

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

Календарно-тематическое планирование по технологии для 1 класса

**Приложение №1 к рабочей программе по технологии
начального общего образования, утвержденной приказом
№ 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю - 1 час, количество учебных недель – 33
недели, количество часов в год – 33 часа

**Планирование составлено на основе авторской программы по
технологии (авторы Т.М. Рогозина, И.Б. Мылова), «Программы по учебным
предметам», М.:Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.2: 192 с.)**

№ п/ п	Наименоване раздела и тем	Часы учебног о времени	Характеристика основной деятельности учащихся	Сроки проведения		Примечани е
				По план у	Фактическ и	
1.ИСКУССТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПЛАСТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ						
1	Мир изделий Первичный инструктаж по ТБ на рабочем месте.	1	Анализ образца, способы соединения деталей, декоративное оформление изделия. Анализ основных приёмов работы с пластичными материалами. Моделирование из пластилина жгутиков, шариков, мазков.			
2	Приёмы работы с пластилином.	1	Знакомство с основными способами соединения деталей изделия. Моделирование плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина. Исследование основных приёмов работы с пластичными материалами. Создание модели по собственному замыслу			
3	Приёмы работы с пластилином.	1	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина. Анализ основных приёмов работы с пластичными			

			материалами. Моделирование из пластилина жгутики, шарики, мазки. Создание модели по собственному замыслу			
4	Изделия из пластилина для школьной выставки. Мышка и кошка из пластилина	1	Моделирование плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина. Дифференциация приёмов работы с пластичными материалами. Создание модели по собственному замыслу			
5	Фишки из массы для моделирования	1	Моделирование плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина. Анализ основных приёмов работы с пластичными материалами. Создание модели по собственному замыслу			
6	Медведь из массы для моделирования	1	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина. Дифференциация основных приёмов работы с пластичными материалами. Моделирование и создание модели по собственному замыслу			
2.ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ						
7	Аппликации «Пейзажи»	1	Исследование приемов бережного использования и экономного			

			<p>расходования материалов.</p> <p>Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем.</p> <p>Аппликация (понятие). Анализ техники работы с природными материалами.</p> <p>Выполнение аппликации из засушенных растений.</p> <p>Создание модели по собственному замыслу</p>			
8	Аппликации «Животные»	1	<p>Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. Техника работы с природными материалами.</p> <p>Моделирование аппликации из засушенных растений.</p> <p>Создание модели по собственному замыслу</p>			
9	Узоры из семян	1	<p>Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем.</p> <p>Исследование правил работы с несъедобными семенами растений. Анализ предлагаемого задания -</p>			
10	Декоративная композиция из сухих листьев и семян	1				

			моделирование мозаики из семян.			
3.БУМАГА						
11	Учимся работать с бумагой. Аппликации из мятой бумаги.	1	Моделирование плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок. Исследование техники выполнения аппликации. Планирование последовательности выполнения мозаики из мятой бумаги. Создание декоративных композиций			
12	Обрывные аппликации из бумаги.	1	Моделирование плоскостных и объёмных изделий			
13	Обрывные аппликации из бумаги.	1	из бумаги по образцам, рисункам. Анализ техники выполнения мозаики. Выполнение мозаики из рваной бумаги. Моделирование декоративных композиций			
14	Пригласительный билет на ёлку.	1	Моделирование плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка			

			заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок. Анализ приёмов разметки складыванием. Выполнение симметричного вырезывания.			
15	Конверт для пригласительного билета.	1	Анализ плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; складывание и сгибание заготовок. Приёмы разметки складыванием. Моделирование последовательности вычерчивания развёртки.			
16	Гофрированные новогодние подвески.	1	Моделирование плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; складывание и сгибание заготовок. Исследование приёмов разметки складыванием. Вычерчивание развёртки. Создание изделий по собственному замыслу.			
17	Новогодние снежинки	1	Планирование последовательности изготовления и			

			<p>моделирование формы плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок. Приёмы разметки складыванием. Выполнение симметричного вырезания.</p>			
18	Мозаика из бумаги.	1	<p>Исследование способов приклеивания мозаики. Анализ техники выполнения мозаики. Моделирование аппликации из геометрических фигур. Создание изделий по собственному замыслу</p>			
19	Модели из бумаги.	1	<p>Моделирование изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок. Исследование приёмов работы складыванием. Работа по алгоритму. Знакомство с искусством оригами</p>			
20	Плетение из полосок бумаги.	1	<p>Установление пространственных отношений между деталями изделия;</p>			
21	Плетение из полосок бумаги.	1				

			соединение деталей изделия плетением; сборка изделия. Составление алгоритма плетения из бумажных полос. Выполнение аппликации из бумажных полос. Моделирование декоративных композиций			
22	Открытка.	1	Анализ приемов складывания и сгибания заготовок; соединения деталей изделия склеиванием, сборка изделия; декоративного оформления. Приёмы разметки складыванием. Планирование последовательности вычерчивания развёртки. Моделирование изделий по собственному замыслу			
23	Модели городского транспорта.	1	Моделирование изделий из бумаги и картона. Приёмы работы складыванием. Работа по алгоритму. Создание изделий по собственному замыслу			
4.ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ						
24	Правила безопасной работы с иглами и булавками. Аппликации из ткани.	1	Знакомство с видами ткани. Виды обработки ткани. Исследование видов текстильных			

			материалов; составление алгоритма безопасной работы с иглами и булавками. Моделирование аппликации из ткани.			
25	Аппликации из ткани.	1	Исследование приемов разметки и раскроя ткани; способов разметки; резание ножницами по линиям разметки. Знать нити долевые и поперечные. Моделирование аппликации из ткани.			
26	Игольница.	1	Моделирование изделия из ткани с бахромой; выдёргивание нитей долевых и поперечных по краям тканевой заготовки, образуя бахрому.			
27	Подвески из лоскутков ткани.	1	Планирование предстоящей практической деятельности в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбор оптимальных способов его выполнения. Создание изделий и декоративных изделий по собственному замыслу			
28	Вышитая салфетка.	1	Декоративное оформление домашней утвари композициям.			
29	Вышитая салфетка.	1				

			Правила безопасной работы с иглами и ножницам. Моделирование нарядной салфетки. Распределение рабочего времени. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата			
30	Цветочная композиция из ниток.	1	Декоративное оформление домашней утвари композициями из декоративных цветов.			
31	Цветочная композиция из ниток.	1	Дифференциация приемов плетения косичек, складывания из ниток цветка и листочков. Моделирование поделки, используя плетёные косички и сложенные цветы и листья. Создание изделий и декоративных изделий по собственному замыслу			
32	Баба-яга в ступе	1	Моделирование объёмных изделий из природных материалов по образцам, рисункам. Анализ способов соединения деталей пластилином;			
33	Итоговый урок. Выставка работ.	1	сборки изделия. Осуществление самоконтроля и корректировки			

			хода работы и конечного результата. С/работа по образцу.			
--	--	--	--	--	--	--

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

Календарно-тематическое планирование по технологии для 2 класса

**Приложение №1 к рабочей программе по технологии
начального общего образования, утвержденной приказом
№ 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю - 1 час, количество учебных недель – 33
недели, количество часов в год – 33 часа

**Планирование составлено на основе авторской программы по
технологии (авторы Т.М. Рогозина, И.Б. Мылова), «Программы по учебным
предметам», М.:Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.2: 192 с.)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки проведения		Примечание
				По плану	Фактически	
I четверть						
1	Природные материалы Приметы осени. Осенние заботы. Правила сбора, хранения и обработки природного материала С. 4-5	1	Анализ образца, способы соединения деталей, декоративное оформление изделия. Техника работы с природными материалами. Выполнение аппликации из засушенных растений. Создание модели по собственному замыслу.			
2	Природные материалы Использование природных материалов человеком. Правила закладки и хранения природного материала С.6	1	Знакомство с основными способами закладки и хранения природного материала. Основные способы соединения деталей изделия. Создание модели по собственному замыслу			
3	Природные материалы Инструменты и приспособления при работе с природным материалом. Панно из листьев «Осенний узор» С.7	1	Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. Техника работы с природными материалами. Выполнение аппликации из засушенных растений. Создание модели по собственному замыслу			

4	Вводная контрольная работа Природные материалы Аппликация «Цветы» из осенних листьев С. 8 -9	1	Моделирование правил бережного использования и экономного расходования материалов. Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. Аппликация (понятие) Техника работы с природными материалами. Выполнение аппликации из засушенных растений. Создание модели по собственному замыслу			
5	Природные материалы Панно «Цветочный хоровод» С.10-11	1	Моделирование правил бережного использования и экономного расходования материалов. Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. Аппликация (понятие) Техника работы с природными материалами. Выполнение аппликации из засушенных растений. Создание модели по собственному замыслу			
6	Бумага Рисунок для	1	Анализ назначения,			

	этикетки С.12		<p>основных свойств и видов бумаги. Закреплять умения планировать и осуществлять свою работу по инструкционным рисункам и схемам.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Повторение правил безопасной работы с ножницами.</p> <p>Моделирование правил рациональной разметки листа бумаги складыванием.</p> <p>Вырезывание на глаз симметричные детали. Создание этикетки по собственному замыслу.</p>			
7	Бумага Аппликация «Этикетка». С.13-17	1	<p>Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Повторение правил безопасной работы с ножницами.</p> <p>Моделирование правил рациональной разметки листа бумаги складыванием.</p> <p>Вырезывание на глаз симметричные детали. Создание этикетки по собственному</p>			

			замыслу			
8	Бумага Модель «Конверт» С.18-19	1	Уточнение смысла понятия «конверт», где его можно использовать. Закрепление умения отбирать материал для изделия, учитывая его свойства. Планирование и осуществление работы по схеме. Организация рабочего места. Закрепление правил безопасной работы с ножницами. Формирование умения делить лист бумаги на части складыванием, делать конверт.			
9	Искусственные материалы, пластичные материалы Лепка грибов из пластилина С.20-21	1	Анализ образца, способы соединения деталей, декоративное оформление изделия. Основные приёмы работы с пластичными материалами. Планирование и осуществление работы по схеме. Создание модели по собственному замыслу			
II четверть						
10	Искусственные материалы, пластичные материалы Композиция «Космос» С.22-23	1	Анализ образца, способы соединения деталей, декоративное оформление изделия. Основные приёмы			

			работы с пластичными материалами. Планирование и осуществление работы по схеме. Создание модели по собственному замыслу.			
11	Природные материалы Рамка для работы с картинами С.24-25	1	Уточнение смысла понятия «рамка». Закрепление умения осуществлять свою работу по описанию, организовывать рабочее место. Самоконтроль соблюдения правил безопасной работы с ножницами. Формирование навыков разметки по клеточкам. Подготовка рамки для уроков литературного чтения.			
12-13	Бумага Модель «Вертушка» С. 26-29	2	Выявление, с помощью какого прибора определяется направление ветра (флюгера). Уточнение смысла понятия «вертушка». Формирование умения читать чертеж. Разметка квадратной заготовки по линейке и восьмиугольной заготовки складыванием. Проведение надрезов. Анализ особенностей крепления			

			бумажной детали к деревянной палочке кнопкой. Создание модели по собственному замыслу (разные варианты вертушек).			
14	Природные материалы Модель самолета С.30-32	1	Уточнение понятия «модель». Формирование умений отбирать материал, организовывать рабочее место. Обобщение и систематизация правил безопасной работы с ножницами. Разметка детали по клеточкам и шаблонам. Изготовление модели самолета по собственному замыслу.			
15-16	Контрольная работа за 1 полугодие Конструирование и моделирование Конкурс проектов «Бумажный змей» С. 33-35	2	Раскрытие сути понятия «проект». Формирование представлений об этапах проектирования. Анализ этапов. Проектирование модели змея. Создание изделий по собственному замыслу. Закрепление навыков работы с гофрированной бумагой.			
III четверть						
17	Бумага Гофрированные подвески «Куколка» С.36-39	1	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная			

			разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок. Моделирование приёмов разметки складыванием. Выполнение симметричного вырезания.			
18	Природные материалы Подвески «Новогодние игрушки» С.40	1	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок. Формирование приёмов разметки складыванием. Выполнение симметричного вырезания.			
19	Текстильные материалы Знакомство с текстильными материалами. Инструменты и приспособления С.41	1	Знакомство с профессиями и сферой использования человеком текстильных материалов. Сравнение и различение лицевой и изнаночной стороны ткани. Разметка и раскрой ткани; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки. Составление			

			правил безопасной работы с иглами и булавками.			
20	Текстильные материалы Изделия «Мешочки для всякой всячины» С.42-43	1	Организация рабочего места для работы с тканью. Соблюдение правил безопасной работы с иглой.			
21	Текстильные материалы Изделия «Мешочки для всякой всячины» (окончание работы) С. 42-43	1	Разметка по выкройке ткани. Оформление заготовки вышивкой или пуговицами. Соединение деталей из ткани швом «роспись». Создание декоративных изделий по собственному замыслу. Самоконтроль за соблюдением правил безопасной работы с иглами и булавками.			
22	Природные материалы Технологические свойства соломы. Масленичная кукла из соломы	1	Анализ технологических свойств соломы. Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. Техника работы с природными материалами. Выполнение куклы из соломы. Создание модели по собственному замыслу			
23	Природные материалы Одежда для соломенной куклы	1	Анализ технологических свойств соломы. Установление пространственных			

			отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. Формирование техники работы с природными материалами.			
24	Природные материалы Техника работы с яичной скорлупой. Сувенир «Пасхальное яйцо» С. 50-53	1	Уточнение понятия «сувенир». Анализ пасхальных сувениров. Закрепление умения организовывать рабочее место для работы с яичной скорлупой. Составление правил безопасной работы с ножницами. Оформление скорлупы как сувенира.			
25	Природные материалы Коллекция семян и плодов. Композиция из семян «Коллекция насекомых». С. 54-57	1	Уточнение понятия «коллекция». Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. Правила работы с несъедобными семенами растений. Выполнение мозаики из семян. Составление композиций из отдельных предметов.			
26	Природные материалы Композиция из семян	1	Установление пространственных отношений между деталями изделия;			

	«Подводный мир» С. 58-59		соединение деталей изделия клеем. Правила работы с несъедобными семенами растений, безопасной работы с ножницами. Расширение представлений о возможностях использования семян и плодов человеком в быту. Оформление фона рамкой. Техника работы с природными материалами. Изготовление изображения рыб из семян и плодов. Создание композиции.			
27	Природные материалы Композиция из семян «Аквариумная рыбка» С.60-91	1	Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. Правила работы с несъедобными семенами растений. Выполнение мозаики из семян. Оформление фона рамкой. Техника работы с природными материалами. Изготовление изображения рыб из семян и плодов.			
IV четверть						
28-29	Бумага Птицы.	2	Уточнение понятия			

	Динамическая модель. С.62-63		«оригами». Знакомство с понятием «мобиль». Закрепление умения осуществлять свою работу по схеме. Самостоятельная организация рабочего места. Соблюдение правил безопасной работы с ножницами. Выполнение динамической модели.			
30	Текстильные материалы Декоративное оформление игрушек. Моделирование «Весёлый зверинец» С.64-65	1	Анализ и сравнение нитки по прочности, мягкости, толщине. Закрепление умения отбирать материал, учитывая его свойства и назначение изделия. Планирование и осуществление работы по инструкционному рисунку. Формирование умений делать изделие из ниток.			
31-32	Контрольная работа за 2 полугодие Конструирование и моделирование Конкурс проектов «Весенняя регата» С. 66-69	2	Знакомство с новым свойством материалов – влагостойкостью. Проектирование модели парусника. Установление пространственных отношений между деталями изделия.			
33	Приметы весны. Итоговый урок.	1	Работа по алгоритму.			

			Создание изделий по собственному замыслу. Самостоятельная работа по плану.			
--	--	--	---	--	--	--

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

Календарно-тематическое планирование по технологии для 3 класса

**Приложение №1 к рабочей программе по технологии
начального общего образования, утвержденной приказом
№ 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю - 1 час, количество учебных недель – 33
недели, количество часов в год – 33 часа

**Планирование составлено на основе авторской программы по
технологии (авторы Т.М. Рогозина, И.Б. Мылова), «Программы по учебным
предметам», М.:Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.2: 192 с.)**

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки проведения		Примечани я
				По плану	Факти чески	
1	Лепка птиц из глины	1	Наблюдение, опыт. Практическая работа. Анализ технологической последовательнос ти.			
2	Лепка декоративных пластин	1	Понимать поставленную цель. Практическая работа. Анализ технологической последовательнос ти.			
3	Устройство из полос бумаги. Вводная контрольная работа.	1	Исследовать физические свойства бумаги. Моделировать несложные изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку под руководством учителя.			
4	Мера для измерения углов	1	Поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника. Выполнение разметки с опорой на эскиз.			
5	Подставка для письменных принадлежностей	1	Анализ образца, способы соединения деталей. Практическая работа. Оценивать результаты деятельности.			
6	Коробка со съёмной крышкой	1	Основные способы соединения деталей изделия.			

			Создание модели по собственному замыслу.			
7	Устройство, демонстрирующее циркуляцию воздуха	1	Понимать поставленную цель. Анализировать особенности изделия.			
8 9	Текстильные материалы. Куклы для пальчикового театра Текстильные материалы. Коллаж.	1 1	Моделирование правил бережного использования и экономного расходования материалов. Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия. Создание модели по собственному замыслу			
10	Змейка для определения движения теплого воздуха	1	Анализировать особенности изделия. Искать и отбирать необходимую информацию в учебнике.			
11	Упаковка для подарков.	1	Моделирование правил бережного использования и экономного расходования материалов.. Создание модели по собственному замыслу			
12	Декоративное панно. Аппликация из ниток.	1	Работа с учебником. Создание модели по собственному замыслу			
13 14	Декоративное оформление изделий вышивкой.	2	Организация рабочего места. Повторение правил безопасной работы с ножницами. Выполнение			

			работы по предложенному плану. Сличение изделия с эталоном.			
15	Палетка Контрольная работа за I полугодие.	1	Моделировать несложные изделия; читать с помощью учителя простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.			
16	Новогодние игрушки	1	Поиск и выделение необходимой информации из учебника. Планирование и осуществление работы по схеме. Создание модели по собственному замыслу			
17	Брелок из проволоки	1	Поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника. Организация парной работы.			
18	Окрытка-ландшафт	1	Поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника. Организация коллективной работы.			
19	Ремонт книг с заменой обложки.	1	Организация парной работы. Повторение правил безопасной работы с ножницами. Практическая самостоятельная работа.			
20	Подарочные открытки из гофрированного	1	Работа с учебником. Практическая			

	картона		работа.			
21	Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул	1	Анализ образца, способы соединения деталей, декоративное оформление изделия.			
22	Картонные фигурки с элементами движения для театра.	1	Работа с учебником. Организация парной работы. Повторение правил безопасной работы с ножницами			
23	Приёмы работы с деталями конструктора	1	Работа с учебником. Сравнивать различные виды конструкций. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.			
24 25	Проект «Парк машин»	2	Закрепление умения организовывать рабочее место. Оформление проекта			
26	Компьютер как техническое устройство для работы с информацией.	1	Поиск необходимой информации в учебнике и других источниках.			
27	Правила безопасной работы на компьютере. Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру.	1	Применять правила безопасной работы на компьютере. Характеризовать различные устройства для получения, сохранения и применения информации.			
28	Мышь. Устройство мыши. Приемы	1	Характеризовать, описывать технические			

	работы с мышью.		устройства, из которых состоит компьютер.			
29	Клавиатура компьютера	1	Пользоваться мышью, клавиатурой.			
30	Носители информации. Работа с электронным диском Контрольная работа за II полугодие.	1	Осуществлять деятельность с использованием компьютерных программ и электронных дисков.			
31	Компьютерные программы. Графические редакторы, их назначение.	1	Использовать компьютерные программы для создания графических изображений.			
32 33	Использование графического редактора для реализации творческого замысла.	2	Реализация творческого замысла. Использование программы для создания презентаций.			

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

Календарно-тематическое планирование по технологии для 4 класса

**Приложение №1 к рабочей программе по технологии
начального общего образования, утвержденной приказом
№ 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю - 1 час, количество учебных недель – 33
недели, количество часов в год – 33 часа

**Планирование составлено на основе авторской программы по
технологии (авторы Т.М. Рогозина, И.Б. Мылова), «Программы по учебным
предметам», М.:Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.2: 192 с.)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебн ого вре мени	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки проведения		Прим ечани е
				по план у	факт ичес ки	
1.	Вводная контрольная работа. Ваза для осеннего букета	1	Понимать поставленную цель. Анализировать конструкторско- технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; оклеивание жестяной баночки шпагатом			
2.	Подставки из пластиковых емкостей	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) физические, механические и технологические свойства пластмасс,			
3.	Головоломка	1	Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско- технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.			
4.	Игрушка- перевертыш	1	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы, инструменты и приспособления, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).			
5.	Ремонт книг	1	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы, инструменты и приспособления, соблюдать			

			приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество,			
6.	Олимпийский символ из пяти цветных колец	1	Анализировать конструкторско - технологические и декоративно - художественные особенности предлагаемых изделий, Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов).			
7.	Спортивный значок	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) физические, механические и технологические свойства металлов (разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги), Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий			
8.	Каркасные модели из проволоки	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) физические, механические и технологические свойства металлов (скручивание проволоки спиралью). Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя			
9.	Лепка декоративного рельефа	1	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя			
10.	Игрушки-гармошки	1	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя			
11.	Бусы из бумаги в технике оригами	1	Проектировать под руководством учителя изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые			

			конструктивные формы и декоративно-художественные			
12.	Новогодние фонарики	1	Оценивать с помощью учителя результаты деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления			
13.	Игрушки из пенопласта	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды материалов, их свойства; создавать образ в соответствии с замыслом			
14.	Игрушки из пенопласта	1	Наблюдать связи конструкции технических объектов с моделями этих объектов. Анализировать конструкторско - технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий			
15.	Маски из бумаги	1	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.			
16.	Контрольная работа за первое полугодие. Футляр из ткани	1	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; сшивание деталей швом			

			«ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом			
17.	Игрушки из бумаги	1	Оценивать с помощью учителя результаты деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления			
18.	Оформление изделий вышивкой простым крестом	1	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять направление нитей тканей, ткани по переплетению нитей; вышивка простым крестом,			
19.	Декоративное панно	1	Оценивать с помощью учителя результаты деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления			
20.	Подарочная открытка	1	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать с помощью учителя основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя с помощью учителя разную художественную технику (в пределах изученного).			
21.	Ремонт одежды	1	подбирать под руководством учителя соответствующие материалы и инструменты; осуществлять самоконтроль и корректировку под руководством учителя			
22.	Фигурки из глины или пластической массы	1	подбирать под руководством учителя соответствующие материалы и инструменты; создание фактурной поверхности стекой, выбирание пластической массы внутри заготовки, выравнивание края,			

			продавливание пластической массы через чесночницу для получения тонких жгутиков) Осуществлять самоконтроль и корректировку под руководством учителя хода работы.			
23.	Сборка моделей транспортирующих устройств	1	Оценивать с помощью учителя результаты деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления			
24.	Проект коллективного создания макета села Мирного	1	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.			
25.	Практика работы на компьютере – 10 ч. Электронный текст.	1	Использовать технические устройства и компьютерные программы для работы с текстом			
26.	Технические устройства для работы с текстом.	1	Использовать технические устройства и компьютерные программы для работы с текстом.			
27.	Компьютерные программы для работы с текстом.	1	Осуществлять ввод текста с клавиатуры, редактирование, форматирование и сохранение текста, пользоваться электронными справочными изданиями			
28.	Ввод текста с клавиатуры	1	Осуществлять ввод текста с клавиатуры, редактирование			
29.	Текстовый редактор	1	Создавать информационные объекты с помощью компьютерных программ (текстовые документы,			

			рисунки, презентации).			
30.	Редактирование текста	1	Создавать информационные объекты с помощью компьютерных программ (текстовые документы, рисунки, презентации).			
31.	Форматирование текста	1	Использовать технические устройства и компьютерные программы для работы с текстом, форматирование и сохранение текста			
32.	Сохранение электронного текста	1	Осуществлять ввод текста с клавиатуры, редактирование, форматирование и сохранение текста, пользоваться электронными справочными изданиями			
33.	Контрольная работа за второе полугодие. Иллюстрирование текста	1	Создавать информационные объекты с помощью компьютерных программ (текстовые документы, рисунки, презентации)			