

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

«Рассмотрено» Руководитель ШМО <i>Легенченко Е.В.</i> Протокол № <u>5</u> от « <u>23</u> » <u>июня</u> 2014 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «Ракитянская СОШ №1» <i>Псарева Е.С.</i> « <u>24</u> » <u>июня</u> 2014 г.	«Рассмотрено» на педагогическом совете протокол № <u>2</u> от « <u>26</u> » <u>июня</u> 2014 г. «Утверждено» Директор МОУ «Ракитянская СОШ №1» Холодова Р.А. Приказ № <u>46</u> от « <u>26</u> » <u>июня</u> 2014 г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Срок действия программы – 4 года

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровень начального общего образования (1-4 классы) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2009 года на основе авторской программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы - М.: Просвещение, 2014 г. – 128 с.

Рабочая программа направлена на достижение **целей:**

- воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами;

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических **задач:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- духовно-нравственное развитие обучающихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности назвать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера, поиска(проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами;

В связи с тем, что учебный год во 2 - 4 классах в МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1» составляет 33 рабочие недели, в каждом из этих классов сокращено количество учебных часов с 34 до 33 часов в год.

Во втором классе были сокращены часы на изучение раздела «О чём говорит искусство» с 11 часов до 10 часов.

В третьем классе сокращен раздел «Художник и зрелище» с 11 часов до 10 часов.

В четвёртом классе сокращен раздел «Искусство объединяет народы» с 8 часов до 7 часов.

Изменения в рабочей программе не превышают допустимых 20 %.

В первом классе рабочая программа соответствует авторской, изменения не внесены.

Программа нацелена на использование **учебно-методического комплекта:**

- Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л.А. Неменская: под ред.Б.М. Неменского.-М.: Просвещение, 2012
- Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Е.И. Коротеева; под ред.Б. М. Неменского.-М.: Просвещение, 2012 г.
- Искусство вокруг нас: учеб.для 3 кл. нач. шк./Н.А. Горяева,Л.А .Неменская, А.С. Питерских; /под ред. Б. М. Неменского.-М.: Просвещение, 2012 г.
- Каждый народ-художник: учебник для 4 класса четырёхлетней нач. школы./ под ред Б.М. Неменского.-М. :Просвещение, 2012 г.
- Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б. М. Неменского . 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2011.
- Примерная программа по изобразительному искусству. 1-4 классы (стандарты второго поколения) - М.: Просвещение, 2012 г.

Учебно-тематическое планирование

1 класс			
Ты изображаешь, украшаешь и строишь			
№	Разделы и темы	В авторской программе	В рабочей программе
1	Ты учишься изображать	9 ч.	9 ч.
2	Ты украшаешь	8 ч.	8 ч.
3	Ты строишь	11 ч.	11 ч.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч.	5 ч.
	Итого	33ч.	33ч.
2 класс			
Искусство и ты			
№	Разделы и темы	В авторской программе	В рабочей программе
1	Чем и как работают художники	8 ч.	8 ч.
2	Реальность и фантазия	7 ч.	7 ч.
3	О чём говорит искусство	11 ч.	10 ч.
4	Как говорит искусство	8 ч.	8 ч.
	Итого	34ч.	33 ч.
3 класс			
Искусство вокруг нас			
№	Разделы и темы	В авторской программе	В рабочей программе
1	Искусство в твоём доме	8 ч.	8 ч.
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч.	7 ч.
3	Художник и зрелище	11 ч.	10 ч.
4	Художник и музей	8 ч.	8 ч.
	Итого	34 ч.	33
4 класс			
Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в			

творчестве народов всей Земли)			
№	Разделы и темы	В авторской программе	В рабочей программе
1	Истоки родного искусства	8 ч.	8 ч.
2	Древние города нашей Земли	7 ч.	7 ч.
3	Каждый народ — художник	11 ч.	11 ч.
4	Искусство объединяет народы	8 ч.	7 ч.
	Итого	34 ч.	33 ч.
	Общий объем учебного времени в 1- 4 классах	135 ч.	132 ч.

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации учебного процесса является урок. В системе уроков выделяются следующие виды: урок открытие новых знаний, комбинированный урок. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Формы и средства контроля

Формами текущего контроля являются наблюдение, беседа, фронтальный опрос, опрос в парах, практикумы, викторины, кроссворды, выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

№ п/п	Виды работ	Количество			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Вводная контрольная работа		1	1	1
2	Контрольная работа за 1 полугодие		1	1	1
3	Контрольная работа за 2 полугодие		1	1	1
	Итого		3	3	3

Контрольные работы по изобразительному искусству в 1 классе не предусмотрены, во 2, 3 и 4 классах проводятся в виде теста. Таких контрольных работ в каждом классе предусмотрено по 3: 1 - вводная контрольная работа, 2 - контрольная работа за 1 полугодие, 3 - контрольная работа за 2 полугодие.

Представленные в рабочей программе контрольные работы являются частью комбинированных уроков и не требуют для их проведения дополнительных учебных часов.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая характеристика предмета соответствует авторской программе «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы - М.: Просвещение, 2012 г. – 128 с., с.4-8.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МОУ «Ракитянская СОШ №1», предмет «Изобразительное искусство» 1 – 4 классов представлен в инвариативной части учебного плана предметной области «Искусство». Всего на изучение предмета выделяется 132 часа, т. е. по 1 часу в неделю, 33 учебных недели в год.

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» соответствуют авторской программе «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы - М.: Просвещение, 2012 г. – 128 с., с.10-15.

6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» соответствуют авторской программе «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы - М.: Просвещение, 2012 г. – 128 с., с.16-19.

7. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс			
Ты изображаешь, украшаешь и строишь			
№	Разделы и темы	В авторской программе	В рабочей программе
1	Ты учишься изображать	9 ч.	9 ч.
2	Ты украшаешь	8 ч.	8 ч.
3	Ты строишь	11 ч.	11 ч.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч.	5 ч.
	Итого	33ч.	33ч.
2 класс			
Искусство и ты			
№	Разделы и темы	В авторской программе	В рабочей программе
1	Чем и как работают художники	8 ч.	8 ч.
2	Реальность и фантазия	7 ч.	7 ч.
3	О чём говорит искусство	11 ч.	10 ч.
4	Как говорит искусство	8 ч.	8 ч.
	Итого	34ч.	33 ч.
3 класс			
Искусство вокруг нас			
№	Разделы и темы	В авторской программе	В рабочей программе
1	Искусство в твоём доме	8 ч.	8 ч.
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч.	7 ч.
3	Художник и зрелище	11 ч.	10 ч.
4	Художник и музей	8 ч.	8 ч.
	Итого	34 ч.	33
4 класс			
Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)			
№	Разделы и темы	В авторской программе	В рабочей программе

1	Истоки родного искусства	8 ч.	8 ч.
2	Древние города нашей Земли	7 ч.	7 ч.
3	Каждый народ — художник	11 ч.	11 ч.
4	Искусство объединяет народы	8 ч.	7 ч.
	Итого	34 ч.	33 ч.
	Общий объем учебного времени в 1- 4 классах	135 ч.	132 ч.

Подробное поурочное планирование учебно-тематического плана отражено в календарно-тематическом планировании, которое является приложением к рабочей программе.

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Литература

1. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л.А. Неменская: под ред.Б.М. Неменского.-М.: Просвещение, 2012г.
2. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Е.И. Коротеева; под ред.Б. М. Неменского-М.: Просвещение, 2012 г.
3. Искусство вокруг нас: учеб.для 3 кл. нач. шк./Н.А. Горяева,Л.А .Неменская, А.С. Питерских; /под ред. Б. М. Неменского.-М.: Просвещение, 2012 г.
4. Каждый народ-художник: учебник для 4 класса четырёхлетней нач. школы./ под ред Б.М. Неменского.-М. :Просвещение, 2012 г.
5. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б. М. Неменского . 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2011.
6. Примерная программа по изобразительному искусству. 1-4 классы (стандарты второго поколения) - М.: Просвещение, 2012 г.

2.Оборудование и приборы

В таблице введены символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в том числе используемые для постоянной экспозиции;

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх одимо е кол- во	Примечания
1	2	3	4
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			

1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
2.	Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству	Д	
3.	Рабочие программы по изобразительному искусству	Д	
4.	Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	К	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете по несколько экземпляров учебников из других УМК по изобразительному искусству. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
5.	Учебники по изобразительному искусству	К	
6.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	Д	
7.	Методические журналы по искусству	Д	Федерального значения
8.	Учебно-наглядные пособия	Ф Д	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – Д, формата А4 – Ф
9.	Альбомы по искусству	Д	по одному каждого наименования
10.	Книги о художниках и художественных музеях	Д	по одной каждого наименования
2. Печатные пособия			
11.	Портреты русских и зарубежных художников	Д	Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
12.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	
3. Информационно-коммуникационные средства			
13.	Мультимедийные	Д	Мультимедийные обучающие программы и

	обучающие художественные программы Электронные учебники		электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля). Возможно использование следующих программ: Cake-walk Pro Audio 8, 5 и 9, Sound-Forge, Finale, Dance Machine, Coo//
14.	Игровые художественные компьютерные программы	Д	
4. Технические средства обучения (ТСО)			
15.	Слайд проектор	Д	Необходимо также иметь в кабинете устройство для затемнения окон
16.	Экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальные размеры 1,25х 1,25
5. Экранно-звуковые пособия			
17.	Презентации на CD /DVD дисках	Д	произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой
6. Учебно-практическое оборудование			
18	Краски акварельные	К	
19	Краски гуашевые	К	
20	Бумага А3, А4	К	
21	Бумага цветная	К	
22	Фломастеры	К	
23	Восковые мелки	К	
	Пастель	Ф	
	Сангина	К	
	Уголь	К	
	Кисти беличьи № 5, 10, 20	К	
	Кисти щетина № 3, 10, 13	К	
	Емкости для воды	К	
	Стеки (набор)	К	
	Пластилин	К	
	Клей	Ф	
	Ножницы	К	
7. Модели и натурный фонд			
	Муляжи фруктов (комплект)	Д	
	Муляжи овощей (комплект)	Д	

	Гербарии	Ф	
	Обеспеченность		60 %