

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

**Календарно-тематическое планирование
по музыке
для 5 класса**

**Приложение №1 к рабочей программе по музыке основного общего
образования, утвержденной приказом директора школы
№ 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю 1 час, количество учебных недель 34,
количество часов в год 34.

**Календарно-тематическое планирование составлено на основе авторской
программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской «Музыка 5-7 классы
программы для общеобразовательных учреждений (3-е издание,
доработанное – М.: Москва «Просвещение», 2010).**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Сроки проведения		Примечание
			По плану	Фактичес ки	
Первая четверть – 9 часов					
I. Музыка и литература – 16 часов					
1/1 1	Что роднит музыку с литературой	1			
2/2 2	Россия, Россия, нет слова красивей...	1			
3/3 3	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1			
4/4 4	Стучит, гремит Кикимора	1			
5/5 5	Что за прелесть эти сказки...	1			
6/6 6	Мелодией одной звучат печаль и радость...	1			
7/7 7	Живительный родник творчества	1			
8/8 8	Перезвоны	1			
9/9 9	Слово о мастере	1			
Вторая четверть – 7 часов					
10/1 10	Гармонии задумчивый поэт	1			
11/2 11	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...	1			
12/3 12	Музыкальный театр. Опера	1			
13/4 13	Музыкальный театр. Балет.	1			
14/5 14	Музыка в театре, кино и на телевидении.	1			
15/6 15	Музыкальный театр. Мюзикл	1			
16/7 16	Мир композитора	1			
Третья четверть – 10 часов					
II. Музыка и изобразительное искусство – 18 часов					
1/1 17	Что роднит музыку и изобразительным искусством	1			
2/2 18	Небесное и земное в звуках и красках	1			
3/3 19	Звать через прошлое к настоящему.	1			
4/4 20	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1			
5/5 21	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1			

6/6 22	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.	1			
7/7 23	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1			
8/8 24	Волшебная палочка дирижёра	1			
9/9 26	Волшебная палочка дирижёра	1			
10/10 26	Образы борьбы и победы в искусстве	1			
Четвёртая четверть 8 часов					
11/1 27	Застывшая музыка	1			
12/2 28	Полифония в музыке и живописи	1			
13/3 29	Музыка на мольберте	1			
14/4 30	Импрессионизм в музыке и живописи	1			
15/5 31	О подвигах, о доблести, о славе...	1			
16/6 32	В каждой мимолётности вижу я миры	1			
17/7 33	Защита исследовательских проектов	1			
18/8 34	С веком наравне	1			

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

**Календарно-тематическое планирование
по музыке
для 6 класса**

**Приложение №1 к рабочей программе по музыке основного общего
образования, утвержденной приказом директора школы
№ 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю 1 час, количество учебных недель 34,
количество часов в год 34.

**Календарно-тематическое планирование составлено на основе авторской
программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской «Музыка 5-7 классы
программы для общеобразовательных учреждений (3-е издание,
доработанное – М.: Москва «Просвещение», 2010).**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Сроки проведения		Примечание
			По плану	Фактичес ки	
Первая четверть – 9 часов					
I. Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 17 часов					
1/1 1	Удивительный мир музыкальных образов.	1			
2/2 2	Образы романсов и песен русских композиторов	1			
3/3 3	Два музыкальных посвящения	1			
4/4 4	Уноси моё сердце в звенящую даль...	1			
5/5 5	Мастерство исполнителя	1			
6/6 6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1			
7/7 7	Образы песен зарубежных композиторов	1			
8/8 8	Старинной песни мир	1			
9/9 9	Особенности русской народной и духовной музыки	1			
Вторая четверть – 7 часов					
10/1 10	Современная духовная музыка	1			
11/2 11	Небесное и земное в музыке Баха	1			
12/3 12	Образы скорби и печали	1			
13/4 13	Фортуна правит миром	1			
14/5 14	Авторская песня: прошлое и настоящее	1			
15/6 15	Джаз – искусство XX века	1			
16/7 16	Какой бывает музыка	1			
Третья четверть – 10 часов					
II. Музыка и изобразительное искусство – 18 часов					
1/1 17	Вечные темы искусства и жизни	1			
2/2 18	Могучее царство Шопена	1			
3/3 19	Ночной пейзаж	1			
4/4 20	Инструментальный концерт	1			
5/5 21	Космический пейзаж	1			

6/6 22	Образы симфонической музыки.	1			
7/7 23	Музыкальные иллюстрации.	1			
8/8 24	Симфоническое развитие музыкальных образов	1			
9/9 25	Связь времён	1			
10/10 26	Программная увертюра	1			
Четвёртая четверть 9 часов					
11/1 27	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1			
12/2 28	Мир музыкального театра. Балет.	1			
13/3 29	Мир музыкального театра. Мюзикл.	1			
14/4 30	Мир музыкального театра. Опера	1			
15/5 31	Мир музыкального театра. Рок-опера.	1			
16/6 32	Музыка в отечественном кино.	1			
17/7 33	Образы киномузыки. Исаак Дунаевский	1			
18/8 34	Чудесная тайна музыки.	1			

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

**Календарно-тематическое планирование
по музыке
для 7 класса**

**Приложение №1 к рабочей программе по музыке основного общего
образования, утвержденной приказом директора школы
№ 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю 1 час, количество учебных недель 34,
количество часов в год 34.

**Календарно-тематическое планирование составлено на основе авторской
программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской «Музыка 5-7 классы
программы для общеобразовательных учреждений (3-е издание,
доработанное – М.: Москва «Просвещение», 2010).**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Сроки проведения		Примечание
			По плану	Фактичес ки	
Первая четверть – 9 часов					
I. Особенности драматургии сценической музыки – 17 часов					
1/1 1	Классика и современность	1			
2/2 2	В музыкальном театре. Опера.	1			
3/3 3	Опера «Иван Сусанин» - новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1			
4/4 4	Опера «Князь Игорь» - русская эпическая опера.	1			
5/5 5	В музыкальном театре. Балет.	1			
6/6 6	Балет «Ярославна»	1			
7/7 7	Героическая тема в русской музыке.	1			
8/8 8	В музыкальном театре. Джордж Гершвин	1			
9/9 9	Первая американская национальная опера.	1			
Вторая четверть – 7 часов					
10/1 10	Опера «Кармен».	1			
11/2 11	Балет «Кармен-сюита»	1			
12/3 12	Сюжеты и образы духовной музыки	1			
13/4 13	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»	1			
14/5 14	«Ромео и Джульетта» - музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра	1			
15/6 15	«Гоголь-сюита» - из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1			
16/7 16	Музыканты – извечные маги	1			
Третья четверть – 10 часов					
II. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки – 18 часов					
1/1 17	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	1			
2/2 18	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	1			
3/3 19	Камерная и инструментальная музыка. Этюд	1			
4/4	Камерная и инструментальная	1			

20	музыка. Транскрипция				
5/5 21	Циклические формы инструментальной музыки.	1			
6/6 22	Соната	1			
7/7 23	Мир человеческих чувств	1			
8/8 24	Симфоническая музыка	1			
9/9 25	Симфония для детей	1			
10/10 26	Через тернии к звёздам	1			
Четвёртая четверть 9 часов					
11/1 27	Музыка души.	1			
12/2 28	Великая ленинградская.	1			
13/3 29	Музыкальная исповедь души.	1			
14/4 30	Симфоническая картина «Празднества».	1			
15/5 31	Инструментальный концерт.	1			
16/6 32	«Рапсодия в стиле блюз».	1			
17/7 33	Пусть музыка звучит.	1			
18/8 34	Наполним музыкой сердца.	1			