятия: художественная деталь, очерк, цикл рассказов. Уметь рассказывать о творческой истории произведения,	Умение сосредоточить внимание на значимых художественных деталях текста, умение связывать частное с общим, видеть отражение	Смысловое чтение, осознанное построение речевого высказывания, самостоятельное решение проблемы	Художественный пересказ с цитированием (наиболее значимые для понимания идеи рассказа цитаты представлены

					определять авторский замысел	идеи произведения в отдельных образах, деталях	творческого характера	как пункты плана пересказа)
42			И.С.Тургенев "Бирюк" Проблематика: служебный долг и человеческий долг.	Работа со словами: бирюк, добросовестный Художественная роль тропов и фигур в тексте; составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями.	Уметь давать характеристику прочитанному, составлять сложный план и готовить по нему развернутый ответ,	Формировать нравственные ценности (милосердие, порядочность, доброту) на основе прочитанного	Анализ, установление причинно-следственных связей	Комментарий для экскурсии по выставке картин художников
43			И.С.Тургенев "Бирюк". Нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта.	Чтение по ролям и выразительное чтение, беседа, сообщения учащихся, работа с учебником	Определять роль композиции и идейно-тематический замысел	Формировать нравственные ценности (милосердие, порядочность, доброту) на основе прочитанного	Анализ, установление причинно-следственных связей	Характеристика персонажа
44			Тестирование по рассказу И.С. Тургенева «Бирюк»	Выполнение тестовых заданий	Уметь находить необходимый вариант ответа среди предложенных, выполнять задания на сопоставление	Развивать интерес литературе	Самостоятельное создание алгоритма деятельности	Сообщение о Некрасове Н.А.
Н.А.Некрасов (3 часа)								
45			Гражданская позиция Н.А. Некрасова.	Различные виды чтения, чтение наизусть; подбор эпитафий; составление	Знать понятия: трехсложные размеры стиха:	Формирование представлений о гражданской позиции	Смысловое чтение, осознанное	Составить тезисный план статьи учебника,

			Стихотворение "В полном разгаре страда деревенская..." Контрольная работа за 1 полугодие	тезисного плана статьи учебника; работа с иллюстрациями, работа с терминами	дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет		построение речевого высказывания, самостоятельное решение проблемы творческого характера	посвященной Некрасову
46			Н.А.Некрасов "Великое чувство! у каждой дверей...". Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери.	Анализ поэтического текста, выявление выразительных средств языка и их роли в стихотворении; работа с иллюстрациями	Уметь формулировать художественную идею произведения	Формирование мировоззренческих представлений о жизни и судьбе женщин в дореформенной России XIX века	Анализ, установление причинно-следственных связей	Чтение наизусть
47			Н.А.Некрасов. Отношение автора к героям и событиям.	Письменная характеристика стихотворного текста	Уметь письменно характеризовать стихотворный текст	Осмысление основного пафоса стихотворений Некрасова: разоблачение социальной несправедливости	Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание способов решения	Письменный анализ стихотворения по плану
Л.Н.Толстой (6 часов)								
48			Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	Умение выделять главное, анализировать	Выявление ключевых событий периода 30-50 годов, оказавших влияние на становление	Воспитание интереса к личности и творчеству Л.Н. Толстого	Умение отбирать иллюстративный материал для слайдовой презентации, выделять главное	Рассказ о Л.Н.Толстом, подготовка презентации

					характера Л.Н.Толстого, подготовка к восприятию глав повести «Детство»		в прослушанном сообщении учителя и учащихся, составлять устный отзыв об услышанном на уроке	
49	3 четве рть		Повесть "Детство". Взаи моотношения в семье. Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н.Толстого	Заполнение таблицы по материалам сообщений, составление устного высказывания об услышанном	Знать понятия: автобиографическа я проза, рассказ, повесть Уметь составлять устное высказывание на заданную тему	Размышление над вопросами взаимоотношений в семье	Умение давать аргументированн ые ответы.	Подготовка слайдовой презентации или книжной выставки о Л.Н.Толстом
50			Анализ глав повести «Детство»: «Детство», «Что за человек был мой отец?», «Папа», «Юродивый»	Выразительное чтение, художественный пересказ, беседа, составление устного высказывания, работа с учебником, работа с терминами, составление цитатного плана	Уметь составлять цитатный план для устного ответа	Размышление над вопросами о главных качествах родителей в понимании писателя	Умение высказывать собственное мнение	Составление вопросов на знание текста
51			Анализ глав повести «Детство»: «Маман», «Горе», «Письмо», «Наталья Савишна»,	Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, сообщения, работа со словами: доброта, искренность, нежность, избранность	Уметь составлять устное высказывание на заданную тему; Подбирать ключевые слова для характеристики	Развитие ценностных представлений	Уметь сравнивать и анализировать поступки героев	Групповые задания по образам героев (художественный пересказ, выразительное чтение)

[illegible]

54			В.Г.Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть "В дурном обществе"	Работа с учебником, выразительное чтение, прослушивание сообщений, беседа, самостоятельная исследовательская работа с текстом	Знать понятия: художественная деталь, портрет и характер, герой Уметь: выявлять многоплановость названия и определять различные оттенки его смысла, формулировать вопросы для размышления, использовать иллюстративный материал при характеристике произведения	Формирование мировоззренческих представлений о сострадании, добре и доброте	Формирование умения осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии	Составить вопросы к повести
55			В.Г.Короленко "В дурном обществе". Проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия.	Выразительное чтение по ролям, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, работа с иллюстрацией и терминами	Уметь сопоставлять характеры героев повести, участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию	Осмысление вопросов доверия и взаимопонимания, милосердия и справедливости	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета «Литература»	Художественный пересказ эпизодов
56			В.Г.Короленко "В дурном"	Работа с текстом, беседа, лексическая работа,	Уметь сопоставлять характеры героев	Осмысление вопросов доверия и	Развивать умение осознанно	Письменная работа

			обществе". Дети и взрослые в повести	работа с иллюстрацией и терминами	повести, участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию	взаимопонимания, милосердия и справедливости	строить речевое высказывание.	
57			В.Г.Короленко "В дурном обществе". Система образов	Работа с текстом, беседа, лексическая работа, работа с иллюстрацией и терминами	Участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию. Уметь сопоставлять характеры героев повести,	Осмысление вопросов доверия и взаимопонимания, милосердия и справедливости	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание.	Сопоставительн ый анализ
58			В.Г.Короленко "В дурном обществе". Авторское отношение к героям	Самостоятельная исследовательская работа с текстом	Уметь давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях	Развивать морально- этические представления, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Развивать умение формулировать вопросы для размышления	Сочинение- рассуждение
59			Р.Р. Подготовка к домашнему контрольному сочинению по повести В.Г.Короленко "В дурном обществе".	Формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, лексика	Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление	Развитие нравственно- эстетических представлений	Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений	Написать сочинение

А.П. Чехов (5 часов)								
60			Сатирические и юмористические рассказы А.П.Чехова. "Налим".	Выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами иллюстрациями, беседа, сообщения, работа с учебником, заполнение таблицы	Знать понятия: юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений), деталь и её художественная роль в юмористическом произведении Уметь: характеризовать роль детали в юмористическом произведении, проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом	Уметь находить в изучаемом тексте крылатые слова и характеризовать их художественную роль	Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка.	Создание портрета писателя на основе высказываний (учебник)
61			А.П.Чехов "Толстый и тонкий". Темы, характеры персонажей	Работа со словами: херес, флердоранж, Геростат, Эфиальт, лютеранство, приватный, тайный советник,	Лексическая работа, выразительное чтение, чтение по ролям, самостоятельная	Размышление над вопросами: внимание к людям, разоблачение чиновничества, самоуничтожения	Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость,	Составление рассказа от лица Толстого

				коллежский ассесор, столоначальник	исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрацией, беседа, сообщения, работа с учебником, заполнение таблицы		простоту, точность авторского языка.	
62			А.П.Чехов "Шуточка". Отношение автора к героям.	Индивидуальные сообщения учащихся, беседа, выразительное чтение, анализ эпизодов, работа с учебником Работа со словами: апатия, рефлексия	Уметь готовить сообщение о проблематике рассказов Чехова А.П.,	Развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики текста	Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка.	Поиск в тексте слов, описывающих состояние Наденьки в моменты встреч с героем.
63			Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, подготовка к созданию письменных рассказов, лексическая работа	Уметь создавать письменный рассказ по предложенной теме		Подбирать материал и составлять покaдровый сценарий для диафильма (компьютерной презентации)	Сочинение рассказа
64			Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Уметь анализировать свою работу по критериям		Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка	Работа над ошибками по наработанным критериям

**Из русской литературы XX века
И.А. Бунин (4 часа)**

65			Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. "Не видно птиц. Покорно чахнет..."	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения, экскурсия по выставке картин русских художников, выразительное чтение и чтение наизусть, прослушивание музыкальной композиции	Знать понятия: стили речи и их роль в создании художественного образа Уметь сопоставлять тематически близкие произведения живописи и литературы;	Формирование чувства единства с миром природы	Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.	Чтение наизусть
66			И.А.Бунин «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, выразительное чтение, художественный пересказ, беседа, сообщения учащихся, работа с учебником	Уметь составлять словарь языка персонажа, находить материал о символике цвета (белый и красный) и с помощью найденного материала характеризовать второй план художественного произведения	Формирование гуманистического мировоззрения	Готовить текст и проводить заочную экскурсию по выставке картин русских художников	Индивидуальные задания;
67			Мастерская творческого письма. Анализ эпизода	Письменный отзыв об эпизоде	Уметь давать письменный отзыв об эпизоде			Письменный анализ эпизода
68			Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Уметь анализировать свою работу по		Самостоятельное создание алгоритма	Работа над ошибками по наработанным

					критериям		деятельности; контроль и оценка	критериям
А.И.Куприн (5 часов)								
69			А.И. Куприн. Рассказ "Белый пудель". Основ ные темы и характеристика образов	Сообщения учащихся, лексическая работа, экскурсия по выставке репродукций русских художников, беседа, конкурс заглавий частей рассказа, выразительное чтение, работа с учебником	Знать понятия: рождественский рассказ, язык героя как средство создания образа	Воспитание чувства собственного достоинства	Умение выявлять смысл названия произведения, мотивации поступков героев	Подбор заголовков к частям рассказа. Подготовка рассказа об обитателях дач.
70			А.И.Куприн. Рассказ «Белый пудель»	Художественный пересказ, пересказ от другого лица, выразительное чтение, лексическая работа, составление устного высказывания по указанному началу, беседа, работа с учебником	Уметь составлять рассказ по заданному началу, выявлять особенности речи героев	Воспитание чувства товарищества	Работа над выразительность ю чтения вслух, над составлением плана, подбором и расположением материала, отбором соответствующих плану цитат, их оформлением; учить логическому расположению материала;	Исследовательск ая работа с текстом 3 части
71			А.И.Куприн. Рассказ «Тапёр». Внутренний мир человека и приёмы его художественно	Художественный пересказ, лексическая работа, сообщения учащихся, работа с учебником, прослушивание музыкальной	Уметь характеризовать художественную идею произведения	Осмысление понятия: внутренний мир человека	Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.	Исследовательск ая работа с текстом. Поиск ключевых слов, характеризующи х героев, и

			го раскрытия	композиции				наиболее значимых деталей, передающих атмосферу дома Рудневых
72			Мастерская творческого письма. Анализ эпизода	Письменный отзыв об эпизоде	Уметь давать письменный отзыв об эпизоде			
73			Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Уметь анализировать свою работу по критериям		Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка	Работа над ошибками по наработанным критериям
С. А.Есенин (3 часа)								
74			С.А. Есенин Стихотворение "Песнь о собаке". Пафос и тема стихотворения.	Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с терминами и учебником, составление устного отзыва о стихотворении	Знать понятия: поэтический образ, цветообраз, эпитет, метафора, песня Уметь составлять устный отзыв о стихотворении, находить в тексте и характеризовать цветообраз, определять его роль в структуре произведения	Развитие ценностных представлений (отношение к братьям меньшим)	Умение обрисовать зрительные образы при чтении стихотворений;	Чтение наизусть; индивидуальные сообщения
75			С.А.Есенин "Разбуди меня	Сообщения учащихся, самостоятельная	Уметь проводить	Развитие ценностных представлений	Подвести к пониманию	Сообщение о

			завтра рано...". Одухотворенная природа - один из основных образов поэзии С. Есенина	исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, выразительное чтение и чтение наизусть, работа с иллюстрациями, работа с учебником	самостоятельную исследовательскую работу по предложенной теме; готовить сообщение о художественно-изобразительных средствах	(человек и природа)	настроения, чувства поэта, определить способы создания образов.	С.Есенине по материалам урока и статьи учебника
76			Урок чтения наизусть (литературная гостиная)	Выразительное чтение наизусть	Уметь выбирать стихотворение для заучивания наизусть и аргументировать свой выбор		Умение публично выступать	
М.М.Пришвин (7 часов)								
77			М.М. Пришвин "Кладовая солнца". Родная природа в изображении писателя.	Сообщение учителя и учащихся, заполнение таблицы, художественный пересказ, выразительное чтение, беседа	Уметь составлять план, связный рассказ о жизни и творчестве писателя	Развитие нравственно – эстетических представлений о природе и человеке	Умение точно и выразительно излагать мысли.	Устный портрет писателя
78			"Кладовая солнца". Родная природа в изображении писателя.	Выразительное чтение, беседа художественный пересказ,	Знать понятия: сказка-быль, конфликт, сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений) Уметь отличать жанр сказки от	Развитие нравственно – эстетических представлений о природе и человеке	Умение точно и выразительно излагать мысли.	Сказочное и реальное в повести

					жанрового образования «сказка-быль»			
79			"Кладовая солнца". Воспитание в читателе чувства красоты	Художественный пересказ, выразительное чтение, беседа	Уметь отличать жанр сказки от жанрового образования «сказка-быль»	Развитие нравственно – эстетических представлений о природе и человеке	Умение точно и выразительно излагать мысли.	Образ природы – письменная работа
80			М.М.Пришвин "Кладовая солнца". Воспитание в читателе зоркости, любви к природе	Конкурс рисунков, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, беседа, работа с иллюстрацией. Работа с учебником, самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа	Уметь с помощью иллюстративного ряда составлять художественный пересказ текста; определять конфликт произведения; уметь отбирать материал для создания альбома-презентации	Осмысливание понятий чувства красоты, любви к природе	Умение составлять вопросы	Иллюстрации к эпизоду о ели и сосне; подбор цитат из текста для надписи под рисунками; цитатный план сказки-были
81	4 четверть		Р.Р. Написание сочинения-зарисовки по сказке-были «Кладовая солнца»	Сочинение-зарисовка	Уметь создавать сочинение-зарисовку	Развитие нравственно – эстетических представлений о природе и человеке	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять текст в письменной форме	Сочинение

82			Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Уметь анализировать свою работу по критериям		Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка	Работа над ошибками по наработанным критериям
Н.М. Рубцов (2 часа)								
83			Н.М. Рубцов. Стихотворение "Звезда полей". Человек и природа в стихотворении.	Сообщения учащихся, прослушивание музыкальной композиции, лексическая работа, беседа, работа с терминами, выставка, работа с учебником и иллюстрациями, выразительное чтение	Уметь выразительно читать стихотворения о природе, определять тему и идею поэтического текста	Развитие нравственно-эстетических и мировоззренческих представлений	Участие в обсуждении	Сообщение о символическом значении образа звезды в народной традиции; чтение наизусть
84			Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». Образный строй.	Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями	Уметь выразительно читать стихи о природе, определять тему и идею поэтического текста	Развитие нравственно-эстетических и мировоззренческих представлений	Развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии	Чтение наизусть
А.А. Ахматова (2 часа)								
85			А.А. Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество». Тема духовной свободы народа	Выразительное чтение сообщения, беседа, обсуждение	Знать понятия: мотив, анафора, эпитет Уметь определять тему стихотворений, выразительно читать лирические	Воспитание патриотизма	Умение подбирать аргументы, строить логическое рассуждение	Тезисный план статьи учебника, посвященной А.А.Ахматовой; выразительное чтение стихотворения

					стихотворения о войне, определять мотивы стихотворений			
86			А.А.Ахматова. Стихотворения «Победа», «Родная земля». Защита основ жизни	Поиск образно-выразительных средств в тексте, определение их роли	Находить в тексте выразительные средства и определять их роль	Осмысление понятия духовной свободы народа	Умение обрисовать зрительные образы при чтении стихотворений; подвести к пониманию настроения, чувства поэта, определить способы создания образов	Чтение наизусть
Из поэзии о Великой Отечественной войне (2 часа)								
87			Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине. М.В.Исаковский	Сообщения учащихся, чтение наизусть, прослушивание музыкальных композиций, Выразительное чтение, выставка, беседа, работа с учебником	Уметь читать произведения военной лирики	Воспитание патриотизма и гражданской позиции	Умение понимать важную роль литературы в годы войны; воспитывать гордость, патриотизм, сострадание и любовь	Индивидуальные сообщения о стихотворениях военной тематики
88			К.М.Симонов, Р.Г.Гамзатов,	Сообщения учащихся, чтение наизусть,	Уметь	Воспитание патриотизма и	Формировать умение	Подготовка

			Д.С.Самойлов. С.С. Орлов Поэзия о войне.	прослушивание музыкальных композиций, Выразительное чтение, выставка, беседа, работа с учебником Издание и тиражирование сборника писем с фронта «Из семейного архива»	выразительно читать произведения военной лирики; устанавливать внутрипредметные связи, готовить материалы из семейного архива для публикации сборника	гражданской позиции	использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом пространстве сети Интернет)	выставки, посвященной подвигу народа
В. П. Астафьев (5 часов)								
89			В.П. Астафьев Рассказ "Конь с розовой гривой".	Сообщения учащихся, художественный пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником; самостоятельная лексическая работа	Знать понятие: рассказ (развитие представлений), тема, проблема, идея Уметь определять тематику и проблематику произведения; выразительно читать по ролям; формулировать вопросы к эпизодам произведения	Воспитание интереса к истории России	<i>Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью</i> Умение подбирать аргументы, строить логическое рассуждение	Формулировка вопросов к рассказу
90			В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой»	Отбор наиболее важных для понимания произведения вопросов, лексическая	Уметь характеризовать образы произведения;	Воспитание интереса к истории России	Умение работать со справочными материалами и интернет-	Подготовка заочной экскурсии

			Тематика и проблематика рассказа.	самостоятельная работа, сообщения учащихся, работа с текстом, выразительное чтение, чтение по ролям, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником	устанавливать межпредметные связи; находить (в том числе в Интернете) краеведческий и иллюстративный материал для заочной экскурсии и слайдовой презентации		ресурсами	
91			В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа.	Работа с текстом, выразительное чтение, чтение по ролям, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником	Уметь характеризовать образы произведения; устанавливать межпредметные связи.	Воспитание интереса к героям	Умение работать со справочными материалами	Характеристика персонажей
92 93			Р.Р. Подготовка к написанию контрольного сочинения по рассказу В. Астафьева «Конь с розовой гривой» Написание классного контрольного сочинения по	Сочинение	Уметь создавать сочинение на тему	Развитие нравственно – эстетических представлений о человеке	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять текст в письменной форме	Сочинение

			рассказу Астафьева «Конь розовой гривой»					
Из зарубежной литературы (9 часов)								
94			Восточная сказка. "Сказка о Синдбаде-мореходе" из книги "Тысяча и одна ночь". История создания, тематика, проблематика.	Создание группового проекта. Презентация о книге арабских сказок "Тысяча и одна ночь" с пересказом близко к тексту одного из путешествий Синдбада. Пересказ с заменой лица, работа с учебником	Уметь находить специфические для восточной сказки речевые и сюжетные элементы; пересказывать эпизод с заменой лица; выразительно читать восточную сказку, отличать по стилю русскую волшебную сказку от сказки народов Востока	Формирование нравственно-эстетических представлений на основе анализа изречений, включенных в сказку о Синдбаде	Уметь работать в группе и представлять результаты групповой работы	Иллюстрации к эпизодам сказки; художественный пересказ изображенных на иллюстрации эпизодов
95			"Сказка о Синдбаде-мореходе" из книги "Тысяча и одна ночь".	Сочинение-миниатюра по мудрому изречению из сказки	Уметь писать Сочинение-миниатюру по мудрому изречению из сказки	Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.	Уметь рассказывать о своих впечатлениях от фильма, мультфильма	Художественный пересказ второго путешествия Синдбада
96			Братья Grimm. Краткие сведения о писателях.	Лексическая работа; выразительное чтение; пересказ разных типов; подготовка сообщения; заполнение таблицы	Готовить художественный пересказ; формулировать	Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.	Уметь сопоставлять русские литературные сказки и сказки	Оформление выставки «Сказки братьев Grimm»

			Сказка "Снегурочка".		выводы; находить основные признаки «бродячего» сюжета		братьев Гримм; формулировать выводы; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета	
97			О.Генри. Краткие сведения. Рассказ "Вождь краснокожих". О детстве - с улыбкой и всерьез.	Сообщения учащихся, беседа, заполнение таблицы, лексическая работа, работа с термином, выставка	Знать понятия: новелла, ирония Уметь: выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в устный портрет	развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом	Формировать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии	Подготовка книжной выставки произведений О.Генри, книг о писателе; художественный пересказ эпизодов; иллюстрирование рассказа
98			О.Генри. «Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.	Лексическая работа, сообщения учащихся, выразительное чтение, создание словесного портрета, беседа, работа с учебником, заполнение таблицы	Уметь находить в тексте художественные детали, важные для характеристики сюжета и персонажа, определять пафос произведения, находить отличительные признаки новеллы	Формирование нравственно-эстетических представлений при подготовке сообщений о библейских сюжетах	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание	Устное рисование; индивидуальные сообщения (о царице Савской, царе Соломоне и волхвах)

99			Джек Лондон "Любовь к жизни". Жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге.	художественный пересказ эпизода, беседа, работа с учебн	Уметь: самостоятельно исследовать эпизод рассказа, характеризовать личность героя, работать с материалами учебника	Формирование ценностных представлений о о человеческих качествах и поступках	Постановка вопросов, умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Начертить маршрут героя, восстановив хронологию событий
100			Подготовка к контрольной работе за курс литературы 6 класса	Постановка цели, планирование работы, определение способов достижения цели		Формировать понимание важности процесса обучения	Формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	Подготовиться к контрольной работе
101			Итоговое тестирование за курс литературы 6 класса	Выполнение заданий				
102			Анализ итогового тестирования Рекомендации по летнему чтению	Работа над ошибками	Уметь анализировать собственные ошибки, делать выводы			Чтение произведений летом

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/ п	Дата План	Дата факт	Наименование разделов и тем	Часы учеб- ного вре- мени	Характеристика основной деятельности обучающихся	Примечание		
						Теория литературы	Планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные)	Домашнее задание
1			Введение Знакомство со структурой учебника.	1	Составление цитатного плана статьи учебника, лексическая работа, сообщение учителя, беседа, письменный ответ на вопрос, анкетирование	Литературные роды	Знать понятия: <i>книга, искусство, человечество, классика</i> Умение формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях; характеризовать структуру учебника, выявлять её особенности; формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества	Подготовить рассказ на тему «Что значит «незаинтересо- ванное», но интересное чтение»
Из устного народного творчества – 4 часа								
2- 3			Былины «Святогор и Микула Селянинович». «Илья Муромец и Соловей- разбойник» . А.К.Толстой «Илья Муромец». Событие в былине, поэтическая речь.	2	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, беседа, работа с репродукциями картин русских художников	Эпические жанры в фольклоре Тематика былин Своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине	Выразительно читать текст былины; определять структурные и образно – выразительные особенности; формулировать микровыводы; определять жанровые и родовые особенности эпоса; проводить самостоятельное исследование эпизода	Отзыв на эпизод Письменные ответы на вопросы

4			Русские народные песни Обрядовая поэзия	1	Сообщение учителя и учащихся, работа с учебником, репродукциями картин русских художников, прослушивание музыкального фрагмента	Песенные жанры в фольклоре	Выразительно читать текст песни; определять структурные и образно – выразительные особенности; формулировать микровыводы; определять и характеризовать жанры народной песни; проводить самостоятельное исследование эпизода; сопоставлять песенные жанры с сюжетами живописных произведений	Работа с иллюстрациями Индивидуальное задание Подготовить сообщения о свадебном обряде
5			Русская народная песня Лирические песни. Вводное тестирование.	1	Работа с учебником, исследовательская работа с текстом	Песенные жанры в фольклоре Многообразие жанра обрядовой поэзии Лирическая песня	Выразительно читать текст песни; определять структурные и образно – выразительные особенности; формулировать микровыводы; определять и характеризовать жанры народной песни; проводить самостоятельное исследование эпизода; сопоставлять песенные жанры с сюжетами живописных произведений	Краеведение: песенный фольклор региона
Из древнерусской литературы – 2 часа								
6			«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Любовь к родине.	1	Викторина по «Повести временных лет», сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, лексическая работа, работа с репродукциями картин	Эпические жанры (наставление, поучение, житие, путешествие)	Характеризовать тематику и жанровые особенности произведений древнерусской литературы; определять идею; готовить краткий пересказ фрагмента; определять структурные и образно – выразительные особенности; сопоставлять древнерусские	Работа над планом Выразительное чтение Беседа по вопросам Элементы анализа текста

							миниатюры с произведениями русских художников 19 века	
7			Контрольное сочинение по «Повести о Петре и Февронии Муромских»	1	Написание сочинения по «Повести о Петре и Февронии Муромских»		Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений Развитие нравственно-эстетических представлений	КС №1
Из литературы XVIII века– 6 часов								
8			М.В. Ломоносов Жизнь и судьба поэта. Теория «трёх штилей».	1	Сообщения учителя и учащихся, запись основных сведений в таблицы, отбор материала для выставки и слайдовой презентации, выразительное чтение, работа с учебником	Ода	Характеризовать основные признаки классицизма и его жанровую систему; определять тематику; готовить страничку в устном журнале, посвящённом Ломоносову; выразительно читать оду; характеризовать основные положения теории о «трёх штилях»	Подготовить сообщение о М. В. Ломоносове-ученом, используя материал учебника и урока.
9			« О вы, которых ожидает...» «предисловие о пользе книг...» Мысли о просвещении.	1	Выразительное чтение наизусть, исследовательская работа с текстом, заполнение таблицы, беседа	Тема, мотив	Характеризовать основные признаки классицизма и его жанровую систему; определять тематику; готовить страничку в устном журнале, посвящённом Ломоносову; выразительно читать оду; характеризовать основные положения теории о «трёх штилях»	Наизусть отрывок из «Оды на день восшествия...» Ответить на вопросы, поставленные в ходе работы

								над темой
10			Г.Р.Державин. «Властителям и судиям» Тема поэта и власти	1	Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, беседа, составление тезисного плана статьи учебника, работа с иллюстрациями учебника	Лирическое стихотворение Отличие лирического стихотворения от оды Тематическое разнообразие лирики	Привлекать вспомогательный материал для создания представлений о личности писателя; выразительно читать стихотворение; определять тему и художественную идею; составлять тезисный план статьи учебника; находить в тексте риторические фигуры; сопоставлять библейские и литературные тексты	Наизусть отрывок
11			Д.И.Фонвизин. Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль»	1	Сообщения учителя и учащихся, оформление результатов работы в рефлексивной таблице, выразительное чтение цитат из комедии, работа с учебником, лексическая работа	Литературное направление (классицизм) первичное представление	Определять тему и художественную идею; характеризовать образы комедии; выразительно читать по ролям; работать с рефлексивной таблицей; формулировать микровыводы; проводить исследовательскую работу с текстом; с помощью интернет-ресурсов находить необходимый материал о жизни комедии на сцене, в изобразительном искусстве	Прочитать вводную статью учебника о Д.И. Фонвизине. Составить тезисный план статьи. Прочитать комедию Д.И. Фонвизина «Недоросль». Подобрать цитаты — подписи под иллюстрациями Н. Муратова.

12			«Недоросль» Своеобразие, основной конфликт пьесы	1	Исследовательская работа с текстом, составление устного рассказа о героях	Юмор Сатира Сарказм Драма как литературный род Жанр комедии Говорящие фамилии;	Определять тему и художественную идею; характеризовать образы комедии; выразительно читать по ролям; работать с рефлексивной таблицей; формулировать микровыводы; проводить исследовательскую работу с текстом; с помощью интернет- ресурсов находить необходимый материал о жизни комедии на сцене, в изобразительном искусстве	Подготовить сообщение о Митрофане
13			Р.Р. Классное контрольное сочинение «Над чем смеется Фонвизин?»	1	Написание сочинения- рассуждения		Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений Развитие нравственно- эстетических представлений	КС №2
Из литературы XIX века– 24 часа								
14 - 17 (4)			А.С.Пушкин. «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд», «Туча» Свободолюбивые мотивы в стихотворениях.	1	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, лексическая работа, составление таблицы по результатам ис- следовательской работы с текстом. Анализ текста	Жанровое своеобразие – дружеское послание	По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет- ресурсов проводить	Наизусть 1-2 по выбору

			«Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и балладе Пушкина	1	Выразительное чтение, анализ текста	Тропы и фигуры речи	самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст	
			«Полтава»: образ Петра и тема России в поэме.	1	Выразительное чтение, анализ текста	Поэма Отличие поэмы от баллады Образный мир поэмы	По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет-ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст	Подготовить сообщения о князе Олеге.
			Р.Р. Сочинение «Чему учат произведения Пушкина?»	1	Написание сочинения	Тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора)	По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет-ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст	Цитатный план Работа с иллюстрациями Устное сочинение «Мой Пушкин» Презентация (д\з индивид.)

							<p>Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление</p> <p>Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений</p> <p>Развитие нравственно-эстетических представлений</p>	
18 - 20 (3)			<p>М.Ю.Лермонтов. Сведения о поэте. «Родина», «Три пальмы»</p> <p>Проблематика, основные мотивы «Песни...».</p> <p>Центральные образы поэмы и художественные приёмы их создания.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Работа со статьей учебника, сообщения учителя и учащихся, составление письменного ответа на вопрос, беседа</p> <p>Выразительное чтение, анализ поэтического текста</p>	<p>Жанры лирики Лирический сюжет</p> <p>Композиция лирического стихотворения</p> <p>Фольклорные элементы в авторском произведении ;</p> <p>Приём контраста</p> <p>Вымысел и верность</p>	<p>По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет-ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст</p> <p>Определять конфликт в лиро – эпическом произведении; по контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет-</p>	<p>.Наизусть «Родина»</p> <p>Прочитать «Песню про... купца Калашникова».</p> <p>Индивидуальное задание</p> <p>Сообщение об опрочинине.</p> <p>Письменный ответ на вопрос</p>

						исторической правде; Градация	ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст; составлять тезисы для рассказа о событии	
21 - 23 (3)			Н.В.Гоголь в Петербурге. «Шинель». Изображение чиновничества и жизни «маленького человека».	1	Выразительное чтение фрагментов книг о Н.В. Гоголе, работа со статьей учебника, иллюстрациями, беседа, создание письменного ответа на вопрос	Сатирическая повесть Юмористические ситуации «говорящие фамилии»	Составлять слайдовую презентацию; выполнять различные виды пересказа; участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа; характеризовать сюжет произведения	Прочитать вводную статью о Н.В. Гоголе в учебнике, составить план рассказа о Н.В. Гоголе.
			«Шинель». Основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича	1	Выразительное чтение, художественный пересказ, исследовательская работа с тестом, подбор цитат для характеристики персонажа		Выполнять различные виды пересказа; участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа; характеризовать сюжет произведения	Художественный пересказ эпизодов Подбор цитат для характеристики персонажа

			Р.Р. Сочинение Почему Башмачкин - «маленький человек?»	1	Написание сочинения- рассуждения		Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений Развитие нравственно- эстетических представлений	Индивидуаль ное задание Подготовить сообщения об истории создания и сюжетах рассказов из «Записок охотника» и о вос- поминаниях писателей о «Записках охотника»
--	--	--	--	---	-------------------------------------	--	--	---

24 - 25 (2)			И.С.Тургенев. «Записки охотника» «Хорь и Калиныч»: природный ум, трудолюбие, смекалка, талант.	1	Беседа, пересказ статьи учебника, сообщение учи- теля и учащихся, работа с таблицей, письменный ответ на вопрос	Портрет и характер Цикл	Составлять слайдовую презентацию; выполнять различные виды пересказа; участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа; характеризовать сюжет произведения	Подготовить письменные характеристи- ки Хоря и Калиныча, подчеркнув особенности их отношения друг к другу, к окружаю- щим людям, к занятиям. Прочитать рассказ И.С. Тургенева «Певцы».
			«Певцы»: основная тема рассказа «Нищий»: тематика; художественное богатство стихотворения.	1	Выразительное чтение, рассказы учащихся о ге- роях, сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, лексическая работа, беседа	Стихотворени е в прозе	По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; выполнять различные виды пересказа; участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа; характеризовать сюжет произведения	Подготовить сообщение о Некрасове, письменный ответ на вопрос

26 - 27 (2)			<p>Н.А.Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом..», «Железная дорога». «Размышления у парадного подъезда» Доля народная – основная тема произведений поэта.</p>	1	<p>Выразительное чтение, работа со статьёй учебника, исследовательская работа с текстом, лексическая работа, сообщение учителя, беседа</p>	Диалоговая речь	<p>Составлять слайдовую презентацию; выполнять различные виды пересказа; участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа; характеризовать сюжет произведения; отличать иллюстрацию к тексту от произведения живописи</p>	<p>Наизусть «Размышлени я у парадного подъезда» (отрывок)</p>
			<p>Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая») . Судьба русской женщины, любовь, чувство долга.</p>	1	<p>Чтение наизусть, исследовательская работа с текстом, лексическая работа</p>	Развитие представлени й о жанре поэмы	<p>Выразительно читать по ролям; участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа; характеризовать сюжет произведения; отличать иллюстрацию к тексту от произведения живописи</p>	<p>Индивидуаль ное задание Подготовить сообщение М.Е. Салты- ков-Щедрин Письменный ответ на вопрос</p>

28 - 29 (2)			М.Е.Салтыков - Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», Своеобразие сюжета	1	Сообщения учителя и учащихся, работа с таблицами и материалами учебника, выразительное чтение	Сатира Сатирический образ Сатирический персонаж Сатирический тип Мораль Тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория)	Выявлять элементы сатиры в тексте; характеризовать роль гиперболы, аллегии и сарказма в сказке; определять мораль и её роль; производить анализ сказки; правильно интонировать и выразительно читать по ролям; определять различие между юмористическим и сатирическим произведением	Художественный пересказ Составить цитатный план
			«Дикий помещик». Проблематика сказки. Приемы создания образа помещика.	1	Выразительное чтение, художественный пересказ			Контрольное домашнее сочинение Р.Р. Отзыв о сказке КС №3

30 - 31 (2)			Л.Н.Толстой Творческая история «Севастопольских рассказов». «Севастополь в декабре месяце». Основные темы рассказа.	2	Сообщения учителя и учащихся, оформление ре- зультатов работы в таблицах, работа с иллюстрациями учебника	Рассказ Книга рассказов	Составлять слайдовую презентацию; выполнять различные виды пересказа; участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа; характеризовать сюжет произведения	Работа с иллюстрация ми, Составление цитатного плана Составление рассказа очевидца
32 - 33			Н.С.Лесков.«Левша ». Особенность проблематики и центральная идея . Образный мир произведения	2	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебни- ком, составление слайдовой презентации, письменный ответ на вопрос	Своеобразия стиля Расширение представлени й о сказе	Определять особенности жанра сказа, гуманистическую идею сказа; характеризовать образы произведения через деталь; выявлять языковые особенности	Прочитать сказ Н.С. Ле- скова «Левша». Индивидуаль ное задание Составить комментарии и объяснить лексические значения слов и фраз
34			А.А. Фет. Русская природа в стихотворениях: «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	Выразительное чтение наизусть, работа с репро- дукциями картин и музыкальными фрагментами, со статьей учебника	Лирика природы Тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие)	Характеризовать образ поэта при знакомстве с лирическим произведением; находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль; выявлять художественную идею лирического произведения; составлять комментарий к картине художника	Выразительно е чтение наизусть

35 - 36			Антон Павлович Чехов. «Хамелеон». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества. «Смерть чиновника». Своеобразие сюжета, способы создания образов	1 1	Лексическая работа, исследовательская работа с текстом, художественный пересказ	Сюжет сатира	Воссоздавать образ писателя на основе изученных произведений; анализировать образную систему рассказа; характеризовать сатирический образ- персонаж	Пересказ, близкий к тексту; чтение по ролям
37			Вн. чтение «О русская земля...». Произведения русских поэтов XIX века о России	1	Выразительное чтение, интерпретация	Инверсия Риторический вопрос	Проводить исследовательскую работу с текстом; выразительно читать стихотворение, посвящённое Родине; выявлять идею; характеризовать выразительные средства	Выразительно чтение наизусть Подготовить сообщение «Книга в жизни М. Горького».
Из литературы XX века – 23 часа								
38 - 40 (3)			М.Горький. «Детство». Основные сюжетные линии в автобиографической повести. Становление характера героя «Легенда о Данко» (из рассказа	2 1	Познакомить учеников с автобиографической повестью; Дать понятия «романтизма», «романтического героя»; Развивать навыки анализа текста, работы с иллюстрациями.	Развитие представлений об автобиографической прозе Герой-романтик Приём контраста	Воссоздавать образ писателя на основе изученных произведений; выполнять различные виды пересказа; участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа; характеризовать сюжет произведения	Различные виды пересказа Цитатный план Художественный пересказ

			«Старуха Изергиль»)). Контраст как основной приём раскрытия идеи.					эпизода
41 - 42			И.А.Бунин. «Догорел апрельский тёплый вечер». Образ природы. «Кукушка». Смысл названия. Основные мотивы рассказа.	1 1	Дать краткую характеристику творчества И.А.Бунина; Познакомить с рассказом «Кукушка», его своеобразием; Выявить особенность героев рассказа	Темы и мотивы в лирическом стихотворении и Поэтический образ Художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте	Составлять слайдовую презентацию; выявлять художественную идею произведения; выполнять различные виды пересказа; участвовать в дискуссии; подбирать цитаты для характеристики персонажа; характеризовать сюжет произведения	Выразительное чтение Различные виды пересказа. Художественный пересказ эпизода
43 - 44			А.И. Куприн «Чудесный доктор», «Allez» . Основная сюжетная линия рассказов. Художественная идея.	2	Составление цитатного плана рассказа, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа	Рассказ Диалог в рассказе	Определять ведущий мотив рассказа; проводить анализ прозаического текста; готовить тезисы и вопросы для дискуссии	Художественный пересказ эпизода Составить цитатные планы эпизодов, в которых звучит слово «allez».
44 - 45			А.С. Грин. «Алые паруса». Творческая история	2	Лексическая работа, исследовательская работа с текстом, художественный	Герой-романтик	Характеризовать образы героев повести; формулировать вывод о личности героя-романтика;	Художественный пересказ эпизода

			произведения. Своеобразие образного мира		пересказ		составлять письменный отзыв на эпизод	Письменный ответ на вопрос
46			В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения	1	Сообщения учителя и учащихся, исследователь- ская работа с текстом, работа с иллюстрациями	Мотив Тема Идея Рифма Тропы и фигуры (гипербола метафора) Синтаксическ ие фигуры Интонация конца предложения	Характеризовать особенности стиха Маяковского; интонировать и выразительно читать стихотворение; выявлять специфику текста; находить тропы и фигуры и характеризовать их роль	Прочитать статью учебника о В.В. Маяковском. Ответить на вопросы по- сле статьи. Индивидуаль ное задание Подготовить сообщение о крылатом выражении «солнце русской поэзии»
47 - 48			С.А.Есенин. «Гой ты, Русь, моя родная...» «Отговорила роща золотая» , «Я покинул родимый дом». Человек и природа, чувство Родины	2	Работа с учебником, исследовательская работа с текстом, беседа, сообщения учителя и учащихся, составление письменного ответа на вопрос, выразительное чтение	Образ-пейзаж Тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис)	Характеризовать личность и образ Есенина при знакомстве с его портретом; выразительно читать стихотворение; выявлять специфику текста; находить тропы и фигуры и характеризовать их роль	Чтение наизусть Отзыв о стихотворени и

49			И.С.Шмелёв «Русская песня» Основные сюжетные линии рассказа. Роман «Лето Господне»(глава «Яблочный спас») Автобиографически е мотивы	1	Выразительное чтение, художественный пересказ, составление тезисного плана статьи учебника	Рассказчик и его роль в повествовани и, рассказ с элементами очерка, антитеза	Проводить исследовательскую работу с текстом; выразительно читать; выявлять идею; характеризовать выразительные средства	Презентация (Пришвин) Составление цитатного плана
50			М.М.Пришвин. «Москва-река». Тема и основная мысль рассказа	1	Выразительное чтение по ролям, беседа, исследо- вательская работа с текстом	Подтекст Выразительн ые средства художественн ой речи градация	Составлять план статьи учебника и использовать его при ответе; давать письменный ответ на вопрос; выразительно читать фрагменты текста	Составление цитатного плана К.Г.Паустовс кий (сообщение)
51 - 52			К.Г.Паустовский. «Мещерская сторона» (главы) Мир человека и природы. малая родина; образ рассказчика в произведении К.Г.Паустовский. «Мещерская	1 1	Выразительное чтение, художественный пересказ, составление тезисного плана статьи учебника, работа с иллюстрациями, составление комментариев к картинам И.И. Левитана, беседа	Лирическая проза Эпитет Сравнение Метафора Олицетворени е Пейзаж как сюжетообразу ющий фактор	По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет- ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск;	Прочитать вводную статью о К.Г. Паустовском, составить ее тезисный план. Подготовить выразитель- ное чтение части «Обык-

			сторона» (главы) . Малая родина. Образ рассказчика в произведении				выразительно читать текст	новенная земля» . Художественный пересказ части «Первое знакомство».
53			Н.А.Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться» Тема стихотворения, художественная идея.	1	Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, беседа	Выразительно - художественные средства речи (риторическое восклицание, метафора) Морфологические средства (роль глаголов и местоимений)	Характеризовать образ поэта при знакомстве с лирическим произведением; находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль; выявлять художественную идею лирического произведения; составлять словарь лексики стихотворения	Наизусть «Не позволяй душе лениться»
54 - 55			А.Т.Твардовский. «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...»	1	Работа с учебником, исследовательская работа с текстом, беседа, сообщения учителя и учащихся, составление письменного ответа на вопрос, выразительное чтение	Композиция лирического стихотворения Поэтический синтаксис	Характеризовать образ поэта при знакомстве с лирическим произведением; находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль; выявлять художественную идею лирического произведения	Наизусть «На дне моей жизни» Прочитать главы поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин» «Переправа»,

56			<p>«Василий Тёркин» Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга – основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского.</p>	1	<p>Работа с учебником, исследовательская работа с текстом, беседа, сообщения учителя и учащихся, составление письменного ответа на вопрос, выразительное чтение</p>		<p>Определять мотивы поэмы; характеризовать образ главного героя; находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль; выявлять художественную идею лирического произведения</p>	<p>«Два солдата». Прочитать статьи учебника «О поэме «Василий Теркин» и «Как был написан «Василий Теркин». По материалам статей составить план сообщения на тему «Книга про бойца: история и судьба». Подготовить наизусть стихи поэтов XX века. Майоров «Творчество» Б.Богатков «Повестка», М. Джалиль «Последняя песня», В. Лобода «20 века.</p>
			<p>Вн.чтение. Встреча в литературной гостиной « Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны »</p>	1	<p>Сообщения учащихся, выразительное чтение, беседа, лексическая работа</p>		<p>Характеризовать образ поэта при знакомстве с лирическим произведением; находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль; выявлять художественную идею лирического произведения; составлять словарь лексики стихотворения</p>	

57			Б.Л.Васильев. «Экспонат №...» Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия	1	Выразительное чтение. Составление цитатного плана рассказа, работа со статьей учебника и ил- люстративными материалами учебника, ху- дожественный пересказ, беседа	Рассказчик и его роль в повествовани и	По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет- ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст	Прочитать рассказ Б.Л. Васильева «Экспонат №...». Составить цитатный план рассказа о судьбе Анны Федотовны.
58 - 59			В.М.Шукшин. «Чудаки» и «чудики» в рассказах. Внутренняя простота и нравственная высота героев.	1	Выразительное чтение фрагментов книги В. Ко- рובה и фрагмента «Слова о малой родине» В.М. Шукшина; чтение и различные виды пересказа	Способы создания характера	Характеризовать своеобразие персонажей рассказа; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет- ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст	«Герой рассказа Шукшина, затронувший мою душу.

			Классное контрольное сочинение №4 по творчеству Шукшина. Герой рассказа Шукшина, который запомнится навсегда.	1	Написание сочинения		Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений Развитие нравственно-эстетических представлений	
Из зарубежной литературы – 8 часов								
60			У.Шекпир. Темы и мотивы сонетов.	1	Составление вопросов к статье учебника, составление плана рассказа об У. Шекспире, выразительное чтение, беседа	Твердая форма (сонет) Строфа (углубление и расширение представлений)	Выразительно читать наизусть сонет Шекспира; характеризовать сонет как устойчивую поэтическую форму; характеризовать выразительные средства; составлять словарь лексики стихотворения	Наизусть сонет по выбору
61			Мацуо Басё. Хокку. Тематика стихотворений, своеобразие образов и структуры	1	Сообщения учителя и учащихся, составление плана к статье учебника, работа с иллюстрациями, беседа	Хокку	Выразительно читать хокку; характеризовать выразительные средства; составлять словарь лексики стихотворения	Составить план рассказа о М. Басё по материалам статьи учебника. Подготовить ответы на вопросы 1—3 после статьи.

								Выучить наизусть хокку (по выбору).
62			Р.Бёрнс «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно». Осиновые мотивы стихотворений.	1	Сообщения учащихся, выразительное чтение, беседа, лексическая работа; чтение и различные способы комментирования	Лиро-эпическая песня Баллада аллегория	Характеризовать образ поэта при знакомстве с лирическим произведением; находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль; выявлять художественную идею лирического произведения; составлять словарь лексики стихотворения	Стивенсон (сообщение) Подготовить ответы на вопросы
63			Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ» (часть третья «Мои приключения на суше») Находчивость, любознательность – наиболее привлекательные качества героя	1	Составление вопросов к статье учебника, художественный пересказ глав романа	Приключенческая литература	По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет-ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст	Составить вопросы к статье учебника о Р. Стивенсоне. Составить художественный пересказ глав романа «Остров сокровищ» (гл. 13,14.15).
64			А.Сент-Экзюпери «Планета людей» Основные события и позиция автора	1	Выразительное чтение, составление плана статьи учебника, лексическая работа, подготовка сообщения	Лирическая проза Правда и вымысел	По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и	Составить вопросы к статье об А. Сент-Экзюпери. Подготовить

							характеризовать ключевые слова; с помощью интернет-ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст	пересказ эпизодов
65			Р. Брэдли. Рассказ «Всё лето в один день». Роль фантастического сюжета. Образы детей.	1	Выразительное чтение, составление плана статьи учебника, лексическая работа, подготовка сообщения	Фантастика	Выявлять реальное и фантастическое в сюжете; По контексту или с помощью словарей определять значение непонятных слов; определять тему и художественную идею; проводить исследовательскую работу с текстом; выделять и характеризовать ключевые слова; с помощью интернет-ресурсов проводить самостоятельный литературоведческий поиск; выразительно читать текст	Подготовить ответы на вопросы
66			Я Купала Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся»	1	Выразительное чтение, составление плана статьи учебника, лексическая работа	Выразительно - художественные средства речи	Характеризовать образ поэта при знакомстве с лирическим произведением; находить в тексте выразительные средства и характеризовать их роль; выявлять художественную идею лирического произведения; составлять словарь лексики стихотворения	Составить план рассказа об Я. Купале по материалам статьи учебника

67			Итоговое контрольное классное сочинение	1	Написание сочинения		Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений Развитие нравственно-эстетических представлений	№5
68			Итоговый урок. Рекомендации для летнего чтения	1	Постановка цели, планирование работы, определение способов достижения цели		Формировать понимание важности процесса обучения	Чтение произведений летом

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№ урока	Сроки проведения		Наименование разделов и тем	Характеристика основной деятельности учащихся	Примечание		
	Дата план	Дата факт			Теория литературы	Планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные)	Домашне е задание
ВВЕДЕНИЕ – 1 ч.							
1			Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	Лекция	Литература и история, писатель и его роль в развитии литературн ого процесса,	<i>Определять сущность понятий, давать письменный ответ на вопрос</i>	Р.р. состав- ление цитатного плана

					жанры и роды литературы		
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА – 2 ч.							
2			Исторические песни: <i>«Иван Грозный молится по сыне» «Возвращение Филарета» и др.</i>	Беседа Выразительное чтение	<i>Песня как жанр фольклора</i>	<i>Интонировать и правильно произносить текст песни; выявлять основные мотивы; характеризовать песенный сюжет</i>	Выразит. чтение
3			Исторические песни: <i>«Разин и девка – астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск»</i>	Выразительное чтение	Историческ ие песни		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 3 ч.							
4 - 5			Древнерусская литература. <i>«Слово о погибели русской земли», «Житие Сергия Радонежского»</i> . Тема добра и зла в произведениях	Наблюдения над лексическим составом произведен.	Слово как жанр древнерусской литературы	Характеризовать образы в древнерусской литературе	Состав. вопросы
6			Основные нравственные проблемы житийной литературы. <i>«Житие Александра Невского»</i> .	Формулировка и запись выводов	Житийная литература	Характеризовать особенности житийного жанра; Определять тематику; выявлять идейное содержание	Выраз. чтение фрагмент ов
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА – 5 ч.							
7			Г.Р. Державин. Поэт и государственный чиновник. <i>«Памятник», «Вельможа»</i> Тема поэта и поэзии	Исследовательская работа с текстом; составление сравнительных таблиц	Ода	Определять значение непонятных слов с помощью словаря; <i>интонировать и правильно произносить текст</i>	Выразит. чтение наизусть
8			Р.р. Обучение анализу лирического	Лексическая работа;	Лирическое	Определять мотивы	Запол.

			стихотворения	письменный ответ на вопрос	стихотворение	стихотворения и его художественную идею	таблицу; подготовить сообщен.
9			Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность.	Различные виды чтения и пересказа	Сентиментализм как литературное направление.	Осуществлять художественный пересказ. Выразительно читать монологи героев	Тезисный план статьи
10 - 11			Основная проблематика и тематика произведения, образ Лизы.	Беседа; исследовательская работа с текстом;	Жанр сентиментальной повести	Характеризовать сюжетную линию повести; составлять план характеристики образов	Запол. таблицу цитатами
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА – 32 ч.							
12			Из русской литературы 19 века. В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Море», «Невыразимое». Основные темы, мотивы произведений.	Урок внеклассного чтения.	Баллада, элегия, жанров. образован.	Определять жанр; анализировать текст	Состав. вопросы
13			К.Ф.Рылеев. «Иван Сусанин», «Смерть Ермака». Основные темы, мотивы произведений.	Составление цитатного плана; исследовательская работа с текстом;	Баллада, элегия, жанров. образован.	Определять жанр; анализировать текст; сопоставлять баллады	Состав. план статьи
14			А.С.Пушкин. Тематическое богатство поэзии. «И.И.Пушкину», «Бесы».	Исследовательская работа с текстом; выразит. чтение	Послание, песня	Определять жанры лирики; составлять цитатный план; выразительно читать	Выразит. чтение наиз.
15			«Пиковая дама». Проблематика. Система образов. «Маленькие трагедии»	Исследовательская работа с текстом	Художественная идея	Составлять цитатный план; готовить ответ по плану	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: Система

							образов романа.
16			А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: Система образов романа. Новый тип исторической прозы.	Беседа; работа с эпиграфом; подготовка тезисов	Историческая повесть . Художественный образ	Определять темы и мотивы романа; формулировать художественную идею романа	Составление плана
17			А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Проблематика романа. Любовь и долг, любовь и дружба, честь.	Беседа, исследовательская работа с текстом	Историческая повесть . Художественный образ	Характеризовать систему образов романа; готовить ответ по плану	Состав. характер.
18			А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Проблематика романа. Осознание предначертанья, провидение, случай и судьба.	Беседа, исследовательская работа с текстом	Историческая повесть . Художественный образ	Характеризовать систему образов романа; готовить ответ по плану	Худож. пересказ эпизода
19			А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Проблематика романа. Случай и судьба, независимость, ответственность	Беседа, исследовательская работа с текстом	Историческая повесть . Художественный образ	Характеризовать систему образов романа; готовить ответ по плану; отбирать материал	Запол. таблицу цитатами
20*			Р.р. Подготовка к классному контрольному сочинению по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Урок развития речи	Эссе	Написание сочинения	Письмен. ответ на вопрос
21*			Р.р. Написание классного контрольного сочинения по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Урок развития речи	Эссе	Написание сочинения	Индив. сообщен.
22			М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». Основные мотивы поэмы.	Лекция Различные виды чтения	Сюжет и фабула в поэме; лироэпическая поэма.	Правильно интонировать и выразительно читать	Цитатный план

23			М. Ю. Лермонтов «Мцыри». Художественная идея и средства её выражения.	Беседа Обучение анализу эпизода	Роль вступления, лирического монолога	Характеризовать образ юноши – мцыри, привлекая для ответа текст поэмы	Отрывок наизусть
24*			Р.р. Подготовка к домашнему контрольному сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри». «Мцыри – любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский) Образ Мцыри в поэме.	Урок развития речи	Сюжет и фабула в поэме	Характеризовать образ юноши – мцыри, привлекая для ответа текст поэмы	Написание сочинения
25			Н. В Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы.	Лекция Лексическая работа	Драма как род литературы комедия	Характеризовать своеобразие личности Гоголя; выразительно читать фрагменты комедии по ролям	Запол. таблицу цитатами
26-27			Русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя.	Практикум Различные виды чтения и комментирования	Своеобраз. драматических произведений	Характеризовать композицию и фабулу пьесы; характеризовать портреты персонажей комедии; выявлять конфликт в комедии	Составл. характ.
28			Н. В Гоголь. Комедия «Ревизор». Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.	Практикум Различные виды чтения и комментирования; характеристика персонажей	Развитие понятий о юморе и сатире, «говорящие» фамилии	Выявлять и формулировать проблематику и художественную идею комедии; выявлять социальную сущность чиновничества	Сопоставительная характеристика персонажей
29*			Р.р. Подготовка к сочинению по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	Практикум Различные виды чтения и комментирования; характеристика	Элемент как прием создания комической	Характеризовать портреты персонажей комедии; выявлять конфликт в комедии;	Подготов. сообщен.

				персонажей	ситуации	выявлять социальную сущность чиновничества	
30*			Р.р. Написание сочинения по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	Урок разви тия речи	Своеобраз. драматичес ких произведен ий	Написание сочинения	Повесть «Ася»
31			И. С. Тургенев. Основные вехи биографии писателя. Произведения писателя о любви: повесть «Ася»	Лекция Тезисный план	Лирическая повесть	Выразительно читать лирическую прозу; выявлять и формулировать проблематику и художественную идею	Состав. характ.
32			Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев.	Различные виды чтения и комментирования; характеристика персонажей	Тропы и фигуры в художестве нной стилистике повести	Сопоставлять образы главных героев и формулировать микровыводы	Составле ние плана
33			Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера	Дискуссия; письменная характеристика персонажа	Тропы и фигуры в художестве нной стилистике повести	Принимать участие в дискуссии; давать развёрнутый письменный ответ на вопрос	Отзыв о прочитан ном
34			Н.А. Некрасов Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...»	Лекция Составление тезисного плана; выразит. чтение	Фольклорн ые приемы в поэзии; песня; народность	Составлять тезисный план; выразительно читать стихотворения Некрасова;	Выразит. чтение наиз.

					эпитет, бессоюзи	анализировать	
35			Н.А. Некрасов «Зелёный шум». Человек и природа в стихотворении	Выразит. чтение; исследовательская работа с текстом	Фольклорн ые приемы в поэзии; песня; народность эпитет, бессоюзи	Выразительно читать стихотворения Некрасова; анализировать ; создавать устно иллюстрацию к стихотворению	Подготов. сообщен. Выразит. чтение наиз.
36			Мир природы и духовности в поэзии А.А.Фета. «Зреет рожь над жаркой нивой...» «Учись у них: у дуба, у березы...», «Целый мир от красоты...».	Составление тезисного плана; выразит. чтение		Выразительно читать стихотворения Фета; анализировать ; создавать устно иллюстрацию к стихотворению	Подгот. Рассказ о Фете; выразит. чтение наиз
37			Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики Фета	Выразит. чтение; устное рисование;	Тропы и приёмы речи	Выразительно читать стихотворения Фета; анализировать ; создавать устно иллюстрацию к стихотворению	Подготов. сообщен. Выразит. чтение наиз.
38			А.Н. Островский. «Снегурочка». Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Творческая история пьесы	Лекция, Беседа Чтение по ролям	Драма	Самостоятельно читать сцены из пьесы; выразительно читать по ролям; записывать основные положения рассказа учителя	Состав. вопросы к статье; запол. таблицу
39			А.Н. Островский. «Снегурочка». Образ Снегурочки.	Выразит. чтение; исследовательская работа с текстом	Драма	Самостоятельно читать сцены из пьесы; выразительно читать по ролям; устанавливать связи между	Состав. характ.

						литературными и музыкальными произведениями	
40			А.Н. Островский. <i>«Снегурочка»</i> . Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей	Выразит. чтение; исследовательская работа с текстом; составление цитатного плана	Драма	Самостоятельно читать сцены из пьесы; выразительно читать по ролям; готовить сообщение «Снегурочка в устном народном творчестве»	Подготов. сообщен. Запол. таблицу
41			Л. Н. Толстой. Основные вехи биографии писателя. «Отрочество»	Лекция, Беседа Составление плана	Автобиографическая проза	Выявлять и формулировать проблематику и художественную идею автобиографической повести; определять личное отношение к изображаемым событиям	«После бала».
42			Основные мотивы рассказа. Приёмы создания образов. Судьба рассказчика для понимания худ. идеи произведения.	Различные виды чтения и комментирования; характеристика персонажей	Композиция и фабула рассказа	Выявлять и формулировать проблематику и художественную идею автобиографической повести; определять личное отношение к изображаемым событиям; готовить материал для сочинения	Письмен. ответ на вопрос
43*			Р.р. Классное контрольное сочинение	Урок развития речи	рассуждени	Написание сочинения	Подготов.

			по рассказу Л. Н. Толстого «После бала»		е		сообщен. Рассказы «Мой спутник», «Макар Чудра»
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 19ч.							
44			М. Горький. Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Мой спутник», «Макар Чудра»	Лекция Различные виды чтения и пересказа Составление плана	Традиции романтизма жанровое своеобразие (песня, сказка) образ-символ	Выразительно читать фрагменты рассказа; характеризовать образ героя и рассказчика	Состав. вопросы к статье; запол. таблицу
45			М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности.	Различные виды чтения и пересказа; цитатный план	Традиции романтизма жанровое своеобразие; образ-символ	Выявлять конфликт в произведении; определять художественную идею произведения; составлять сопоставительную таблицу	Худож. пересказ Выписать цитаты
46			Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.	Различные виды чтения и пересказа; составление сопоставительной таблицы	Традиции романтизма жанровое своеобразие; образ-символ	Выразительно читать фрагменты рассказа; характеризовать образ героя и рассказчика; высказывать личное отношение к событиям и поведению героя	Подготов. сообщен. Письмен. ответ на вопрос
47			В.В.Маяковский. Краткие сведения о поэте. «Хорошее отношение к лошадям»	Выразит. чтение, интонирование, лексическая работа	Неологизм, конфликт в лири	Интонировать и правильно произносить текст;	Выразит. чтение наиз

					ческом стихотворении, рифма и ритм	определять художественную идею стихотворения	
48			«Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В.Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям»	Выразит. чтение, интонирование, лексическая работа; чтение наизусть	Неологизм, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм	Выявлять конфликт в произведении; формулировать микровыводы; характеризовать образно – выразительный строй; высказывать личное отношение к изображаемым событиям	Выразит. чтение наиз. Подготов. сообщен.
49			Н. А. Тэффи. «Свои и чужие». Большие проблемы маленьких людей	Различные виды чтения и пересказа; цитатный план; составление словаря лексики персонажа	Литературный анекдот, юмор	Самостоятельно готовить материал для сообщения; составлять словарь речи персонажа; записывать основные положения лекции учителя	Рассказ о Тэффи по материалам статьи учебника М.М.Зощенко. «Обезьяний язык».
50			М.М.Зощенко. «Обезьяний язык». Художественное своеобразие рассказов.	Практикум Различные виды чтения и пересказа; цитатный план; составление словаря лексики персонажа	Литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм	Составлять словарь речи персонажа; записывать основные положения лекции учителя; формулировать микровыводы; определять	Подготов. сообщен. Запол. таблицу

						художественную идею произведения; устанавливать связи между сатирическими рассказами Тэффи и Зощенко	
51- 52			Н.А.Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. Стихотворения. Поэт труда, духовной красоты.	Лекция Практикум Запись основных тезисов урока; выразительное чтение; лексическая работа; формулировка микровыводов	Тема Мотив	Интонировать и правильно произносить текст; записывать основные положения лекции учителя; определять художественную идею стихотворения; определять темы и мотивы лирических произведений;	Подготов. сообщен. Выразит. чтение наизусть
53			М.В. Исаковский. Основные вехи биографии поэта. Творческая история стихотворения «Катюша»	Лекция Практикум Запись основных тезисов урока; выразительное чтение; лексическая работа; формулировка микровыводов и выводов	Тема Мотив	Интонировать и правильно произносить текст; записывать основные положения лекции учителя; определять художественную идею стихотворения; определять темы и мотивы лирических произведений; Самостоятельно готовить материал и писать сочинение - рассуждение «Что	Выразит. чтение наизусть. Письмен. ответ на вопрос

						есть красота?...»	
54			Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики 19 века.	Лекция Практикум Выразительное чтение наизусть; лексическая работа; формулировка микровыводов и выводов	Тема Мотив	Интонировать и правильно произносить текст; записывать основные положения лекции учителя; определять художественную идею стихотворения; определять темы и мотивы лирических произведений	Подготов. сообщен. Выразит. чтение наизусть. В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет».
55			В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Человек и война, литература и история	Лекция Практикум Работа со статьёй учебника Подготовка сообщения Запись основных тезисов урока; различные виды чтения и пересказа	Образ рассказчика	Выразительно читать фрагменты рассказа; характеризовать образ героя; определять личное отношение к изображаемым событиям; соотносить жизнь страны и судьбу членов семьи	Худож. пересказ Выписать цитаты
56			Проблема нравственной памяти в рассказе В.П.Астафьева. Автор и рассказчик в произведении	Лекция Практикум Запись основных тезисов урока; различные виды чтения и пересказа; лексическая работа; формулировка микровыводов и выводов	Образ рассказчика	Выразительно читать фрагменты рассказа; характеризовать образ героя; определять личное отношение к изображаемым событиям; определять значение названия рассказа в его образно – художественной системе	Ответить на вопросы учебника Образ рассказчика
57			Отношение автора к событиям и	Запись основных тезисов	Образ	Выразительно читать	Конкурс

			персонажам, образ рассказчика	урока; различные виды чтения и пересказа; лексическая работа; формулировка микровыводов и выводов; подбор эпиграфа; исследовательская работа с текстом	рассказчик а	фрагменты рассказа; характеризовать образ героя и рассказчика; определять личное отношение к изображаемым событиям; определять значение названия рассказа в его образно – художественной системе; проводить исследовательскую работу с текстом	на лучшую тему сочинен. по рассказу Худож. пересказ
58			А.Т.Твардовский. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского. «За далью – даль».	Запись основных тезисов урока; различные виды чтения; цитатный план	Дорога и путешестви е в эпосе Твардовско го	Выразительно читать фрагменты поэмы; определять жанр; выявлять темы и мотивы в сюжете поэмы; характеризовать образ автора - рассказчика	Выразит. чтение наиз. Ответить на вопросы учебника
59			Россия на страницах поэмы «За далью – даль». Образ автора. Художественное своеобразие глав	Практикум Различные виды чтения; исследовательская работа с текстом; выразит. чтение наизусть	Дорога и путешестви е в эпосе Твардовско го		Подготов. сообщен. Выразит. чтение наизусть;
60			В.Г.Распутин. «Уроки французского». Нравственная проблематика повести	Работа со статьёй учебника. Запись основных тезисов урока; различные виды чтения и пересказа; лексическая работа;	Рассказчик в художестве нной прозе	Выразительно читать фрагменты рассказа; характеризовать образ героя и рассказчика; определять личное отношение к	Подобр. цитаты для заглавий частей рассказа

				исследовательская работа с текстом; формулировка микровыводов и выводов		изображаемым событиям; определять значение названия рассказа в его образно – художественной системе; проводить исследовательскую работу с текстом	Худож. пересказ
61			В.Г.Распутин. «Уроки французского». Новое раскрытие темы детства на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы.	Практикум Различные виды чтения и пересказа; лексическая работа; формулировка микровыводов и выводов; работа с иллюстрациями	Рассказчик в художественной прозе	Выразительно читать фрагменты рассказа; характеризовать образ героя и рассказчика; определять личное отношение к изображаемым событиям; готовить устное сочинение «Уроки на всю жизнь»; проводить исследовательскую работу с текстом	Письмен. ответ на вопрос
62*			Р. р. Классное контрольное сочинение «Нравственные уроки рассказа В. Распутина».	Урок развития речи		Написание сочинения	Шекспир. «Ромео и Джульетта»
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 4 ч.							
63			У.Шекспир. «Ромео и Джульетта» Певец великих чувств и вечных тем	Запись основных тезисов урока; различные виды чтения; лексическая работа; формулировка микровыводов и выводов; работа с иллюстрациями	Трагедия	Выступать с сообщением. Выразительно читать фрагменты трагедии; характеризовать образы героев; определять личное отношение к	Ответить на вопросы учебника Выразительное чтение по ролям

						изображаемым событиям; составлять тезисы; записывать выводы	
64			Сценическая история пьесы «Ромео и Джульетта» на русской сцене	Практикум Лексическая работа; выразительное чтение по ролям формулировка микровыводов и выводов; работа с иллюстрациями	Трагедия	Выразительно читать фрагменты трагедии; характеризовать образы героев; определять личное отношение к изображаемым событиям; составлять тезисы; записывать выводы; определять художественную идею трагедии	Письмен. ответ на вопрос М.Серван тес. «Дон Кихот».
65			М.Сервантес. «Дон Кихот». Проблематика и художественная идея романа.	Запись основных тезисов урока; различные виды чтения; лексическая работа; формулировка микровыводов и выводов; работа с иллюстрациями	Роман, романный герой	Выступать с сообщением. Выразительно читать фрагменты романа; характеризовать образы героев; определять личное отношение к изображаемым событиям; составлять тезисы; записывать выводы	Образ Дон Кихота.
66			Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.	Запись основных тезисов урока; различные виды чтения; лексическая работа; формулировка микровыводов и выводов; раскрытие	Роман, романный герой	Проводить исследовательскую работу с текстом; участвовать в беседе и дискуссии о соотношении мечты и	Подготов. к тестирова нию

				смысла понятия «вечный образ»		действительности; раскрывать смысл понятия «вечный образ»	
67-68			Итоговое тестирование за 8 класс Анализ итогового тестирования за 8 класс. Задание для летнего чтения.	Тестирование		Определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; давать характеристику героям; высказывать собственное суждение	Повтор. тропы и приёмы речи

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс

№	Сроки проведения		Наименование разделов и тем	Теория литературы	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты(предметные, личностные, метапредметные)
	Дата по плану	Дата по факту				
Введение – 1 час						
1			Развитие литературы от устного народного творчества, древнерусской литературы, литературы XVIII , XIX и XX веков.	Теория литературы: литературная ситуация и направление, историко-литературный процесс	Развитие речи: запись выводов, составление тезисов.	Составлять тезисный план; конспектировать лекцию учителя
Из зарубежной литературы – 7 часов						
2			У. ШЕКСПИР Жанровое многообразие драматургии У.	Теория литературы: трагедия.	Различные типы чтения и	Выразительно читать по ролям

			Шекспира. Проблематика трагедий.		пересказа;	Готовить сообщение
3			Высокое и низкое, сиюминутное и общечеловеческое, доброе и злое в трагедии «Гамлет». Центральный конфликт пьесы.		Дискуссия	Выразительно читать по ролям
4			Образы Гамлета и Офелии в русском искусстве XX века.		Различные типы чтения и пересказа	Выразительно читать по ролям
5			Ж.Б. МОЛЬЕР Краткие сведения о драматурге. «Высокая комедия» Ж.Б. Мольера		Рассказ по плану	Интонировать речь персонажа; выявлять идею
6			«Мнимый больной»: основной конфликт пьесы; объекты уничтожающего смеха; группировка образов в комедии.		Различные типы чтения и пересказа;	Определять конфликт в комедии
7			И.В. ГЁТЕ — в выдающийся деятель немецкого Просвещения. «Фауст»	Теория литературы: литература эпохи Просвещения.	Рассказ по плану	Составлять тезисный план; конспектировать лекцию учителя
8			Трагедия «Фауст»- вершина философской литературы. И.В. Гёте в России.		Различные типы чтения и пересказа;	Характеризовать личность Фауста и образ Мефистофеля.
Из древнерусской литературы – 5 часов						
9			«Слово о полку Игореве»: история написания и публикации.	Теория литературы: жанр слова в древнерусской литературе	Различные виды чтения	Характеризовать своеобразие литературы Древней Руси
10-11			Основная проблематика, система образов. Центральная идея «Слова...».	Теория литературы: Плач как прием и жанровое образование.	Изложение с элементами сочинения	Составлять цитатный план
12			Оригинал и переводы. Мысль о единстве русской земли			Выразительно читать фрагмент
13			Значение «Слова...» в истории русской		Чтение наизусть	Выразительно

			литературы и культуры. Проблема ответственности за судьбу Руси в «Слове ...»			читать фрагмент
Из литературы XVIII века – 2 часа						
14			А.Н. РАДИЩЕВ Основные вехи биографии. Ода «Вольность» <i>«Путешествие из Петербурга в Москву».</i> <i>Смысл эпитафии.</i>	Теория литературы: жанр путешествия.	Рассказ по плану	Конспектировать статью
15			А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Тематика и основная проблематика книги		Развитие речи: различные виды пересказа и комментария,	Находить нужные цитаты в тексте Давать развёрнутый ответ на вопрос
Из литературы XIX века – 54 часа						
А. С. Грибоедов – 7 часов						
16			Литературный процесс конца 18 – начала 19 века	Теория литературы: комедия в стихах,	План статьи	Составлять тезисный план; конспектировать лекцию учителя
17			А.С. ГРИБОЕДОВ Основные вехи биографии А.С. Грибоедова: писатель, государственный деятель, дипломат. Комедия «Горе от ума». Творческая история.	Теория литературы: элементы классицизма в комедии	Различные виды чтения Цитатный план	Самостоятельно готовить сообщение
18			Личное и социальное в конфликте. Своеобразие языка.			Подбирать и комментировать материал
19			Группировка образов. Комедия в истории культуры России.	Теория литературы: «говорящие» фамилии	Для заучивания наизусть отрывок по выбору	Участвовать в дискуссии
20			Человек и государство, проблема идеала, нравственная проблематика. Художественное богатство комедии. Современные дискуссии о комедии.	Теория литературы: единство места, времени и действия	Цитатный план	Проводить исследовательскую работу с текстом
21			Комедия в русской критике. И.А. Гончаров и Д. И. Писарев о «Горе от ума».		Конкурс на лучшую	Составлять конспект критической статьи

					формулировку темы сочинения	
22			Р.Р. Подготовка к написанию контрольного классного сочинения по комедии «Горе от ума»		Сочинение-размышление.	Писать сочинение - рассуждение
23			Р.Р. Написание контрольного классного сочинения по комедии «Горе от ума»			Писать сочинение - рассуждение
Поэты пушкинского круга -4 часа. А. С. Пушкин – 15 часов						
24			К.Н. Батюшков «Переход русских войск через Неман...», «Мой гений», «Надпись к портрету Жуковского», «Есть наслаждение и в дикости лесов...»		Цитатный план	Составлять тезисный план; конспектировать лекцию учителя
25			А.А. Дельвиг»Романс», «Русская песня», «Идиллия»			Выразительно читать лирический текст
26			Е.А. Баратынский «Разуверение», «Чудный град порой сольётся...», «Муза»			Готовить сообщение
27			Н.М. Языков «Родина», «Пловец»			Характеризовать мотивы и темы лирики
28			А.С. ПУШКИН Творческая биография А.С. Пушкина, темы и мотивы лирики.	Теория литературы: романтизм	Цитатный план	Составлять тезисный план; конспектировать лекцию учителя
29			А.С. ПУШКИН. Темы и мотивы лирики			Выразительно читать лирический текст
30			Жанровое многообразие лирики, тема поэта и поэзии.«К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Арион»,Пророк», «Анчар», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»),«Я вас любил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»;	Жанровое многообразие творческого наследия поэта	Одно из стихотворений наизусть	Составлять комментарий Выразительно читать лирический текст
31			Романтическая поэма «Цыганы».Художественные особенности поэмы – время, пространство, персонажи, язык. Основная проблематика поэмы.	Романтический герой, романтическая поэма (повторение, развитие и	Различные виды чтения	Составлять комментарий Выразительно читать лирический текст

				углубление представлений);		
32			Переход к реализму: « <i>Повести Белкина</i> . Богатство образов и характеров « <i>Повестей...</i> ». Центральная проблематика.		Различные виды пересказа и комментария	Составлять комментарий
33			Роман в стихах « <i>Евгений Онегин</i> ». Творческая история, основная проблематика.	Принципы организации композиции, реализм, сюжет	Цитатный план	Видеть место романа в творчестве Пушкина Составлять комментарий
34			Система образов. Онегин и Ленский.	Композиция, лирическое отступление, конфликт	Для заучивания наизусть отрывок по выбору	Характеризовать основные элементы художественной системы романа
35			Система образов.. Татьяна и Ольга		Письменный отзыв	Выразительно читать лирический текст
36			Система образов Эволюция взаимоотношений Онегина и Татьяны. Анализ двух писем.		Для заучивания наизусть Отрывок из «Евгения Онегина»	Характеризовать основные элементы художественной системы романа Определять значение творчества Пушкина
37			Образ автора в романе. Художественные открытия в «Евгении Онегине»	Идейно-композиционный и лирический центр романа.	Различные виды чтения	Определять значение творчества Пушкина
38			Пушкинский роман в зеркале критики: В.Г. Белинский о романе		Выразительное чтение	Составлять конспект критической статьи
39			Современные дискуссии о романе. Комментарии к роману.		Цитатный план	Работать с текстами комментариев к роману
40			Р.Р. Подготовка к написанию контрольного классного сочинения по творчеству А. С. Пушкина		Подбор эпиграфов к сочинению	Писать сочинения разных жанров

41			Р.Р. Написание контрольного классного сочинения по творчеству А. С. Пушкина		Сочинение	Писать сочинения разных жанров
42			Вн. чтение «Мой Пушкин»		Анализ стихотворений	Составлять комментариев Выразительно читать лирический текст
М. Ю. Лермонтов – 9 часов						
43			М.Ю. ЛЕРМОНТОВ и его творческая биография. М.Ю. Лермонтов и А.С. Пушкин: стихотворение «Смерть Поэта».	Теория литературы: романтическое движение в литературе, лирический персонаж и лирический герой, фабула.	Выразительное чтение	Готовить сообщение
44			Основные темы и мотивы лирики. Образ поэта в творчестве М.Ю. Лермонтова.	Аллегория, гражданский пафос	Выразительное чтение	Выразительно читать лирический текст
45			Роман «Герой нашего времени» : сюжет, фабула, композиция	Сюжет, фабула, композиция. Жанровое многообразие (путевой очерк	Цитатный план	Проводить исследовательскую работу с текстом
46			Роман «Герой нашего времени» Светская жизнь и светские представления	Светская повесть, кавказская новелла, роман.	Характеристика персонажа	Проводить комплексный анализ
47			Печорин и другие персонажи	Сюжетная самодостаточность, «самораскрытие» героя	Различные виды чтения	Давать сопоставительную характеристику
48			Место и роль двух предисловий. Идеино – композиционное значение главы «Фаталист»	Кульминация, авторская позиция	Цитатный план	Проводить комплексный анализ
49			В.Г. Белинский о романе «Герой нашего времени»		Цитатный план	Участвовать в дискуссии

						Составлять конспект критической статьи
50			Р.Р. Подготовка к написанию контрольного классного сочинения по творчеству М.Ю. Лермонтова		Подбор эпитафий к сочинению	Формулировать личное отношение к событиям и героям
51			Р.Р. Написание контрольного классного сочинения по творчеству М.Ю. Лермонтова		Сочинение	Писать сочинения разных жанров
Н.В. Гоголь – 9 часов						
52			Творческая биография Н.В. ГОГОЛЯ. Поэма «Мертвые души».	Теория литературы: развитие реализма.	Составление тезисов	Характеризовать специфику жанра
53			Образы помещиков в поэме «Мертвые души». Новый тип героя	Художественная деталь	Составление словаря языка персонажа	Характеризовать образы помещиков в поэме
54			Образы помещиков в поэме «Мертвые души». Новый тип героя	Типичность образа Говорящая деталь.	Составление словаря языка персонажа	Характеризовать образы помещиков в поэме
55			Образы помещиков в поэме «Мертвые души». Отношение писателя к изображаемым явлениям		Различные виды пересказа и комментария	Создавать портрет персонажа
56			Помещичий и чиновничий быт в изображении Н.В. ГОГОЛЯ		Чтение эпизодов	Проводить комплексный анализ
57			Помещичий и чиновничий быт в изображении Н.В. ГОГОЛЯ		Выразительное чтение	Проводить комплексный анализ
58			Художественное своеобразие произведения		Составление тезисов	Проводить исследовательскую работу с текстом
59			Р.Р. Подготовка к написанию контрольного классного сочинения по творчеству Н.В.Гоголя		Подбор эпитафий к сочинению	Писать сочинение в одном из предложенных жанров
60			Р.Р. Написание контрольного классного сочинения по творчеству Н.В.Гоголя		Сочинение	Писать сочинение в одном из предложенных

						жанров
Ф.И. Тютчев – 2 часа						
61			Ф.И. ТЮТЧЕВ Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики. Стихотворения.	Теория литературы: философская лирика	Выразительное чтение, чтение наизусть.	Готовить сообщение
62			Вечные темы и мотивы, лирика размышлений и философская лирика Ф.И. Тютчева.		Выразительное чтение, чтение наизусть.	Выразительно читать лирический текст Проводить комплексный анализ
А. А. Фет – 2 часа						
63			А.А. ФЕТ Основные вехи биографии. Темы и мотивы лирики.	Теория литературы: медитативная лирика.	Тезисный план	Готовить сообщение
64			Любовь, природа и человек. Художественное своеобразие стихотворений А.А.Фета.		Выразительное чтение, чтение наизусть	Выразительно читать лирический текст
Н. А. Некрасов – 2 часа						
65			Творческая биография Н.А. НЕКРАСОВА	Теория литературы: гражданская лирика.	Тезисный план	Работать со статьёй учебника
66			Отражение в лирике гражданской позиции. «Памяти Добролюбова».		Выразит чтение наиз, сочинение-рассуждение	Характеризовать особенности гражданской лирики
Ф.М. Достоевский – 4 часа						
67			Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ. Основные вехи биографии. Роман «Бедные люди»		Тезисный план	Готовить сообщение
68			Роман «Бедные люди»: материальное и духовное в произведении. Характеристика образов			
69			Роман «Бедные люди»: материальное и духовное в произведении. Характеристика образов.		Различные виды пересказа	Проводить исследовательскую работу с текстом
70			Развитие темы «маленького человека». Ф.М.		Различные виды	Характеризовать

			Достоевский и Н.В. Гоголь.		пересказа	образы романа
Л.Н. Толстой – 4 часа						
71			Л. Н. ТОЛСТОЙ. Основные вехи биографии. Автобиографическая проза: повесть «Юность».		Различные виды пересказа, сложный план,	Готовить сообщение
72			Л. Н. ТОЛСТОЙ «Юность». Нравственные идеалы, мечты и реальность		Устное сочинение	Составлять цитатный план
73			Л. Н. ТОЛСТОЙ «Юность». Становление личности		Анализ произведения	Проводить комплексный анализ Давать оценку духовному миру героев
74			Основные приемы создания образов в повести «Юность»	Теория литературы: образ	Анализ произведения	Проводить комплексный анализ
Из литературы XX века – 21 час						
М. Горький – 4+1 часа						
75			Литературный процесс начала XX века. Развитие реализма, новые эстетические школы	Теория литературы: реализм, авангардизм, модернизм	Тезисный план	Участвовать в литературно – краеведческом поиске
76			М. ГОРЬКИЙ Основные вехи биографии. Своеобразие прозы раннего М. Горького.	Теория литературы: романтическое и реалистическое движение	Различные виды чтения и пересказа,	Участвовать в литературно – краеведческом поиске
77			Своеобразие прозы раннего М. Горького. Рассказ «Челкаш».		характеристики персонажей	Проводить комплексный анализ
78			М. ГОРЬКИЙ Рассказ «Двадцать шесть и одна». Основной конфликт: люди «дна» и проблема человеческого в человеке.	Теория литературы: новый тип героя.	Сложный план характеристики персонажей	Проводить комплексный анализ
79			«Песня о Буревестнике». Художественная идея.		Чтение наизусть	Составлять план характеристики образа- персонажа
Из поэзии Серебряного века – 6 часов						
80			Многообразие поэтических голосов эпохи. Стихи А.А. Блока, С.А. Есенина	Теория литературы: авангардизм, модернизм	Различные виды чтения,	Готовить сообщение

90			М.А. ШОЛОХОВ. Основные вехи биографии. Русский характер в изображении М. Шолохова. Рассказ «Судьба человека».	Теория литературы: рассказ	Различные виды пересказа.	Находить основные сюжетные элементы и характеризовать их роль
91			Рассказ «Судьба человека»: образы, роль сюжета и композиции в раскрытии художественной идеи. Проблема человека на войне.	Теория литературы: художественная идея	Цитатный план	Анализировать образную систему рассказа
92			Р.Р. Подготовка к написанию контрольного классного сочинения по творчеству М.А. Шолохова		Подбор эпиграфов к сочинению	Формулировать тему сочинения
93			Р.Р. Написание контрольного классного сочинения по творчеству М.А. Шолохова		Сочинение	Выявлять значение произведения для литературы и культуры
А.Т. Твардовский – 2 часа						
94			А.Т. ТВАРДОВСКИЙ Военная тема в лирике А.Т. Твардовского. Художественное своеобразие лирики о войне.		Цитатный план.	Готовить сообщение Выразительно читать наизусть
95			Мотивы исторической и человеческой памяти в послевоенной лирике		Выразительное чтение	Проводить исследовательскую работу с текстом
А.И. Солженицын – 3 часа						
96			А.И. СОЛЖЕНИЦЫН. Основные вехи биографии А.Т. Твардовский в писательской судьбе А.И. Солженицына.	Теория литературы: реальное и символическое.	Цитатный план	Составлять тезисный план Формулировать идею рассказа
97			Рассказ «Матренин двор». Творческая история произведения. Образы Матрены и рассказчика		Различные виды пересказа	Сопоставлять образы
98			Рассказ «Матренин двор». Реалии и художественные обобщения в рассказе. Традиции Н.А. Некрасова			Высказывать собственное отношение к событиям

Ч.Т. Айтматов – 1 час, В.С. Высоцкий– 1 час						
99			Автобиография писателя. Повесть «Джамиля». Образы главных героев. Духовно – нравственная проблематика повести	Теория литературы: повесть	Чтение наизусть	Готовить сообщение Определять проблематику повести
100			В.С. Высоцкий. Основные вехи биографии. Тематика песен Высоцкого.	Теория литературы: авторская песня	Выразительное чтение	Составлять характеристику образов главных героев
101			Итоговое тестирование за курс 9 класса			
102			Анализ работы. Подведение итогов			