

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа № 1»
Ракитянского района Белгородской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель РМО <i>Путилова В.В.</i> Протокол № <u>5</u> от <u>16</u> <u>06</u> 2014г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «Ракитянская СОШ №1» <i>Псарева И.Н.</i> <u>18</u> <u>июня</u> 2014г.</p>	<p>«Рассмотрено» на педагогическом совете протокол № <u>9</u> от <u>16</u> <u>06</u> 2014г. «Утверждено» Директор МОУ «Ракитянская СОШ №1» <i>Холодова Р.А.</i> Приказ № <u>405</u> от <u>16</u> <u>06</u> 2014 г.</p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Срок действия программы – 3 года

I. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов разработана на основании:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта (2004 г.);
- Авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 5-9 классы», изданной в сборнике «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9-й классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. - М.: Просвещение, 2014.

Изучение изобразительного искусства в 5-7 классах направлено на достижение основной цели программы:

- развитию визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально - ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изучение изобразительного искусства в 5 классе направлено на достижение следующих целей программы:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, в частности народных художественных промыслов России;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Изучение изобразительного искусства в 5 классе направлено на решение следующих задач программы:

- освоение знаний об изобразительном искусстве, как о способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о выразительных средствах и социальных функциях декоративно-прикладного искусства на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий;
- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание особенностей в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов;
- осмысление места декоративного искусства в жизни общества.

Изучение изобразительного искусства в 6 классе направлено на достижение следующих целей программы:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Изучение изобразительного искусства в 6 классе направлено на решение следующих задач программы:

- освоение знаний об изобразительном искусстве, о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости основными средствами художественной выразительности: линией,

пятном, тоном, цветом, формой, перспективой, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий;

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание особенностей в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов;
- осмысление взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве

Изучение изобразительного искусства в 7 классе направлено на достижение следующих целей программы:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Изучение изобразительного искусства в 7 классе направлено на решение следующих задач программы:

- освоение знаний об изобразительном искусстве, о выразительных средствах и социальных функциях искусства на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме натуры пропорций фигуры человека, её движение и характер;
- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание роли и истории русской тематической картины 19-20 столетий в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах);
- осмысление места художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста между поколениями, между людьми.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы с внесенными в неё изменениями. Колличество часов в 5-7 классах уменьшено с 35 до 34, согласно календарному графику школы. В 5 классе тема «Современное выставочное декоративное искусство – витраж» изучается вместе с темой «Современное выставочное декоративное искусство». В 6 классе тема «Пейзаж в русской живописи» изучается вместе с темой «Пейзаж - большой мир. Пейзаж настроение». В 7 классе тема «Стиль и направление в изобразительном искусстве» изучается вместе с темой «Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества».

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

5 класс - Н. А. Горяева, О. В. Островская, Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник под ред. Б. М. Неменского. – М.: «Просвещение», 2014.

6 класс - Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник под ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2014.

7 класс - А.С. Питерских, Г. Е. Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник под ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2014.

Согласно образовательной программе основного общего образования и календарному графику школы, рабочая программа для 5-7 классов предусматривает обучение изобразительному искусству в объеме 1 часа в неделю, 34 часов в год. Таким образом, рабочая программа 5-7 классов рассчитана на 102 часа.

Программой предусмотрено проведение в 5 классе: плановых практических работ - 23, бесед - 7, выставок - 1, обобщений – 3.

В 6 классе - плановых практических работ - 26, бесед - 4, выставок - 1, обобщений – 3.

В 7 классе плановых практических работ - 22, бесед - 9, выставок - 1, обобщений – 2.

Формой проведения занятий по программе является урок. Формированию познавательного

интереса детей к предмету и искусству в целом способствуют разнообразные типы уроков, формы и методы проведения занятий:

- Урок - беседа;
- урок - игра;
- сообщение новых знаний + практикум: повтор с вариациями;
- сообщение новых знаний + практикум: импровизация;
- урок-путешествие.

Текущий контроль осуществляется с помощью практикума в форме практических работ и практических заданий, а так же контрольных работ: вводной, за 1 и 2 полугодие в форме тестана основании программы мониторинга школы. Тематический контроль осуществляется по завершению изучения темы четверти в форме викторины, беседы, отчетной выставки.

В соответствии с образовательной программой основного общего образования в 7 классе проводится промежуточная аттестация по изобразительному искусству.

2. Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся 5 класса должны знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов. Мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России.

Учащиеся 5 класса должны уметь:

- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово, а также местные промыслы);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Средневековой Европы, Западной Европы 17 века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, видеть единство материала, формы и декора.

Учащиеся 6 класса должны знать:

- место и значение изобразительного искусства в жизни общества и жизни человека;
- многообразие образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основные этапы развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа.

Учащиеся 6 класса должны уметь:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Учащиеся 7 класса должны знать:

- жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира и способов его изображения;
- роль и историю русской тематической картины 19-20 столетий в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);
- процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- композицию, как целостности и образном строе произведения, композиционное построение произведения;
- соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента и его метафорический смысл;
- роль искусства в создании памятников в честь больших исторических событий;
- роль художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста между поколениями, между людьми;
- роль художественной иллюстрации;

Учащиеся 7 класса должны уметь:

- связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- передавать в объемной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер;
- изображать пространство с учетом наблюдательной перспективы;
- выполнять элементы оформления альбома или книги по искусству;
- отстаивать свое мнение по поводу рассматриваемых произведений;
- вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

3. Учебно-тематический план.

Содержание	Количество часов	
	Авторская программа	Рабочая программа
5 класс		
«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (35 часов).		
Древние корни народного искусства. Древняя Русь.	8	8
Связь времен в народном искусстве.	8	8
Декор, человек, общество, время.	12	12
Современное декоративное искусство.	7	6
6 класс		
«Изобразительное искусство в жизни человека» (35 часов).		
Язык изобразительного искусства	8	8
Изобразительное искусство и мир природы	8	8

Изображение человека и предметного мира	12	12
Вглядываясь в человека. Жанр портрет	7	6
7 класс		
«Изобразительное искусство в жизни человека» (35 часов).		
Понимание красоты человека.	8	8
Ценности повседневной жизни.	8	8
Великие темы жизни.	12	12
Особенности образного языка плаката, книжной графики.	7	6
Итого:	105	102

4. Календарно-тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование является приложением №1 к рабочей программе.

5. Содержание программы учебного предмета.

Содержание программы соответствует авторской программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 5-9 классы», изданной в сборнике «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9-й классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. - М.: Просвещение, 2014., страницы 18-102.

6. Формы и средства контроля

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся: викторина; выставка; тест; практикум.

Текущий контроль осуществляется с помощью практикума в форме практических работ и практических заданий, а так же контрольных работ: вводной, за 1 и 2 полугодие в форме теста. Тематический контроль осуществляется по завершению изучения темы четверти в форме викторины, беседы, отчетной выставки.

№ п/п	Тематический контроль	Форма контроля
5 класс		
1.	Вводная контрольная работа (тест).	Тест.
2.	Народные праздничные обряды.	Практикум.
3.	Роль художественных промыслов промыслам в современной жизни.	Викторина.
4.	Контрольная работа за 1 полугодие (тест).	Тест.
5.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	Практикум.
6.	Контрольная работа за 2 полугодие (тест).	Тест.
7.	Отчетная выставка работ по декоративно-прикладному искусству.	Отчетная выставка.
6 класс		
8.	Вводная контрольная работа (тест).	Тест.
9.	Основы языка изображения (Обобщение темы).	Выставка.
10.	Выразительные возможности натюрморта (Обобщение темы).	Практикум.
11.	Контрольная работа за 1 полугодие (тест).	Тест.
12.	Портрет в изобразительном искусстве XX века	Выставка.
13.	Контрольная работа за 2 полугодие (тест).	Тест.
14.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (Обобщение темы).	Отчетная выставка.

7 класс		
15.	Вводная контрольная работа (тест).	Тест.
16.	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	Викторина.
17.	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	Практикум.
18.	Контрольная работа за 1 полугодие	Тест.
19.	Монументальная скульптура и образ истории народа. Героические образы в скульптуре	Практикум.
20.	Контрольная работа за 2 полугодие (тест).	Тест.
21.	Художественно-творческие проекты. Выставка работ.	Отчетная выставка проектов.

В соответствии с образовательной программой основного общего образования в 7 классе проводится промежуточная аттестация по изобразительному искусству в форме теста.

7. Перечень учебно-методических средств обучения.

7. 1. Литература.

Основная литература.

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9-й классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских.] / - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2014.
- Н. А. Горяева, О. В. Островская. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 5 класс: методическое пособие для учителя, под ред. Б. М. Неменского. – М.: «Просвещение», 2013.
- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: методическое пособие для учителя под ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.
- А.С. Питерских, Г. Е.Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 -8 класс: методическое пособие для учителя под ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2013.

Методическая литература

- Е.А. Гурбина. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Е.С. Туманова. Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества - Волгоград: Учитель, 2009г.
- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: методическое пособие для учителя под ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2010.
- Л.В. Шампарова. Изобразительное искусство. 5-8 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б. М. Неменского. - Волгоград: Учитель, 2011В.А.Лобанова. Керамическая скульптура и пластика. 5-7 классы: программа, планирование, материалы к занятиям. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Л.И. Трепетунова. Природный материал и фантазии .5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий. – Волгоград: Учитель, 2011.
- О.В. Павлова. Изобразительное искусство. 5-7 классы: Обучение основам изобразительной грамоты. Конспекты уроков. - Волгоград: Учитель, 2009.;
- О.В. Павлова Изобразительное искусство 6 класс: Поурочные планы по программе Б.М. Неменского. - Волгоград: Учитель, 2008.
- О.В. Свиридова. Изобразительное искусство. 5-8 классы: Проверочные и контрольные тесты. - Волгоград: Учитель, 2008.
- О.В. Свиридова. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по программе Б.М. Неменского. - Волгоград: Учитель, 2010.

- О.В. Свиридова. Изобразительное искусство. 7 класс: Поурочные планы по программе Б.М. Неменского - Волгоград: Учитель, 2008.
- О.В. Свиридова. Изобразительное искусство. 8 класс: Поурочные планы под редакцией Б.М. Неменского. - Волгоград: Учитель, 2008.
- О.В. Свиридова. Изобразительное искусство. 8 класс: Поурочные планы под редакцией Б.М. Неменского. - Волгоград: Учитель, 2011.
- О. М. Гусева. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по программе Б.М. Неменского. - М: ВАКО, 2011.
- О. М. Гусева. Изобразительное искусство. 6 класс: Поурочные планы по программе Б.М. Неменского. - М: ВАКО, 2011.
- С.А. Казначеева, С.А. Бондарева. Изобразительное искусство. 1-6 классы: Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков. - Волгоград: Учитель, 2009.
- Ф. В. Пожарская, Н.С.Зубарева, В.В. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков. – Волгоград: Учитель, 2011.

Дополнительная литература

- Е.В. Атрощенко. Сокровища русских музеев. Иллюстрированная энциклопедия искусства. – М.: РОССА, 2011.
- Л.М. Жукова. Азбука русской живописи. – М.: Белый город, 2007.
- М. А. Аленов, Е А. Аленова. Мастера русской живописи. – М.: Белый город, 2008.
- 50 самых красивых городов Европы. – М.: Белый город, 2011.

Учебная литература для учащихся

- Н. А. Горяева, О. В. Островская. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник под ред. Б. М. Неменского. – М.: «Просвещение», 2014.
- Н. А. Горяева, О. В. Островская. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник под ред. Б. М. Неменского. – М.: «Просвещение», 2011.
- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник под ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2014.
- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник под ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.
- А.С. Питерских, Г. Е.Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник под ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2013.

Дополнительная литература для учащихся.

- Г. И. Шалаева. Учимся рисовать. - М.: Эксмо. 2005.
- О.В. Шматова Самоучитель по рисованию акварелью. - М.: Эксмо. 2005.
- Сборник. Рассказы о войне. - М.: Самовар. 2013.
- А.С. Пушкин. У лукоморья. Поэма и сказки. – Смоленск: Русич, 2006.
- Сказки о богатырях малышам, - Ростов – на Дону: Проф - Пресс, 2010.
- М. М. Пришвин. Рассказы о животных малышам. - Ростов – на Дону: Проф - Пресс, 2010.
- Н.К. Величко. Русская роспись: техника, приемы, изделия. - М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2009.
- В.С. Запарелко. Большая энциклопедия рисования. - М.: АСТ; СПб: Астель. 2007.
- П.Х. КасалеТрафаретная роспись: техника, приемы, изделия. - М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2005.

7.2.Оборудование и приборы.

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Начальная школа	Основная школа	
			БАЗ	ПРОФ
Изобразительное искусство// Материальная среда// Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)				
1.	Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству		+	

2.	Рабочие (авторские) программы по изобразительному искусству		+	
3.	Учебно-методические комплекты к программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства		+	
4.	Учебники по изобразительному искусству		+	
5.	Рабочие тетради			
6.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)		+	
7.	Методические журналы по искусству федерального значения			
8.	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства		+	
9.	Энциклопедии по искусству, справочные пособия (по одной каждого наименования)		+	
11.	Альбомы по искусству			
12.	Книги о художниках и художественных музеях		+	
13.	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры		+	
14.	Словарь искусствоведческих терминов		+	
Изобразительное искусство// Материальная среда//Общее и вспомогательное оборудование,// Демонстрационные материалы				
15.	Учебно-наглядные пособия		+	
16.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента		+	
17.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта			
18.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека		+	
19.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству		+	
20.	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте		+	
Изобразительное искусство// Материальная среда// ОБЪЕКТЫ НАТУРАЛЬНЫЕ				
21.	Гербарии			
Изобразительное искусство// Материальная среда// Модели и натурный фонд				
22.	Муляжи фруктов (комплект)		+	
23.	Муляжи овощей (комплект)		+	
24.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		+	
25.	Гипсовые геометрические тела		+	
26.	Гипсовые орнаменты			
27.	Маски античных голов			
28.	Античные головы			
29.	Обрубочная голова			
30.	Модуль фигуры человека		+	
31.	Капители			
32.	Предметы быта (вазы, кринки, кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)		+	
33.	Драпировки (ткань разной фактуры)		+	
34.	Конструкторы (строительные конструкторы для моделирования архитектурных сооружений (из дерева, пластика, картона)		+	
35.	Театральные куклы		+	
36.	Маски			
Изобразительное искусство// Материальная среда// Учебно-практическое оборудование				
37.	Мольберты (столы рисовальные)		+	

38.	Настольные скульптурные станки			
39.	Комплекты резцов для линогравюры			
40.	Краски акварельные		+	
41.	Краски гуашевые		+	
43.	Карандаши цветные (набор)		+	
44.	Карандаши простые (набор ТМ, М, 2М)		+	
45.	Ручки с перьями		+	
46.	Бумага А3, А4 (для рисования, в том числе для акварели)		+	
47.	Бумага цветная		+	
48.	Фломастеры		+	
49.	Восковые мелки		+	
50.	Пастель		+	
51.	Сангина		+	
52.	Уголь		+	
53.	Тушь		+	
54.	Кисти беличьи № 5, 10, 20		+	
55.	Кисти щетина № 3, 10, 13		+	
56.	Емкости для воды		+	
57.	Стеки (набор)		+	
58.	Пластилин / глина		+	
59.	Клей ПВА		+	
60.	Ножницы		+	
61.	Подставки для натуры		+	
Оснащенность кабинета		85%		

Оборудование

- Учебные столы – мольберты.
- Доска (с возможностью магнитного крепления)
- Стеллажи и тумбочки для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.
- Экран.

Технические средства обучения

- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Графический планшет.
- Веб-камера.

Интернет-источники

- www.mon.gov.ru - Министерство образования и науки РФ.
- www.standart.edu.ru - Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.
- www.ed.gov.ru - Федеральное агентство по образованию.
- www.prosv.ru - Издательство «Просвещение».
- www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный Портал.
- www.school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://www.karelia.fio.ru> - Карельский Центр Интернет - образования
- <http://festival.1september.ru> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://belclass.net> - Информационно-образовательный портал «Сетевой класс Белогорья»
- www.prosv.ru/umk/konkurs - Конкурс «Учитель - Учителю». Материал ежегодного творческого конкурса «Учитель-Учителю».
- www.np.prosv.ru - Наглядные пособия.

Методический фонд.

- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Коллекция таблиц изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Репродукции картин русских художников.
- Коллекция портретов художников.
- Муляжи для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
- Таблицы последовательного рисования.
- Модуль фигуры человека.
- Драпировки.
- Рушники.
- Матрешки.
- Поурочные планы конспекты 5-9 классы.
- Детские работы.

Плакаты

- Времена года.
- Космические тела.
- Домашние животные.
- Деревья.
- Геометрические тела.
- Ягоды.
- Фрукты.
- Русский костюм
- Иллюстрации к художественным произведениям.
- Этапы рисования кошки.

Образовательные диски

- Третьяковская галерея (часть 1).
- Знаменитые полотна русских живописцев.
- Энциклопедия «1000 великих художников».
- Современное Российское искусство.
- Энциклопедия «Шедевры Русской живописи».
- Энциклопедия «Шедевры Русской живописи».
- «Зимний пейзаж» мастер - класс маслом.
- Эрмитаж – искусство западной Европы.
- Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства.
- Детское творчество.
- Детское творчество. Знакомство с русскими традициями.
- Сборник материалов по изобразительному искусству 2012 г.«1 сентября» (Диск №3).
- Сборник материалов по изобразительному искусству 2013 г.«1 сентября» (Диск №3).

Раздаточный материал

- Дымковская, филимоновская игрушки (шаблоны, индивидуальные карты)
- Русский праздничный народный костюм (индивидуальные карты)
- Пасхальный сувенир (шаблоны)
- Герб (шаблоны).
- Прялка (шаблоны).
- Фигура человека (шаблоны).
- Сарафан (шаблоны).