

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

Календарно-тематическое планирование по музыке для 1 класса

**Приложение №1 к рабочей программе по музыке начального общего
образования, утвержденной приказом директора школы
№ 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю - 1 час, количество учебных недель – 33
недели, количество часов в год – 33 часа

**Планирование составлено на основе авторской программы по музыке (авторы
Т.В. Челышева, В.В. Кузнецова, «Программы по учебным предметам»,
М.:Академкнига/учебник, 2012 г. – Ч.2: 320 с)**

№ п/ п	Тема урока	Количество о часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата		Примечани я
				По план у	Фактическ и	
1 четверть «Звуки вокруг нас» (9 ч.)						
1-2	Звуки в доме Маши и Миши	2	Воспринимать произведение, его характер и настроение. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать окружающие звуки, звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков.			
3-4	Рождение песни	2	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.			
5	Колыбельная	1	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Принимать участие в			

			групповом музицировании, в коллективных инсценировках			
6	Поющие часы	1	Воспринимать окружающие звуки, звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.			
7	«Кошкины» песни	1	Воспринимать окружающие звуки, звуки природы. Сравнивать их с музыкальными звуками. Понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей.			
8-9	О чем «поет» природа	2	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков. Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.			

2 четверть «Музыкальные встречи Маши и Миши» (7 ч)						
10	Музыка про разное.	1	Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации.			
11	Музыка про разное.	1	Сравнивать разные музыкальные произведения. Определять, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка. Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций.			
12	Музыка про разное.	1	Выявлять в музыкальном тексте характеристики образа Родины, родной сторонки. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации. Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций. Вопросы и			
13-14	Звучащий образ Родины.	2				
15	Здравствуй, гостя-зима	1				
16	Здравствуй, гостя-зима	1				

			<p>задания</p> <p>Что в музыке песни «Зимушка-зима» помогает почувствовать стремительное движение саней и лыж? Какой характер создается в песне? Исполнять различные по характеру музыкальные произведения с группой одноклассников.</p>			
<p align="center">3 четверть «Так и льются сами звуки из души!»</p> <p align="center">(10 ч)</p>						
17	Зимние забавы.	1	Импровизировать (вокальная, инструментальна			
18	Зимние забавы.	1	я, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки. Выявлять выразительные возможности музыки.			
19	Музыкальные картинки.	1	Размышлять, рассуждать об отражении в			
20	Музыкальные картинки.	1	музыке времен года, жизни животных, птиц, зверей, людей. Обнаруживать общность, истоков народной и профессиональной музыки.			
21	Мелодии жизни.	1	Выражать свои чувства, переживания,			
22	Мелодии жизни.	1	отношения в словах, музыкальных			

			движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям. Обнаруживать общность, истоков народной и профессионально й музыки.			
23	Весенние напевы.	1	Осуществлять контроль своего участия в			
24	Весенние напевы.	1	интересных для него видах музыкальной деятельности Выявлять выразительные возможности музыки. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях			
25	«Поговорим » на музыкальном языке	1	Импровизировать (вокальная, инструментальна я, танцевальная импровизация) с			
26	«Поговорим » на музыкальном языке	1	учетом выразительных возможностей музыки. Воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно прослушанной музыки) от сверстников. Находить в музыкальном тексте разные части Разучивать и исполнять			

			<p>песни в сотворчестве с одноклассниками .</p> <p>Инсценировать песни, фрагменты опер.</p>			
4 четверть «Волшебная сила музыки» (7 ч)						
27	Композитор - исполнитель — слушатель	1	Проявлять интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально- творческой деятельности.			
28	Композитор - исполнитель — слушатель	1	<p>Отражать в исполнении интонационно- мелодические особенности музыкальных образов.</p> <p>Воплощать художественно- образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.</p>			
29	Музыка в стране «Мульти- пульти».	1	<p>Сравнивать музыкальные характеристики разных героев.</p> <p>Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками .</p> <p>Инсценировать песни</p>			
31	Всюду музыка живет	1	Рассуждать о роли музыки в жизни человека			
32	Всюду музыка живет	1	Осознавать преобразующие функции музыки.			
33	Всюду	1	Воплощать			

	музыка живет		художественно- образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.			
--	-----------------	--	---	--	--	--

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

Календарно-тематическое планирование по музыке для 2 класса

**Приложение №1 к рабочей программе по музыке начального общего
образования, утвержденной приказом директора школы
№ 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю - 1 час, количество учебных недель – 33
недели, количество часов в год – 33 часа

**Планирование составлено на основе авторской программы по музыке (авторы
Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова, «Программы по учебным предметам»,
М.:Академкнига/учебник, 2012 г. – Ч.2: 320 с)**

№ п/ п	Наименовани е разделов и тем	Часы учебног о времени	Характеристика основной деятельности ученика	Сроки проведения		Примечани я
				По план у	Фактическ и	
1 четверть «Три кита» в музыке: песня, танец и марш» (9 ч)						
1	Главный «кит» — песня.	1	Выявлять разницу в характере музыки марша, танца и песни.			
2	Главный «кит» — песня.	1		Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.		
3	Мелодия — душа музыки	1	Сопоставлять разнообразие маршей, танцев, песен с многообразием жизненных ситуаций, при которых они звучат.			
4	Мелодия — душа музыки	1		Определять мелодию как «душу музыки».		
5	Каким бывает танец	1	Воплощать художественно- образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.			
6	Каким бывает танец	1		Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально- творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах,		
7	Мы танцоры хоть куда	1				
8	Маршируют все	1				
9	«Музыкальны е киты» встречаются вместе	1				

			пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.) в процессе коллективного музицирования.			
2 четверть «О чём говорит музыка» (7 ч)						
10	Что умеет музыка	1	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Осознавать языковые особенности выразительности и изобразительности музыки. Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров. Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении). Общаться и взаимодействовать в процессе			
11	Что умеет музыка	1				
12	Музыкальные портреты	1				
13	Музыкальные портреты	1				
14	Подражание голосам	1				
15	Изображение движения в музыке	1				
16	Музыкальные пейзажи	1				

			ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.			
3 четверть «Куда ведут нас «три кита» (10 ч)						
17	Сезам, откройся	1	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.			
18	Сезам, откройся	1	Соотносить простейшие жанры			
19	Опера	1	(песни, танцы, марши) с их воплощением в крупных			
20	Опера	1	музыкальных жанрах.			
21	Опера	1	Различать крупные жанры: оперу, балет, симфонию, концерт.			
22	Путешествие по музыкальным странам	1	Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение)			
23	Путешествие по музыкальным странам	1	различные музыкальные образы.			
24	Балет	1	Ориентироваться в нотном письме, как в графическом изображении интонаций (вопрос-ответ, выразительные и изобразительные интонации и т. д.).			
25	Страна симфония	1	Создавать на			
26	Концерт	1				
27	Концерт	1				

			основе полученных знаний музыкальные композиции (пение, музыкально- пластическое движение, игра).			
4 четверть «Что такое музыкальная речь?» (8 ч)						
28	Маша и Миша изучают музыкальный язык	1	Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров. Называть средства музыкальной выразительности. Соотносить различные элементы музыкальной речи с музыкальными образами и их развитием. Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и			
29	Маша и Миша изучают музыкальный язык	1				
30	Маша и Миша изучают музыкальный язык.	1				
31	Маша и Миша изучают музыкальный язык	1				
32	Занятная музыкальная сказка	1				
33	Главная песня страны	1				

			<p>пр.). Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации). Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

Календарно-тематическое планирование по музыке для 3 класса

**Приложение №1 к рабочей программе по музыке начального общего
образования, утвержденной приказом директора школы
№ 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю - 1 час, количество учебных недель – 33
недели, количество часов в год – 33 часа

**Планирование составлено на основе авторской программы по музыке (авторы
Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова, «Программы по учебным предметам»,
М.:Академкнига/учебник , 2012 г. – Ч.2: 320 с)**

№ п/ п	Тема урока	Количество о часов	Характеристик а деятельности учащихся	Дата		Примечани я
				По план у	Фактическ и	
1 четверть «Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость» 9 часов						
1	Открываем для себя новые качества музыки	1	Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке. Анализировать жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений и сравнивать их специфические особенности. Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.). Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов). Создавать музыкальные композиции в			
2	Открываем для себя новые качества музыки	1				
3	Мелодичность – значит песенность	1				
4	Мелодичность – значит песенность	1				
5	Танцевальность бывает не только в танцах	1				
6	Маршевость в музыке	1				
7	Маршевость в музыке	1				
8	Встречи с песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыкой	1				
9	Встречи с песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыкой	1				

			различных видах исполнительско й деятельности.			
2 четверть «Интонация» 7 часов						
10	Сравниваем разговорную и музыкальную речь. Подготовка к проекту «Концерт для родителей»	1	Импровизирова ть на заданную и свободную темы. Исследовать интонационно- образную			
11	Сравниваем разговорную и музыкальную речь	1	природу музыкального искусства. Сравнивать музыкальные и			
12	Зерно- интонация в музыке. Проект «Музыкальный спектакль»	1	речевые интонации, определять их сходство и различия.			
13	Зерно- интонация в музыке	1	Выявлять различные по смыслу			
14	Зерно- интонация в музыке	1	музыкальные интонации. Осознавать			
15	Выразительные и изобразительные интонации	1	жизненную основу музыкальных интонаций.			
16	Выразительные и изобразительные интонации? Проект «Школьный фольклорный праздник»	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительны е интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии . Исполнять и инсценировать совместно с одноклассникам и песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально- театральных			

			жанров. Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.			
3 четверть «Развитие музыки» 10 часов						
17	Развитие музыки	1	Распознавать и оценивать выразительност ь музыкальной речи, ее смысл. Наблюдать за процессом и результатом музыкального раз- вития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров. Распознавать и объяснять разные виды развития музыкальных произведений. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Воплощать в исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движе-			
18	Развитие музыки	1				
19	Средства музыкальной выразительности	1				
20	Средства музыкальной выразительности	1				
21	Исполнительское развитие	1				
22	Исполнительское развитие	1				
23	Развитие, заложенное в самой музыке	1				
24	Развитие, заложенное в самой музыке. Проект «Музыкальный спектакль»	1				
25	Музыкальная сказка «Петя и волк»	1				
26	Музыкальная сказка «Петя и волк»	1				

			нии) эмоциональное восприятие различных музыкальных образов и их развитие.			
4 четверть «Построение (формы) музыки» 8 часов						
27	Одночастные музыкальные произведения	1	Выражать собственные чувства и эмоции как отклик на услышанное музыкальное произведение. Перечислять простые музыкальные формы. Распознавать художественны й замысел различных форм (построений) музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.). Сравнивать музыкальные формы по принципу сходства и различия. Исследовать и определять форму построения музыкально- го произведения. Сольмизировать и сольфеджироват ь мелодии. Участвовать в хоровом исполнении			
28	Одночастные музыкальные произведения	1				
29	Музыкальные произведения из двух или трёх частей	1				
30	Музыкальные произведения из двух или трёх частей	1				
31	Рондо — интересная музыкальная форма. Вариации	1				
32	Рондо — интересная музыкальная форма. Вариации	1				
33	О важнейших средствах построения музыки. Проект «Концерт для родителей.	1				

			гимна Российской Федерации.			
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

Календарно-тематическое планирование по музыке для 4 класса

**Приложение №1 к рабочей программе по музыке начального общего
образования, утвержденной приказом директора школы
№ 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю - 1 час, количество учебных недель – 33
недели, количество часов в год – 33 часа

**Планирование составлено на основе авторской программы по музыке (авторы
Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова, «Программы по учебным предметам»,
М.:Академкнига/учебник, 2012 г. – Ч.2: 320 с)**

№ п/ п	Тема урока	Количество во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата		Примечания
				По план у	Фактически	
1-я четверть — «Музыка моего народа» 9 часов						
1	Россия — Родина моя		Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Анализировать художественно- образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионально го и музыкально- поэтического творчества своего народа. Воспроизводить мелодии: сольфеджируя; пропевая с текстом с ориентацией на нотную запись. Участвовать в инсценировках традиционных народных обрядов. Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.			
2	Россия — Родина моя					
3	Народная музыка как энциклопедия жизни					
4	Народная музыка как энциклопедия жизни					
5	«Преданья старины глубокой»					
6	«Преданья старины глубокой»					
7	Музыка в народном духе					
8	Музыка в народном духе					
9	Сказочные образы в музыке моего народа.					
2-я четверть — «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ» 7 часов						
10	«От Москвы — до самых до окраин»	1	Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.			
11	«От Москвы —	1				

	до самых до окраин»		Анализировать художественно- образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.			
12	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны	1	Исполнять различные по образному содержанию образцы			
13	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны	1	профессионально го и музыкально- поэтического творчества разных народов. Моделировать			
14	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны	1	варианты интерпретации музыкальных произведений. Осуществлять			
15	Знакомимся с интонационным и портретами музыки народов России	1	коллективную музыкально- поэтическую деятельность (на основе музыкально- исполнительског о замысла), корректировать собственное исполнение. Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных			
16	Знакомимся с интонационным и портретами музыки народов России	1				

			электронных средств.			
3-я четверть — «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ» 10 часов						
17	Выразительность и изобразительность музыки народов мира.	1	Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира. Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран. Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров. Сольмизировать и сольфеджировать мелодии. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.			
18	Выразительность и изобразительность музыки народов мира.	1				
19	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	1				
20	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	1				
21	Дружба народов и музыка	1				
22	Дружба народов и музыка	1				
23	Музыкальные инструменты разных народов мира	1				
24	Музыкальные инструменты разных народов мира	1				
25	Как прекрасен этот мир	1				
26	Как прекрасен этот мир	1				
4-я четверть — «Композитор–исполнитель–слушатель» 8 часов						
27	Композитор — творец красоты		Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов. Называть			
28	Композитор — творец красоты					

29	Композитор — творец красоты		изученные музыкальные сочинения и их авторов. Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские). Участвовать в коллективной, ансамблевой, певческой деятельности. Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.). Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации.			
30	Галерея портретов исполнителей					
31	Галерея портретов исполнителей					
32	Галерея портретов исполнителей					
33	Вслушивайся и услышишь					