

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству
для 5 класса**

**Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству
основного общего образования,
утвержденной приказом № 401 от 30 августа 2014 года**

Количество часов в неделю 1 час, количество учебных недель 34,
количество часов в год 34.

Плановых практических работ - 23, бесед - 7, выставок -1 , обобщений – 3.

Планирование составлено на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 5-9 классы», изданной в сборнике «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9-й классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. - М.: Просвещение, 2014.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Сроки проведения		Примечание Задание. Форма урока. «Сетевой класс Белогорья».
			По плану	Фактически	
«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (34 часа).					
1. «Древние корни народного искусства. Древняя Русь» (8 часов).					
1.	Древние образы в народном искусстве.	1			Беседа с показом репродукций и фото. Беседа.
2.	Убранство русской избы.	1			Беседа с показом репродукций и фото. Беседа.
3.	Внутренний мир русской избы. Вводная контрольная работа (тест).	1			Выполнение эскиза: «В русской избе». Практикум.
4-5.	Конструкция и декор предметов народного быта.	2			Вырезание из картона форм предметов народного быта. Практикум.
					Роспись орнаментом форм предметов народного быта. Практикум.
6.	Русская народная вышивка.	1			Выполнение узоров на полотенцах. Практикум.
7.	Народный праздничный костюм.	1			Конструирование из бумаги предметов одежды. Украшение орнаментом. Практикум.
8.	Народные праздничные обряды (Обобщение темы).	1			Коллективная работа. Обобщение.
2. «Связь времен в народном искусстве» (8 часов).					
9-10.	Древние образы в современных народных игрушках.	2			Беседа с показом презентации и наглядности. Беседа.
					Лепка из пластилина народной игрушки. Роспись игрушек. Практикум.
11.	Искусство Гжели.	1			Эскиз чайника.

					Роспись элементами Гжель. Практикум.
12.	Городецкая роспись.	1			Эскиз разделочной доски. Роспись элементами Городец Практикум.
13.	Хохлома.	1			Эскиз плошки. Роспись элементами Хохлома. Практикум.
14.	Жостово. Роспись по металлу.	1			Роспись элементами. Практикум.
15.	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1			Создание формы туеса. Практикум.
16.	Роль художественных промыслов промыслам в современной жизни (Обобщение темы).	1			Индивидуальные итоговые работы. Обобщение.
3. «Декор - человек, общество, время» (12 часов).					
17.	Зачем людям украшения.	1			Беседа с показом презентации и наглядности. Беседа.
18.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Контрольная работа за 1 полугодие (тест).	1			Беседа с показом презентации и наглядности. Практикум.
19-20.	Декоративное искусство Древнего Египта.	2			Эскиз украшения. Практикум.
					Изготовление и роспись украшения. Практикум.
21.	Декоративное искусство Древней Греции.	2			Эскиз вазы (амфоры) Практикум.
22-24.	Одежда «говорит» о человеке	3			Беседа с показом презентации и наглядности. Беседа. http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/Основное%20и%20среднее%20и%20е%20е/docsethomepage.aspx?ID=1390&FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F030080124C406912E946

32.-33.	Ты – сам мастер. Создание декоративной композиции. Контрольная работа за 2 полугодие (тест).	2			Изготовление декоративной работы для украшения интерьера. Практикум.
					Изготовление декоративной работы для украшения интерьера. Практикум.
34.	Отчетная выставка работ по декоративно- прикладному искусству (Обобщение темы).	1		.	Защита лучших работ по декоративно- прикладному искусству. Выставка.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству
для 6 класса**

**Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству
основного общего образования,
утвержденной приказом директора школы
№ 401 от 30 августа 2014 года.**

Количество часов в неделю 1 час, количество учебных недель 34,
количество часов в год 34.

Плановых практических работ - 26, бесед - 4, выставок - 1 , обобщений – 3.

Планирование составлено на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 5-9 классы», изданной в сборнике «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9-й классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. - М.: Просвещение, 2014.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Сроки проведения		Примечание Задание. Форма урока. «Сетевой класс Белогорья».
			По плану	Фактически	
«Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часа).					
1. Виды изобразительного искусства и основа образного языка (8 часов).					
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1			Беседа с показом презентации и наглядности. Беседа.
2.	Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного творчества.	1			Зарисовка с натуры травинки, веточки, соцветий. Практикум.
3.	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Вводная контрольная работа (тест).	1			Выполнение композиций: «Травы и ветер», «Водоросли». Практикум.
4.	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1			Изображение различных осенних состояний в природе. Практикум.
5.	Цвет. Основы цветоведения.	1			Создание гармоничных теплых пятен «В солнечном городе». Практикум.
6.	Цвет в произведениях живописи.	1			Эскиз осеннего букета. Практикум.
7.	Объемные изображения в скульптуре.	1			Лепка из пластилина животного. Практикум.
8.	Основы языка изображения (Обобщение темы).	1			Выставка и защита лучших работ. Обобщение.
2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов).					
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1			Беседа с показом презентации и наглядности. Беседа.
10.	Изображение предметного мира – натюрморт.	1			Аппликация из бумаги - натюрморт. Практикум.
11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1			Изображение силуэтов 2-3 предметов. Практикум.

12.	Изображение предметов на плоскости и линейная перспектива.	1			Изображение городского пейзажа: «Ночь в городе», «Таинственный город» Практикум.
13.	Оснащение. Свет и тень.	1			Зарисовка гипсовых тел. Практикум.
14.	Натюрморт в графике.	1			Изображение натюрморта из 2-4-х предметов. Практикум.
15.	Цвет в натюрморте.	1			Изображение натюрморта из 2-х предметов, выражающее эмоциональное состояние. Практикум. http://belclass.net/library/LibraryMaterials/Forms/Очное%20и%20среднее%20общее/docsethomepage.aspx?ID=2309&FolderCTID=0x0120D52000B72C979AA8F12941B0F15CD0413F214F030080124C406912E946B6F3A6B760130DA9&List=e582cf8-79af-4e67-9605-441ee598a6b6&RootFolder=%2Flibrary%2FLibraryMaterials%2F«Создание%20натюрморта%20«Ваза%20и%20Фрукты»%20инструментами%20графического%20редактора%20Paint%2E»&RecSrc=%2Flibrary%2FLibraryMaterials%2F«Создание%20натюрморта%20«Ваза%20и%20Фрукты»%20инструментами%20графического%20редактора%20Paint%2E»
16.	Выразительные возможности натюрморта (Обобщение темы).	1			Создание натюрморта. Обобщение.
3. «Вглядываясь в человека. Портрет (12 часов).					
17.	Образ человека – главная тема искусства.	1			Беседа с показом презентации и наглядности. Беседа.
18.	Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Контрольная работа за 1 полугодие (тест).	1			Выполнение портрета в технике аппликация. Практикум.
19.	Изображение головы человека в пространстве.	1			Зарисовка объемной конструкции головы. Практикум.
20-21.	Портрет в скульптуре	2			Лепка головы литературного персонажа из пластилина. Практикум.
					Лепка головы литературного персонажа из пластилина. Практикум.
22-23.	Графический портретный рисунок.	2			Беседа с показом презентации и наглядности. Беседа.
					Создание портрета лучшего друга.

					Практикум.
24.	Сатирические образы человека.	1			Создание сатирического образа литературного героя. Практикум.
25.	Образные возможности освещения в портрете.	1			Выполнение набросков с натуры пятном и штрихом. Практикум.
26.	Роль цвета в портрете.	1			Создание портрета литературного персонажа. Практикум.
27.	Великие портретисты прошлого	1			Создание автопортрета. Практикум.
28.	Портрет в изобразительном искусстве XX века	1			Выставка и защита лучших работ. Выставка.
4. «Человек и пространство. Пейзаж» (6 часа).					
29.	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства.	1			Изготовление «сетки Альберти», зарисовка участка природы по представлению. Практикум.
30.	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1			Выполнение зарисовки аллеи, уходящей вдаль. Практикум.
31.	Пейзаж - большой мир. Пейзаж настроение. Пейзаж в русской живописи.	1			Создание пейзажа настроения. Практикум.
32.	Пейзаж в графике.	1			Создание графической работы «Весенний пейзаж». Практикум.
33.	Городской пейзаж. Контрольная работа за 2 полугодие (тест).	1			Создание городского пейзажа «Моя улица». Практикум.
34.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (Обобщение темы).	1			Выставка и защита лучших работ. Обобщение.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Ракитянского района Белгородской области

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству
для 7 класса**

**Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству
основного общего образования,
утвержденной приказом директора школы
№ 401 от 30 августа 2014 года.**

Количество часов в неделю 1 час, количество учебных недель 34,
количество часов в год 34.

Плановых практических работ - 22, бесед - 9, выставок -1 , обобщений – 2.

Планирование составлено на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 5-9 классы», изданной в сборнике «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9-й классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. - М.: Просвещение, 2014.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Сроки проведения		Примечание Задание. Форма урока. «Сетевой класс Белогорья».
			По плану	Фактически	
«Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часа).					
1. «Изображение фигуры человека и образ человека» (8 часов).					
1.	Изображение фигуры человека в истории искусства	1			Зарисовка фигуры человека эпохи Древней Греции. Практикум.
2.	Пропорции и строение фигуры человека.	1			Зарисовка схемы фигуры человека. Практикум.
3.	Пропорции и строение фигуры человека. Схема. Вводная контрольная работа (тест).	1			Объемные прорисовки фигуры человека. Практикум.
4.	Лепка фигуры человека.	1			Беседа с показом Презентации. Беседа.
5.	Лепка фигуры человека. Фигура в движении.	1			Лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе. Практикум.
6.	Набросок фигуры человека с натуры.	1			Наброски фигуры человека с натуры. Практикум.
7.	Набросок фигуры человека с натуры. Рисунок фигуры.	1			Наброски с натуры одетой сидящей фигуры человека (школьника). Практикум.
8.	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	1			Викторина. Обобщение.
2. «Поэзия повседневности» (8 часов).					
9.	Поэзия повседневности жизни в искусстве разных народов. Процесс создания картины.	1			Беседа с показом презентации и наглядности. Беседа.

19.	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	1			Беседа с показом с показом репродукций картин художников. Беседа.
20.	Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Рисунок по теме.	1			Картина на тему «Народная жизнь XIX века». Практикум.
21.	Процесс работы над тематической картиной.	1			Картина на тему «Народная жизнь XIX века» (продолжение). Практикум.
22.	Процесс работы над тематической картиной. Живописное исполнение произведения.	1			Эскиз на тему «История нашей Родины». Практикум.
23.	Библейские темы в изобразительном искусстве	1			Беседа с показом с показом репродукций картин художников. Беседа. http://belclass.net/school/lesson527/SitePages/Урок.aspx
24.	Библейские темы в изобразительном искусстве	1			Рисунок на библейскую тему. Практикум.
25.	Монументальная скульптура и образ истории народа.	1			Беседа с показом репродукций. Беседа.
26.	Монументальная скульптура и образ истории народа. Героические образы в скульптуре	1			Создание проекта памятника, посвящённого выбранному историческому событию или историческому герою. Практикум.
27.	Место и роль картины в искусстве XX века.	1			Беседа с показом репродукций. Беседа.
28.	Место и роль картины в искусстве XX века. Работа над композицией.	1			Композиция на заданную и проработанную на предыдущих уроках истории тему. Практикум.

4. «Особенности образного языка плаката, книжной графики» (6 часа).

29.	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	1			Беседа с показом презентации и наглядности. Беседа.
30.	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Сочинение эскизов.				Выполнить эскизы иллюстраций к литературному произведению. Практикум.
31.	Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве	1			Письменный глубокий и системный аналитический разбор произведения изобразительного искусства Практикум.
32.	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1			Изготовление из бумаги книги по искусству. Практикум.
33.	Художественно-творческие проекты. Контрольная работа за 2 полугодие (тест).	1			Работа над проектом. Практикум.
34.	Художественно-творческие проекты. Выставка работ.	1			Работа и защита проектов. Обобщение.