

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»  
Ракитянского района Белгородской области

**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству  
для 5 класса**

**Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству  
основного общего образования,  
утвержденной приказом № 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю 1 час, количество учебных недель 34,  
количество часов в год 34.

Плановых практических работ - 23, бесед - 7, выставок -1 , обобщений – 3.

Планирование составлено на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 5-9 классы», изданной в сборнике «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9-й классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. - М.: Просвещение, 2014.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Сроки проведения		Примечание Задание. Форма урока. «Сетевой класс Белогорья».
			По плану	Фактически	
«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (34 часа).					
1. «Древние корни народного искусства. Древняя Русь» (8 часов).					
1.	Древние образы в народном искусстве.	1			Беседа с показом репродукций и фото. Беседа.
2.	Убранство русской избы.	1			Беседа с показом репродукций и фото. Беседа.
3.	Внутренний мир русской избы. Вводная контрольная работа (тест).	1			Выполнение эскиза: «В русской избе». Практикум.
4-5.	Конструкция и декор предметов народного быта.	2			Вырезание из картона форм предметов народного быта. Практикум.
					Роспись орнаментом форм предметов народного быта. Практикум.
6.	Русская народная вышивка.	1			Выполнение узоров на полотенцах. Практикум.
7.	Народный праздничный костюм.	1			Конструирование из бумаги предметов одежды. Украшение орнаментом. Практикум.
8.	Народные праздничные обряды (Обобщение темы).	1			Коллективная работа. Обобщение.
2. «Связь времен в народном искусстве» (8 часов).					
9-10.	Древние образы в современных народных игрушках.	2			Беседа с показом презентации и наглядности. Беседа.
					Лепка из пластилина народной игрушки. Роспись игрушек. Практикум.
11.	Искусство Гжели.	1			Эскиз чайника.

					Роспись элементами Гжель. <b>Практикум.</b>
12.	Городецкая роспись.	1			Эскиз разделочной доски. Роспись элементами Городец <b>Практикум.</b>
13.	Хохлома.	1			Эскиз плошки. Роспись элементами Хохлома. <b>Практикум.</b>
14.	Жостово. Роспись по металлу.	1			Роспись элементами. <b>Практикум.</b>
15.	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1			Создание формы туеса. <b>Практикум.</b>
16.	Роль художественных промыслов промыслам в современной жизни (Обобщение темы).	1			Индивидуальные итоговые работы. <b>Обобщение.</b>
<b>3. «Декор - человек, общество, время» (12 часов).</b>					
17.	Зачем людям украшения.	1			Беседа с показом презентации и наглядности. <b>Беседа.</b>
18.	Роль декоративного искусства в жизни древнего обществе. Контрольная работа за 1 полугодие (тест).	1			Беседа с показом презентации и наглядности. <b>Практикум.</b>
19-20.	Декоративное искусство Древнего Египта.	2			Эскиз украшения. <b>Практикум.</b>
					Изготовление и роспись украшения. <b>Практикум.</b>
21.	Декоративное искусство Древней Греции.	2			Эскиз вазы (амфоры) <b>Практикум.</b>
22-24.	Одежда «говорит» о человеке	3			Беседа с показом презентации и наглядности. <b>Беседа.</b> <a href="http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/Основное%20и%20среднее%20и%20доп%20образование%20в%20школе/docsethomepage.aspx?ID=1390&amp;FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F030080124C406912E946">http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/Основное%20и%20среднее%20и%20доп%20образование%20в%20школе/docsethomepage.aspx?ID=1390&amp;FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F030080124C406912E946</a>

					B6F3A6B760130DA9&List=e582cf8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&RootFolder=%2Flibrary%2FLibraryMaterials%2FСтрана%20восходящего%20солнца&RecSrc=%2Flibrary%2FLibraryMaterials%2FСтрана%20восходящего%20солнца
					Эскиз костюма эпохи барокко <b>Практикум.</b>
					Коллективное панно: «Бал во дворце», <b>Практикум.</b>
25-27.	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.	3			Беседа с показом репродукций и фото. <b>Беседа.</b> <a href="http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/Основное%20и%20среднее%20общее/docsethomepage.aspx?ID=2723&amp;FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F030080124C406912E946B6F3A6B760130DA9&amp;List=e582cf8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&amp;RootFolder=%2Flibrary%2FLibraryMaterials%2FO%20чем%20рассказывает%20герб%20%28презентация%29&amp;RecSrc=%2Flibrary%2FLibraryMaterials%2FO%20чем%20рассказывает%20герб%20%28презентация%29">http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/Основное%20и%20среднее%20общее/docsethomepage.aspx?ID=2723&amp;FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F030080124C406912E946B6F3A6B760130DA9&amp;List=e582cf8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&amp;RootFolder=%2Flibrary%2FLibraryMaterials%2FO%20чем%20рассказывает%20герб%20%28презентация%29&amp;RecSrc=%2Flibrary%2FLibraryMaterials%2FO%20чем%20рассказывает%20герб%20%28презентация%29</a>
					Эскиз герба «Герб семьи» <b>Практикум.</b>
					Эскиз эмблемы <b>Практикум.</b>
28.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (Обобщение темы).	1			Викторина. <b>Обобщение.</b>
<b>4. «Декоративное искусство в современном мире» (6 часа).</b>					
29.	Современное выставочное декоративное искусство – витраж.	1			Эскиз витража. <b>Практикум.</b> <a href="http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/Основное%20и%20среднее%20общее/docsethomepage.aspx?ID=1779&amp;FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F030080124C406912E946B6F3A6B760130DA9&amp;List=e582cf8-79af-4e67-9605441ee598a6b6&amp;RootFolder=%2Flibrary%2FLibraryMaterials%2FTы%20сам%20-%20мастер%20декоративно-прикладного%20искусства%20%20Витраж&amp;RecSrc=%2Flibrary%2FLibraryMaterials%2FTы%20сам%20-%20мастер%20декоративно-прикладного%20искусства%20%20Витраж">http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/Основное%20и%20среднее%20общее/docsethomepage.aspx?ID=1779&amp;FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F030080124C406912E946B6F3A6B760130DA9&amp;List=e582cf8-79af-4e67-9605441ee598a6b6&amp;RootFolder=%2Flibrary%2FLibraryMaterials%2FTы%20сам%20-%20мастер%20декоративно-прикладного%20искусства%20%20Витраж&amp;RecSrc=%2Flibrary%2FLibraryMaterials%2FTы%20сам%20-%20мастер%20декоративно-прикладного%20искусства%20%20Витраж</a>
30.	Современное выставочное декоративное искусство – мозаика.	1			Изготовление из пуговиц мозаики. <b>Практикум.</b>
31.	Ты – сам мастер. Создание декоративной куклы.	1			Изготовление декоративные куклы. <b>Практикум.</b>

32.-33.	<b>Ты – сам мастер. Создание декоративной композиции.</b> Контрольная работа за 2 полугодие (тест).	2			Изготовление декоративной работы для украшения интерьера. <b>Практикум.</b>
					Изготовление декоративной работы для украшения интерьера. <b>Практикум.</b>
34.	<b>Отчетная выставка работ по декоративно- прикладному искусству (Обобщение темы).</b>	1		.	Защита лучших работ по декоративно- прикладному искусству. <b>Выставка.</b>

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»  
Ракитянского района Белгородской области

**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству  
для 6 класса**

**Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству  
основного общего образования,  
утвержденной приказом директора школы  
№ 401 от 30 августа 2014 года.**

Количество часов в неделю 1 час, количество учебных недель 34,  
количество часов в год 34.

Плановых практических работ - 26, бесед - 4, выставок -1 , обобщений – 3.

Планирование составлено на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 5-9 классы», изданной в сборнике «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9-й классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. - М.: Просвещение, 2014.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Сроки проведения		Примечание Задание. Форма урока. «Сетевой класс Белогорья».
			По плану	Фактически	
«Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часа).					
1. Виды изобразительного искусства и основа образного языка (8 часов).					
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1			Беседа с показом презентации и наглядности. <b>Беседа.</b>
2.	Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного творчества.	1			Зарисовка с натуры травинок, веточек, соцветий. <b>Практикум.</b>
3.	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Вводная контрольная работа (тест).	1			Выполнение композиций: «Травы и ветер», «Водоросли». <b>Практикум.</b>
4.	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1			Изображение различныхосенних состояний в природе. <b>Практикум.</b>
5.	Цвет. Основы цветоведения.	1			Создание гармонии теплых пятен «В солнечном городе». <b>Практикум.</b>
6.	Цвет в произведениях живописи.	1			Эскиз осеннего букета. <b>Практикум.</b>
7.	Объемные изображения в скульптуре.	1			Лепка из пластилина животного. <b>Практикум.</b>
8.	Основы языка изображения (Обобщение темы).	1			Выставка и защита лучших работ. <b>Обобщение.</b>
2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов).					
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1			Беседа с показом презентации и наглядности. <b>Беседа.</b>
10.	Изображение предметного мира – натюрморт.	1			Аппликация из бумаги - натюрморт. <b>Практикум.</b>
11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1			Изображение силуэтов 2-3 предметов. <b>Практикум.</b>

12.	Изображение предметов на плоскости и линейная перспектива.	1			Изображение городского пейзажа: «Ночь в городе», «Таинственный город» <b>Практикум.</b>
13.	Оснащение. Свет и тень.	1			Зарисовка гипсовых тел. <b>Практикум.</b>
14.	Натюрморт в графике.	1			Изображение натюрморта из 2-4-х предметов. <b>Практикум.</b>
15.	Цвет в натюрморте.	1			Изображение натюрморта из 2-х предметов, выражающее эмоциональное состояние. <b>Практикум.</b> <a href="http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/Оценочное%20и%20среднее%20общее/docsethomepage.aspx?ID=2309&amp;FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F030080124C406912E946B6F3A6B760130DA9&amp;List=e582cf8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&amp;RootFolder=%2Flibrary%2FlibraryMaterials%2F«Создание%20натюрморта%20«Ваза%20и%20Фрукты»%20инструментами%20графического%20редактора%20Paint%2E»&amp;RecSrc=%2Flibrary%2FlibraryMaterials%2F«Создание%20натюрморта%20«Ваза%20и%20Фрукты»%20инструментами%20графического%20редактора%20Paint%2E»">http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/Оценочное%20и%20среднее%20общее/docsethomepage.aspx?ID=2309&amp;FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F030080124C406912E946B6F3A6B760130DA9&amp;List=e582cf8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&amp;RootFolder=%2Flibrary%2FlibraryMaterials%2F«Создание%20натюрморта%20«Ваза%20и%20Фрукты»%20инструментами%20графического%20редактора%20Paint%2E»&amp;RecSrc=%2Flibrary%2FlibraryMaterials%2F«Создание%20натюрморта%20«Ваза%20и%20Фрукты»%20инструментами%20графического%20редактора%20Paint%2E»</a>
16.	Выразительные возможности натюрморта (Обобщение темы).	1			Создание натюрморта. <b>Обобщение.</b>
<b>3. «Вглядываясь в человека. Портрет (12 часов).</b>					
17.	Образ человека – главная тема искусства.	1			Беседа с показом презентации и наглядности. <b>Беседа.</b>
18.	Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Контрольная работа за 1 полугодие (тест).	1			Выполнение портрета в технике аппликация. <b>Практикум.</b>
19.	Изображение головы человека в пространстве.	1			Зарисовка объемной конструкции головы. <b>Практикум.</b>
20-21.	Портрет в скульптуре	2			Лепка головы литературного персонажа из пластилина. <b>Практикум.</b>
					Лепка головы литературного персонажа из пластилина. <b>Практикум.</b>
22-23.	Графический портретный рисунок.	2			Беседа с показом презентации и наглядности. <b>Беседа.</b>
					Создание портрета лучшего друга.



					<b>Практикум.</b>
24.	Сатирические образы человека.	1			Создание сатирического образа литературного героя. <b>Практикум.</b>
25.	Образные возможности освещения в портрете.	1			Выполнение набросков с натуры пятном и штрихом. <b>Практикум.</b>
26.	Роль цвета в портрете.	1			Создание портрета литературного персонажа. <b>Практикум.</b>
27.	Великие портретисты прошлого	1			Создание автопортрета. <b>Практикум.</b>
28.	Портрет в изобразительном искусстве XX века	1			Выставка и защита лучших работ. <b>Выставка.</b>
<b>4. «Человек и пространство. Пейзаж» (6 часа).</b>					
29.	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства.	1			Изготовление «сетки Альберти», зарисовка участка природы по представлению. <b>Практикум.</b>
30.	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1			Выполнение зарисовки аллеи, уходящей вдаль. <b>Практикум.</b>
31.	Пейзаж - большой мир. Пейзаж настроение. Пейзаж в русской живописи.	1			Создание пейзажа настроения. <b>Практикум.</b>
32.	Пейзаж в графике.	1			Создание графической работы «Весенний пейзаж». <b>Практикум.</b>
33.	Городской пейзаж. Контрольная работа за 2 полугодие (тест).	1			Создание городского пейзажа «Моя улица». <b>Практикум.</b>
34.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (Обобщение темы).	1			Выставка и защита лучших работ. <b>Обобщение.</b>

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»  
Ракитянского района Белгородской области

**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству  
для 7 класса**

**Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству  
основного общего образования,  
утвержденной приказом директора школы  
№ 401 от 30 августа 2014 года.**

Количество часов в неделю 1 час, количество учебных недель 34,  
количество часов в год 34.

Плановых практических работ - 22, бесед - 9, выставок -1 , обобщений – 2.

Планирование составлено на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 5-9 классы», изданной в сборнике «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9-й классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. - М.: Просвещение, 2014.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Сроки проведения		Примечание Задание. Форма урока. «Сетевой класс Белогорья».
			По плану	Фактически	
«Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часа).					
1. «Изображение фигуры человека и образ человека» (8 часов).					
1.	Изображение фигуры человека в истории искусства	1			Зарисовка фигуры человека эпохи Древней Греции. Практикум.
2.	Пропорции и строение фигуры человека.	1			Зарисовка схемы фигуры человека. Практикум.
3.	Пропорции и строение фигуры человека. Схема. Вводная контрольная работа (тест).	1			Объемные прорисовки фигуры человека. Практикум.
4.	Лепка фигуры человека.	1			Беседа с показом Презентации. Беседа.
5.	Лепка фигуры человека. Фигура в движении.	1			Лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе. Практикум.
6.	Набросок фигуры человека с натуры.	1			Наброски фигуры человека с натуры. Практикум.
7.	Набросок фигуры человека с натуры. Рисунок фигуры.	1			Наброски с натуры одетой сидящей фигуры человека (школьника). Практикум.
8.	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	1			Викторина. Обобщение.
2. «Поэзия повседневности» (8 часов).					
9.	Поэзия повседневности жизни в искусстве разных народов. Процесс создания картины.	1			Беседа с показом презентации и наглядности. Беседа.

10.	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Рисунок сюжета по теме.	1			Выполнение японской гравюры (копия с оригинала). <b>Практикум.</b>
11.	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1			Беседа с показом презентации. <b>Беседа.</b>
12.	Сюжет и содержание в картине.	1			Эскиз сюжета из своей жизни. <b>Практикум.</b>
13.	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.	1			Рисунок композиции предметов. <b>Практикум.</b> <small><a href="http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/Основное%20и%20среднее%20общее/docsethomepage.aspx?ID=3340&amp;FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F030080124C406912E946B6F3A6B760130DA9&amp;List=e582c6f8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&amp;RootFolder=%2Flibrary%2FlibraryMaterials%2FМир%20профессий%207%20класс&amp;RecSrc=%2Flibrary%2FlibraryMaterials%2FМир%20профессий%207%20класс">http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/Основное%20и%20среднее%20общее/docsethomepage.aspx?ID=3340&amp;FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F030080124C406912E946B6F3A6B760130DA9&amp;List=e582c6f8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&amp;RootFolder=%2Flibrary%2FlibraryMaterials%2FМир%20профессий%207%20класс&amp;RecSrc=%2Flibrary%2FlibraryMaterials%2FМир%20профессий%207%20класс</a></small>
14.	Жизнь в моем городе в прошлых веках	1			Создание композиции на темы жизни людей своего города в прошлом. <b>Практикум.</b>
15.	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	1			Беседа с показом презентации. <b>Беседа.</b>
16.	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	1			Создание композиции на тему праздника (индивидуальная или коллективная работа). <b>Выставка.</b>
<b>3. «Великие темы жизни» (12 часов).</b>					
17.	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	1			Беседа с показом репродукций картин художников. <b>Беседа.</b>
18.	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Восприятие произведений изобразительного искусства. Контрольная работа за 1 полугодие (тест).	1			Описание произведений в историческом или мифологическом жанре. Анализ одной из картин. <b>Практикум.</b>

19.	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	1			Беседа с показом с показом репродукций картин художников. <b>Беседа.</b>
20.	Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Рисунок по теме.	1			Картина на тему «Народная жизнь XIX века». <b>Практикум.</b>
21.	Процесс работы над тематической картиной.	1			Картина на тему «Народная жизнь XIX века» (продолжение). <b>Практикум.</b>
22.	Процесс работы над тематической картиной. Живописное исполнение произведения.	1			Эскиз на тему «История нашей Родины». <b>Практикум.</b>
23.	Библейские темы в изобразительном искусстве	1			Беседа с показом с показом репродукций картин художников. <b>Беседа.</b> <a href="http://belclass.net/school/lesson527/SitePages/Урок.aspx">http://belclass.net/school/lesson527/SitePages/Урок.aspx</a>
24.	Библейские темы в изобразительном искусстве	1			Рисунок на библейскую тему. <b>Практикум.</b>
25.	Монументальная скульптура и образ истории народа.	1			Беседа с показом репродукций. <b>Беседа.</b>
26.	Монументальная скульптура и образ истории народа. Героические образы в скульптуре	1			Создание проекта памятника, посвящённого выбранному историческому событию или историческому герою. <b>Практикум.</b>
27.	Место и роль картины в искусстве XX века.	1			Беседа с показом репродукций. <b>Беседа.</b>
28.	Место и роль картины в искусстве XX века. Работа над композицией.	1			Композиция на заданную и проработанную на предыдущих уроках истории тему. <b>Практикум.</b>

<b>4. «Особенности образного языка плаката, книжной графики» (6 часа).</b>					
<b>29.</b>	<b>Искусство иллюстрации. Слово и изображение.</b>	<b>1</b>			Беседа с показом презентации и наглядности. <b>Беседа.</b>
<b>30.</b>	<b>Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Сочинение эскизов.</b>				Выполнить эскизы иллюстраций к литературному произведению. <b>Практикум.</b>
<b>31.</b>	<b>Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве</b>	<b>1</b>			Письменный глубокий и системный аналитический разбор произведения изобразительного искусства <b>Практикум.</b>
<b>32.</b>	<b>Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.</b>	<b>1</b>			Изготовление из бумаги книги по искусству. <b>Практикум.</b>
<b>33.</b>	<b>Художественно-творческие проекты. Контрольная работа за 2 полугодие (тест).</b>	<b>1</b>			Работа над проектом. <b>Практикум.</b>
<b>34.</b>	<b>Художественно-творческие проекты. Выставка работ.</b>	<b>1</b>			Работа и защита проектов. <b>Обобщение.</b>