

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО учителей русского языка и литературы <i>Артемченко Н. В.</i> Протокол № <u>5</u> от «<u>23</u>» <u>июня</u> 2014г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «Ракитянская СОШ №1» <i>Псарева И.Н.</i> «<u>24</u>» <u>июня</u> 2014г.</p>	<p>«Рассмотрено» на педагогическом совете протокол № <u>1</u> от «<u>26</u>» <u>июня</u> 2014г. «Согласовано» Директор МОУ «Ракитянская СОШ №1» <i>Хасюдова Р.А.</i> Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>июня</u> 2014г.</p> 
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Срок действия программы – 5 лет

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе, на основе Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы /авторы-составители Г. С. Меркин, С.А.Зинин, В. А. Чалмаев.- 7-е изд. М: ООО «ТИД « Русское слово», 2011.

Изучение литературы направлено на достижение следующих целей:

1. Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
2. Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся.
3. Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.
4. Овладение умениями и навыками чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно- исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы способствует решению задач:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;
- формирование умений сопоставлять произведения русской литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально - и культурно-обусловленные различия;
- развитие и совершенствование русской устной и письменной речи учащихся.

В авторскую учебную программу внесены изменения. В программу 5 класса в разделы «Мифология», «Устное народное творчество», «Литература XIX века», «Зарубежная литература» добавлены часы внеклассного чтения (по 1 часу).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Литература. 5 кл.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. . / Авт.-сост. Г. С. Меркин М.: Русское слово, 2008, 2009.
2. Соловьева Ф.Е. Методическое пособие «Уроки литературы. 5 класс». М: «Русское слово», 2012
3. Рабочая тетрадь. В 2 ч.. Соловьева Ф.Е. . – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
4. Литература. 6 кл.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. . / Авт.-сост. Г. С. Меркин М.: Русское слово,
5. Соловьева Ф.Е. Методическое пособие «Уроки литературы. 6 класс». М: «Русское слово», 2012
6. Рабочая тетрадь. В 2 ч.. Соловьева Ф.Е. . – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2008
7. Литература. 7 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / Авт.-сост. Г. С. Меркин. –7-е изд. – М.: «Русское слово », 2011.

8. Соловьева Ф.Е. Методическое пособие «Уроки литературы. 7 класс». М: «Русское слово», 2012
9. Рабочая тетрадь. В 2 ч.. Соловьева Ф.Е. . – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2008
10. Литература. 8 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 3-х ч. , в 2 ч. Автор-составитель Г.С.Меркин М: «Русское слово», 2010
11. Соловьева Ф.Е. Методическое пособие «Уроки литературы. 8 класс». М: «Русское слово», 2012
12. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Автор-составитель Г.С.Меркин М: «Русское слово», 2010

Количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая программа, в т.ч. количество часов для проведения классных, домашних сочинений, тестирований отражено в следующей таблице:

Классы	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Количество часов	2 ч / 68 ч	2 ч / 68 ч	2 ч / 68 ч	2 ч / 68 ч	3 ч / 102 ч
Классное сочинение	3	3	4	4	5
Домашнее сочинение	1	1	1	1	1
Тестирование	3	3	3	3	4

Основной формой организации учебного процесса является урок.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения литературы в 5 классе обучающиеся должны знать/ понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико - литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- использовать воспитательный потенциал литературы как искусства;
- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея, основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов их взаимосвязи; роль портрета и пейзажа;
- определять род и жанр литературного произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;
- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- писать изложения на основе произведений; сочинения по изученному произведению; о высказывать собственное суждение об иллюстрациях; о владеть монологической и диалогической речью;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

В результате изучения литературы в 6 классе обучающиеся должны

знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути писателя;
- такие теоретико-литературные понятия, как: миф, мифологический сюжет, персонаж, структура волшебной сказки, житие, сказание, древнерусская повесть, автор и герой; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение; реальное, фантастическое, фабула, баллада; двусложные и трехсложные размеры стиха, строфа, роман, авторское отношение к героям; стопа, типы стоп, метафора, инверсия; героическая повесть, типы речи и разнообразие лексических пластов; образ рассказчика, идея произведения и авторский замысел; автобиографическая проза; повесть, художественная деталь, портрет и характер; юмор, юмористическая ситуация, деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении; цветообраз; кольцевая композиция; литературная сказка (углубление представлений);

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- находить в тексте и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств;
- выявлять авторское отношение к героям;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою

В результате изучения литературы в 7 классе обучающиеся должны

знать

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: былина, эпос, былинный герой, гипербола, обрядовая поэзия, поэтическая лексика и синтаксис, лирическая народная песня, постоянный эпитет, лироэпическая народная песня, древнерусская повесть, ода, одический сюжет, одический персонаж, тропы и фигуры в оде, стихотворение, послание, литературное направление, классицизм, литературные роды, драма, драматургический персонаж, ремарка, комедия, конфликт в комедии, говорящие фамилии, сарказм, романтическая поэма, герой романтической поэмы, стиль, экспрессия, повесть, творческая история, сатирический рассказ, фантастический (гиберболизированный) сюжет, сатирические образы, гротеск, легенда, образ- символ, анекдот, сонет, стихотворная форма, хокку (хайку), поэтическая форма.

уметь

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения; объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;

- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражении авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему.

В результате изучения литературы в 8 классе обучающиеся должны знать:

- литературоведческие термины: историко-литературный процесс, сатира, гражданская сатира, жанры романтизма (баллада, песня, дружеское послание), жанры реализма, трагикомедия, эпикурейская лирика, политическая ода, философская поэзия, социально-психологический роман, историческая дума, модернизм, авангардизм, символизм, футуризм, акмеизм, серебряный век русской поэзии;
- элементы художественного мира произведений: образ автора, герои и персонажи, образ повествователя, антигерой, лирический герой поэзии, образ-символ, прототип;
- выразительные средства художественной речи: силлабический стих, тоническое стихосложение, психологический параллелизм, олицетворения, метафоры, символы, обращения, лирическое отступление, знаковые имена персонажей, стилевые особенности творчества автора, «Онегинская строфа»;
- структурообразующие элементы: движение жанров, историзм, народность, обобщение и типизация, финал-катастрофа, любовная интрига, двудеинный конфликт, повествовательный цикл, литературные декларации.

уметь:

- правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать и анализировать изучаемые в школе или прочитанные самостоятельно произведения разных жанров;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов, к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давая характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- составлять простой и сложный план изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;адевать монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения

В результате изучения литературы в 9 классе обучающиеся должны

знать:

- литературоведческие термины: историко-литературный процесс, сатира, гражданская сатира, жанры романтизма (баллада, песня, дружеское послание), жанры реализма, трагикомедия, эпикурейская лирика, политическая ода, философская поэзия, социально-психологический роман, историческая дума, модернизм, авангардизм, символизм, футуризм, акмеизм, серебряный век русской поэзии;
- элементы художественного мира произведений: образ автора, герои и персонажи, образ повествователя, антигерой, лирический герой поэзии, образ-символ, прототип;
- выразительные средства художественной речи: силлабический стих, тоническое стихосложение, психологический параллелизм, олицетворения, метафоры, символы, обращения, лирическое отступление, знаковые имена персонажей, стилевые особенности творчества автора, «Онегинская строфа»;
- структурообразующие элементы: движение жанров, историзм, народность, обобщение и типизация, финал-катастрофа, любовная интрига, двудеиный конфликт, повествовательный цикл, литературные декларации.

уметь:

- правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать и анализировать изучаемые в школе или прочитанные самостоятельно произведения разных жанров;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов, к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давая характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- составлять простой и сложный план изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения

3. Учебно-тематический план

5 класс

Разделы программы	Количество часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Тестирование
Введение	1			
Из мифологии	3		1	1
Устное народное творч.	7	1 (кл.соч)	1	
Древнерусская литература.	2			
Басни	4			
Литература XIX века	24	1(дом.соч.) + 1 (кл.соч)	1	1
Литература XX века	13			
Зарубежная литература	13	1 (кл. соч.)	1	1
Итоговые уроки	1		1	1

6 класс

№ раздела	Содержание тем	Количество часов	Виды проверочных работ
1	Книга и ее роль в жизни человека	1	
2	Из греческой мифологии	3	
3	Из устного народного творчества	5+1	Классное сочинение 1
4	Из древнерусской литературы	3	
5	Из литературы 18 века	1	
6	Из литературы 19 века	29+2	Классное сочинение 2 Домашнее сочинение 1
7	Из литературы 20 века	15+1	Классное сочинение 3
8	Из зарубежной литературы	7	

7 класс

№ раздела	Содержание тем	Количество часов	Виды проверочных работ
1	Введение	1	
2	Из устного народного творчества	3	
3	Из древнерусской литературы	3	Классное сочинение 1
4	Из литературы 18 века	5	
5	Из литературы 19 века	28	Классное сочинение 2
6	Из литературы 20 века	22	Домашнее сочинение 1, классное сочинение 3, классное сочинение 4
7	Из зарубежной литературы	6	тестирование

8 класс

№ раздела	Содержание тем	Количество часов	Виды проверочных работ
1	Введение. Из устного народного творчества. Исторические песни	1 2	
2	Из древнерусской литературы. Слово о погибели Русской земли», из «Жития Александра Невского», «Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Сергия Радонежского».	2	
3	Из литературы 18 века. Г. Р. Державин. Н. М. Карамзин	3	
4	Из литературы 19 века. Поэты пушкинского круга. А. С. Пушкин. М. Ю. Лермонтов Н. В. Гоголь. И. С. Тургенев. Н. А. Некрасов. А. А. Фет. Стихи и песни о родине и родной природе поэтов 19 века. А. Н. Островский Л. Н. Толстой	3 10 5 5 3 2 1 1 2 4	Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка» Домашнее сочинение по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» Классное сочинение по поэзии 19 века Классное сочинение по рассказу Л. Н. Толстого
5	Из литературы 20 века. М. Горький . В. В. Маяковский. Н. А. Тэффи. М. Зощенко Д. Б. Кедрин. Н. А. Заблочкин. А. Грин. В. П. Астафьев. А. Т. Твардовский . Час Поэзии «Судьба Отчизны». Стихи поэтов 20 века. В. Г. Распутин.	2 1 1 1 1 2 2 2 1 4	 Классное сочинение по повести В. Г. Распутина
	Из зарубежной литературы	4	тестирование
	У. Шекспир	2	
	М. Сервантес	2	

9 класс

№ раздела	Содержание тем	Количество часов	Виды проверочных работ
1	Цели и задачи изучения историко-литературного курса в 9 классе. Своеобразие литературных эпох, связь русской литературы с мировой культурой.	1	
2	Из древнерусской литературы	4	Проверочная работа. Вводный контроль
3	Из литературы 18 века	9	
4	Литература первой половины 19 века	43	
	А. С. Грибоедов. (7+ 2)	7+ 2	Классное сочинение
	А. С. Пушкин. (12+2)	12+2	Классное сочинение
	М. Ю. Лермонтов. (9 +2)	9 +2	Классное сочинение
	Н. В. Гоголь. (7 +2)	7 +2	Классное сочинение
5	Литература второй половины 19 века	15	Контрольное тестирование
	И. А. Гончаров	1	
	И. С. Тургенева	1	
	М. Е. Салтыкова-Щедрин	1	
	Н. А. Некрасов	1	
	Ф. И. Тютчев	2	
	А. А. Фет	2	Домашнее сочинение
	А. Н. Островский	1	
	Л. Н. Толстой	2	
	Ф. М. Достоевский	2	
	А. П. Чехов	1	
6	Из литературы 20 века	25	Классное сочинение по творчеству поэтов Серебряного века .
	М. Горький	3	
	А. Блок	2	
	С. Есенин	1	
	В. Маяковский	1	
	А. Ахматова	1	
	М. Цветаева	1	
	Б. Пастернак	1	
	М. Шолохов	2	
	М. А. Булгаков	2	
	А. И. Солженицын	2	
	В. В. Быков	1	
	Поэзия Е. Евтушенко, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого	2	
	Произведения В. Астафьева, В. Распутина и др.	1	
	Лирика И. Бродского, О. Седаковой	1	Контрольное тестирование

4. Календарно-тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование является приложением №1 к рабочей программе.

5. Содержание программы учебного предмета. Содержание программы соответствует авторской программе по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / авторы-составители Г. С. Меркин, С.А. Зинин, В. А. Чалмаев . –М: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011, стр. 27.

6. Формы и средства контроля.

Формы контроля	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Количество часов	2 ч / 68 ч	2 ч / 68 ч	2 ч / 68 ч	2 ч / 68 ч	3 ч / 102 ч
Классное сочинение	3	3	4	4	5
Домашнее сочинение	1	1	1	1	1
Тестирование	3	3	3	3	4

7. Перечень учебно-методических средств обучения:

7.1. Литература (основная и дополнительная);

Литература (основная и дополнительная)

1. . Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/ Авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – 6-е изд. – М.: «Русское слово », 2011.
2. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях в 2 ч. 1. //Авт.-сост. Г.С. Меркин. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2005.
3. Литература. 5 кл. Планирование и материалы к курсу. Меркин Г.С., Меркин Б.Г. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010
4. Литература.6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. / Авт.-сост. Г.С. Меркин. – 6-е изд., испр. и доп. М. : Русское слово. 2008.
5. Соловьева С.Ф. тематическое планирование к учебнику «Литература. 6 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – М.: Русское слово, 2010.
6. Литература. 7 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / Авт.-сост. Г. С. Меркин. –7-е изд. – М.: «Русское слово », 2009.
7. Соловьева Ф.Е. Методическое пособие «Уроки литературы. 7 класс». М: «Русское слово», 2012
8. Литература. 8 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 3 ч. / Авт.-сост. Г. С. Меркин. –
9. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы. 8 класс. Методическое пособие. М. « Русское слово», 2012
10. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. Авторы-составители С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В. А. Чалмаев М: «Русское слово», 2011
11. 1. Андреева Т. Н. , Кузина Е. Б., Степанова Е. С. и др. Обучающие практические работы по литературе . 9-11 классы. М. : Дрофа, 2007.
12. 2. Болдырева Е.М. Поэзия серебряного века в школе: Книга для учителя. М.: Дрофа, 2007.

13. 3. Безносков Э. Л. Грибоедов в школе: книга для учителя. М. : Дрофа, 2007.
14. 4. Богданова О. Ю. Бунин в школе : книга для учителя. М. : Дрофа, 2007
15. 5. Болдырева Е.М. Поэзия серебряного века в школе: Книга для учителя. М.: Дрофа, 2007
16. 6. Бурдина И. Ю. Чехов в школе: книга для учителя. М.: Дрофа, 2007
17. 7. Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе . 9 класс. М.: Вако, 2005
18. 8. Калганова Т. А. Гоголь в школе : книга для учителя. М.: Дрофа, 2007
19. 9. Капитанова Л. А. Тургенев в школе : книга для учителя. М. : Дрофа, 2007
20. 10. Карнаух Н. Л. , Щербина И. В. Письменные работы по литературе. М. : Дрофа, 2007
21. 11. Коркина Е.В. Литература. Работа с поэтическими текстами: Практические задания. М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2003
22. 12. Крутецкая В.А. Русская литература в таблицах и схемах 9-11 классы. Издательский дом «Литера», Санкт-Петербург, 2010
23. 13. Лазаренко Г. П. Тютчев в школе : книга для учителя. М. : Дрофа, 2007
24. 14. Нянковский М. А. Шолохов в школе: книга для учителя. М.: Дрофа, 2007
25. 15. Прокофьева Н. Н. Островский в школе : книга для учителя. М. : Дрофа, 2007.
26. 16. Ромашина Н.Ф. Литература. 5-11 классы. Тесты для текущего и обобщающего контроля. Волгоград: Учитель, 2007
27. 16. Харитонов О. Занимательная литература. Игры, викторины. 5-9 класс. М.: Рольф, 2002.
28. 17. Шахерова О. Н. Распутин в школе: книга для учителя. М. : Дрофа, 2007
29. 18. Якушин Н. И. Некрасов в школе: книга для учителя. М. : Дрофа, 2007

7.2. Оборудование и приборы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество на 25 учащихся		
			Осн. школа	Базов ая	Профиль- ная
Иллюстрации // Плакаты					
1	Таблицы демонстрационные к основным теоретико- литературным понятиям	Служат для обеспечения наглядности при изучении материала, обобщения и повторения. Могут быть использованы при подготовке иллюстративного материала к докладу или реферату	1	1	1
2	Портреты поэтов и писателей	Используются для постоянной экспозиции в кабинете	1	1	1
СРЕДСТВА ИКТ					
3	Универсальный портативный компьютер	Используется учителем	В соответ- ствии с планиру- емой потреб- ностью		

			учителя		
4	Портативный компьютер ученика	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся регистраторам данных	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
5	Мобильный классный комплект портативных компьютеров	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся регистраторам данных	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
6	Терминальный класс (тонкий клиент)	Для выполнения домашних заданий в помещениях школы и для проектной деятельности	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
7	Универсальный настольный компьютер	Для выполнения домашних заданий в помещениях школы и для проектной деятельности	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
8	Цифровой проектор	Используется учителем и учащимися	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой, дополнительно 1 мобильный		
9	Передвижной столик для мобильного цифрового проектора	Используется для установки мобильного цифрового проектора при отсутствии потолочного проектора и возможности конструктивно связать проектор с демонстрационным	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой,		

		столом	дополнительно 1 мобильный		
10	Крепление к потолку для стационарного цифрового проектора	Служит для стационарного крепления проектора	Для каждого стационарного проектора		
11	Экран на штативе	Предназначен для проецирования изображений с проекторов разного типа. Переносной	Если нет стационарного экрана		
12	Экран настенный	Предназначен для проецирования изображений с проекторов разного типа	Во всех помещениях, где установлен стационарный проектор		
13	Наушники с микрофоном	Предназначены для индивидуального ввода/вывода аудиоинформации в/из компьютера	По числу компьютеров и регистраторов данных		
14	Акустическая система	Предназначена для воспроизведения звука при фронтальной работе с классом	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
15	Принтер лазерный цветной формата А4	Предназначен для печати учебных материалов на обычной бумаге	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
16	Сканер маркерной доски	Предназначен для записи, отображения, анализа и редактирования информации непосредственно с аудиторной доски	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
17	Документ-сканер	Предназначен для ввода в компьютер (оцифровки) графических изображений и текстовых материалов	В соответствии с общешкольным планом		

			реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
18	Документ-камера (имиджер)	Предназначена для проекции на экран объектов на демонстрационном столе	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
19	Видеокамера со штативом и выносным микрофоном	Предназначена для видеозаписи изучаемых процессов и явлений, фиксации хода образовательного процесса	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
20	Фотокамера цифровая со штативом	Предназначена для фиксации (записи) неподвижных изображений и короткой видеозаписи	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
21	Мобильное устройство памяти для индивидуальной работы	Предназначено для хранения и обмена индивидуальной информацией	По одному для каждого учащегося, включенного в запланированную и контролируемую деятельность с применением ИКТ		
22	Мобильное внешнее устройство хранения данных для групповой работы	Предназначено для хранения массивов информации (экспериментальных данных, видеозаписей), ее передачи, архивирования и резервирования	По одному для каждого курса, модуля и проекта, идущего с ИКТ-поддержкой.		
23	Сетевой фильтр-удлинитель	Предназначен для снижения уровня высокочастотных помех	В соответствии с технологи-		

		при подключении компьютерного и периферийного оборудования	ческой потребностью		
24	Планшетный (панельный) компьютер	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся регистраторам данных	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ (ЦОР)					
25	Операционные системы	Обеспечивают удобную и надежную работу всех цифровых инструментов на компьютере	1	1	1
26	Инструменты работы с информационными источниками общепользовательских форматов	Обеспечивают возможность обработки всех школьных информационных объектов в ходе образовательного процесса	1	1	1
ЦОР // ИНСТРУМЕНТЫ // ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ					
27	Инструменты создания и редактирования концептуальных и временных диаграмм	Обеспечивают возможность использования в педагогических целях специальных форм организации информации, учитывающих происхождение, историко-культурный контекст и взаимосвязь понятий, а также планирование и реализацию планов	1	1	1
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ // ИНСТРУМЕНТЫ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ					
28	Инструмент построения генеалогических древ	Инструментальная среда. Позволяет строить большие генеалогические древа с включением иллюстраций, комментариев и формированием базы данных о каждом из членов семьи исторического лица, а при публикации в Интернете — добавлять гиперссылки на сайты.	1	1	1

		Предназначена для проведения учебного исследования семейных биографий писателей и поэтов			
	Ленты времени	Интерактивная шкала времени. Предназначена для наглядного представления событий, фактов, периодов, привязанных к временной шкале. Содержит иллюстративный и поясняющий материал	1	1	1
ЦОР// ИНСТРУМЕНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА					
29	Школьная информационная среда	Информационная среда, в которой осуществляется планирование образовательного процесса, рассылки заданий, учебных материалов и др., фиксируется процесс и результаты деятельности учителя и учащихся, через которую школа взаимодействует с родителями и обществом, выходит в региональное, российское и мировое информационное пространство.	1	1	1
30	Инструмент учителя для создания тестов	Открытый цифровой инструмент для создания тестов. Позволяет создавать тесты, аналогичные используемым в ЕГЭ, с процессом выполнения, также сходным с процессом сдачи ЕГЭ. Предусматривает различные тренировочные режимы, фиксацию времени выполнения отдельных заданий и т. д.	1	1	1
СРЕДСТВА ИКТ // ЦОР // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ					
31	Словари	Поддерживают качественную и эффективную коммуникацию, освоение	1	1	1

		и изучение языков в рамках образовательного процесса			
32	Энциклопедия	Энциклопедия является универсальным источником информации для школьника и учителя	1	1	1
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ					
33	ЛИТЕРАТУРА // СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ// по литературе	Обеспечивают потребности учащихся в информации по литературе, нужной при выполнении домашних заданий, самостоятельных творческих работ и т. д. Возможно ограничение использования информации источников при выполнении специальных видов аттестационных заданий			
34	Учебно-методические комплексы по литературе	УМК, включающие учебники, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ, и предоставленные правообладателем для свободного использования их содержания в цифровой форме в системе общего образования РФ. Предназначены для использования материалов (текстов и изображений) учителем и учащимися в процессе классной, групповой и самостоятельной работы.	1	1	1
35	Иллюстрации по литературе	Неподвижные (фотографии, схемы), движущиеся (видео, анимации) изображения изучаемых объектов и процессов. При необходимости иллюстрации дают наглядное представление об изучаемых темах	1	1	1
		Оснащенность -			

